

*Istituto Comprensivo  
San Vittorino-Corcolle*

*Via Spinetoli 96-98  
Roma*



***CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE***

L'Istituto Comprensivo San Vittorino-Corcolle si dota del Curricolo Verticale per Competenze, secondo le idee e raccomandazioni europee, per poter offrire ai suoi ragazzi non solo cultura, istruzione, formazione e orientamento, ma soprattutto **COMPETENZE**, affinché possano confrontarsi al meglio ed essere vincenti nel contesto italiano, dell'Europa e del Mondo.

La scuola italiana si è sempre distinta nel mondo per un sistema di istruzione che ha forgiato ingegni e talenti: questo Istituto vuole tenere alto il nome della cultura italiana al meglio delle proprie possibilità e grazie a docenti e operatori scolastici di grande valore.

Quello che segue è quindi il cuore didattico dell'Istituto: cosa esso insegna e come lo insegna, e quali sono i suoi traguardi di apprendimento.

La scuola fornisce conoscenze e sviluppa abilità che, sempre attraverso il lavoro didattico, vengono trasformate in **COMPETENZE**.

Il presente Curricolo non è più, quindi, organizzato secondo discipline, bensì secondo le 8 competenze-chiave europee alla cui formazione, ovviamente, le discipline concorrono.

### **Competenze-chiave**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE) poi sostituita da Nuove raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018.

### **Competenza alfabetica funzionale**

È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

### **Competenza multilinguistica**

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

### **Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria**

È l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e

traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

### **Competenza digitale**

Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

### **Competenza in materia di cittadinanza**

Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

### **Competenza imprenditoriale**

Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

## Curricolo Verticale

Oltre ad essere un Curricolo per Competenze, quello dell'Istituto Comprensivo San Vittorino-Corcolle è un Curricolo Verticale, ossia ogni competenza viene declinata, in un fluido svolgersi, secondo il ciclo di crescita dell'alunno: dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I grado.

## Rubriche di Valutazione

Alla valutazione del livello di competenza raggiunto dall'alunno si perviene tramite verifica e valutazione del raggiungimento degli obbiettivi di apprendimento progettati dal docente, utilizzando delle rubriche essenzialmente organizzate sui seguenti 4 livelli:

	DESCRITTORI	
LIVELLO	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<b>A - Avanzato</b> <b>Voto 10 - 9</b>	Possiede conoscenze complete, <u>personalizzate/strutturate</u> . Comunica in modo <u>efficace/chiaro</u> , utilizzando un linguaggio appropriato e specifico. Porta a termine compiti in situazioni conosciute e non conosciute <u>usando risorse proprie/ricercando soluzioni adeguate</u> . Sa collegare tra loro i concetti in <u>modo sicuro/in maniera autonoma</u> . Il metodo di lavoro è autonomo e <u>efficace/appropriato</u> .	<b>Voto 10</b> Applica in modo autonomo e personale le conoscenze in situazioni note e non note; sa utilizzare, in modo attento e puntuale, principi, metodi, procedimenti e sa operare validi collegamenti. Usa un linguaggio corretto e accurato, con un lessico appropriato e pertinente. Rielabora le conoscenze in modo originale e critico; effettua, con sicurezza, analisi e sintesi complete e approfondite; è capace di valutazioni personali autonome e pertinenti.
	Possiede conoscenze <u>complete/parziali e consolidate/non sempre sicure</u> . Comunica in modo chiaro/abbastanza chiaro, utilizzando un linguaggio <u>corretto/semplificato</u> e non sempre specifico. Affronta compiti anche nuovi usando <u>conoscenze e abilità acquisite/domande guida</u> .	<b>Voto 9</b> Applica le conoscenze con sicurezza e in modo autonomo in situazioni note e non note; sa utilizzare, in modo autonomo, principi, metodi, procedimenti ed effettuare opportuni collegamenti. Usa un linguaggio chiaro e corretto, con un lessico appropriato. Effettua autonomamente analisi e sintesi complete e approfondite; è in grado di effettuare valutazioni autonome e coerenti.
		<b>Voto 8</b> Applica correttamente le conoscenze in situazioni note non commettendo errori nella esecuzione di compiti di media difficoltà; utilizza, con accettabile autonomia principi, metodi, procedimenti, compie collegamenti e stabilisce confronti. Usa un linguaggio corretto, con un lessico adeguato. Effettua, con accettabile

<p><b>B - Intermedio</b> <b>Voto 8 - 7</b></p>	<p>Sa collegare tra loro i concetti in maniera <u>parzialmente autonoma/solo con la guida dell'insegnate</u>. Il metodo di lavoro è <u>autonomo/generalmente adeguato</u> e organizzato.</p>	<p>autonomia, analisi e sintesi complete, ma <u>non/non sempre</u> approfondite e valutazioni coerenti, ma con qualche imprecisione.</p> <p><b>Voto 7</b> Applica con discreta padronanza le conoscenze in situazioni semplici; commette qualche errore nella esecuzione di compiti di media difficoltà; riesce, con discreta consapevolezza, a fare uso di principi, metodi, procedimenti e ad operare collegamenti in maniera <u>non sempre/non del tutto</u> autonoma. Usa un linguaggio in genere corretto, con un lessico discretamente adeguato. Effettua, in genere, analisi, sintesi essenziali e semplici valutazioni.</p>
<p><b>C - Base</b> <b>Voto 6</b></p>	<p>Possiede conoscenze essenziali e non sempre sicure. Comunica in modo non del tutto adeguato, utilizzando un linguaggio semplice e non sempre corretto. Affronta compiti noti e semplici utilizzando le risorse fornite dall'insegnate. Anche se guidato opera collegamenti parziali e imprecisi. Il metodo di lavoro non è sempre organizzato e efficace.</p>	<p>In genere, applica le conoscenze in situazioni semplici e note; commette qualche errore nella esecuzione di compiti di media difficoltà; riesce, con qualche incertezza, a fare uso di principi, metodi, procedimenti e ad operare semplici collegamenti in maniera <u>non sempre/non del tutto</u> autonoma. Usa un linguaggio abbastanza corretto, con un lessico sufficientemente adeguato. Effettua, se guidato, analisi e sintesi essenziali poco approfondite e valutazioni parziali.</p>
<p><b>D - In via di prima acquisizione</b> <b>Voto 5 – 4 per la secondaria</b></p>	<p>Possiede conoscenze parziali e frammentarie. Comunica in modo impreciso utilizzando un linguaggio non appropriato. Affronta, solo se guidato, compiti noti e semplici. Usa in maniera inadeguata strumenti e procedure operative forniti dall'insegnate. Il metodo di lavoro non è organizzato e efficace.</p>	<p><b>Voto 5</b> Se guidato, rivela <u>diverse/notevoli</u> difficoltà nell'applicare le conoscenze e nell'usare principi, metodi, procedimenti e nell'operare collegamenti; commette <u>gravi/importanti</u> errori nell'esecuzione di compiti anche semplici. Usa un linguaggio impreciso, con un lessico non appropriato. Effettua analisi superficiali e incomplete e sintesi parziali e approssimative; opera in modo scarsamente autonomo.</p> <p><b>Voto 4</b> Anche se guidato applica in modo inadeguato conoscenze, principi, metodi e procedimenti anche nell'esecuzione di compiti semplici. Usa un linguaggio impreciso e un lessico non appropriato. Effettua analisi superficiali ed incomplete e sintesi parziali e <u>imprecise/scorrette</u>; opera solo se guidato dall'insegnante.</p>

Le rubriche vengono utilizzate dai docenti come guida per formulare la valutazione dell'alunno secondo i Criteri di Valutazione delle discipline e del Comportamento allegati al PTOF, anch'essi, ovviamente, deliberati dal Collegio Docenti dell'Istituto e in linea con la normativa nazionale.

## SCUOLA INFANZIA

### 1) **COMPETENZA CHIAVE:** **Competenza alfabetica funzionale**

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)	Rubriche valutative
		L'alunno/a....	
<p><b>3/4 anni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si esprime con frasi minime.</li> <li>2. Se stimolato, comunica emozioni, stati d'animo e bisogni in maniera comprensibile.</li> <li>3. Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni.</li> <li>4. Ascolta e comprende semplici narrazioni.</li> <li>5. Utilizza i simboli della lingua scritta nei giochi e nei disegni.</li> </ol>	<p>A. Ascolto e comprensione</p> <p>B. Comunicare con il linguaggio</p> <p>C. Scrittura</p> <p>D. Riflettere sulla lingua</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ascolta e comprende brevi poesie, narrazioni e filastrocche.</li> <li>b. Comprende semplici indicazioni.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pronuncia correttamente suoni e parole.</li> <li>b. Esprime i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni.</li> <li>c. Interagisce verbalmente con gli adulti e compagni.</li> <li>d. Formula semplici domande.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mostra interesse per le lettere nei giochi e nelle attività spontanee.</li> <li>b. Distingue il disegno dalla scrittura.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Interpreta il proprio elaborato grafico "leggendolo" in modo contestuale.</li> <li>b. Dimostra interesse e curiosità per suoni e parole nuove.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p>
<p><b>4/5 anni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> </ol>	<p>A. Ascolto e comprensione</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ascolta le narrazioni degli adulti e dei compagni.</li> <li>b. Coglie gli elementi essenziali e il senso globale di un racconto.</li> <li>c. Comprende le consegne e le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>d. Formula domande pertinenti rispetto ad una conversazione.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>

<p>2. Esprime spontaneamente, ai compagni e agli adulti, emozioni, stati d'animo e bisogni in modo corretto.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</p> <p>5. Si avvicina alla scrittura riconoscendo le lettere e copiando il proprio nome.</p>	<p>B. Comunicare con il linguaggio</p> <p>C. Scrittura</p> <p>D. Riflettere sulla lingua</p>	<p>a. Sa esprimere emozioni, sentimenti ed esperienze personali.</p> <p>b. Pronuncia correttamente le parole e si esprime utilizzando frasi complete.</p> <p>c. Sa leggere le immagini.</p> <p>a. Esplora la lingua scritta.</p> <p>b. Comprende il significato di simboli e segni grafici.</p> <p>c. Scrive e riconosce il proprio nome.</p> <p>a. Riorganizza logicamente e temporalmente brevi sequenze di storie e vissuti.</p> <p>b. Interviene in modo competente nelle conversazioni.</p> <p>c. Gioca con suoni e parole.</p>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>
<p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>A. Ascolto e comprensione</p> <p>B. Comunicare con il linguaggio</p> <p>C. Scrittura</p> <p>D. Riflettere sulla lingua</p>	<p>a. Comprende la struttura logica di racconti e storie e li rielabora.</p> <p>b. Arricchisce il lessico.</p> <p>c. Comprende messaggi verbali.</p> <p>a. Sa leggere immagini complesse.</p> <p>b. Sa esprimere e comunicare i propri bisogni, emozioni e sentimenti in differenti situazioni.</p> <p>c. Dialoga con adulti e compagni chiedendo spiegazioni.</p> <p>d. Racconta e inventa storie; usa il linguaggio per progettare attività.</p> <p>a. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>b. Associa semplici immagini alla parola scritta.</p> <p>c. Sperimenta la scrittura spontanea.</p> <p>a. Sperimenta giochi con le parole.</p> <p>b. Cerca analogie e somiglianze tra suoni e significati.</p> <p>c. Riconosce e produce rime.</p>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/BC/D A/B/C/D A/B/C/D</p>







<p>senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.</p> <p>4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli.</p> <p>6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>8. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice e ai principali connettivi.</p>	B. Lettura	f. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	A/B/C/D	
			a. Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	A/B/C/D
			b. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.	A/B/C/D
			c. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	A/B/C/D
			d. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	A/B/C/D
	C. Scrittura	e. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	A/B/C/D	
		a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	A/B/C/D	
		b. Scrive sotto dettatura brevi testi curando l'ortografia.	A/B/C/D	
		c. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	A/B/C/D	
		d. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	A/B/C/D	
	D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	A/B/C/D	
		b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	A/B/C/D	
		c. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	A/B/C/D	
		d. Effettua semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	A/B/C/D	
	E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	a. Confronta semplici testi per coglierne alcune caratteristiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	A/B/C/D	
		b. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo/azione).	A/B/C/D	
		c. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le principali regole ortografiche nella propria produzione scritta.	A/B/C/D	

<b>CLASSE TERZA</b>			
<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà</p>	<b>A. Ascolto e parlato</b>	<p>a. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>b. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>c. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saper coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>d. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>f. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<b>B. Lettura</b>	<p>a. Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>b. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>c. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>d. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>e. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>f. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<b>C. Scrittura</b>	<p>a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>c. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>d. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<b>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>









<p>supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>5. Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali.</p> <p>6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>7. Produce per iscritto testi di tipo diverso completandoli e trasformandoli.</p> <p>8. Sistematizza e approfondisce le conoscenze acquisite relative all'analisi grammaticale e logica attraverso esercizi sistematici.</p> <p>9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alta disponibilità).</p> <p>10. Riconosce e usa termini specialistici.</p> <p>11. Padroneggia e applica conoscenze fondamentali relative al lessico ed alla morfologia.</p>	<p><b>C. Scrittura</b></p> <p><b>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>a. Conosce e sa applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: sa servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>b. Sa scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>c. È in grado di scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti in vista di scopi specifici.</p> <p>a. Comprende e sa usare parole in senso figurato.</p> <p>b. Comprende e sa usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti ad ambiti di interesse personale.</p> <p>a. Sa riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>b. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>c. Sa riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>d. È in grado di riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>e. Sa riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>f. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).</p> <p>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p><b>A. Ascolto e parlato</b></p>	<p>a. Sa distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale.</p> <p>b. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>c. Sa distinguere le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>d. Sa ascoltare per un tempo prolungato e sa riferire quanto ascoltato.</p> <p>e. Sa riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>f. Sa narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>g. È in grado di riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: sa esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, sa usare un registro adeguato all'argomento.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>











## SCUOLA INFANZIA

### 2) COMPETENZA CHIAVE: Competenza multilinguistica

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)	Rubriche valutative
<b>3/4 anni</b>  1. Si avvicina e si interessa a culture e lingue diverse, attraverso attività ludiche.	A. Comprensione orale  B. Produzione orale	<b>L'alunno/a....</b>  a. Ascolta semplici canzoncine. b. Mostra interesse per una lingua non familiare.  a. Ripete semplici parole. b. Associa alle immagini le parole. c. Utilizza la lingua in attività ludiche.	A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
<b>4/5 anni</b>  1. Consolida ed approfondisce la conoscenza e la comprensione della lingua straniera.	A. Comprensione orale  B. Produzione orale	a. Comprende semplici parole ed espressioni. b. Individua elementi della lingua straniera. c. Ascolta canzoncine e filastrocche.  a. Conosce semplici parole di uso comune. b. Utilizza la lingua in attività ludiche strutturate. c. Utilizza parole e frasi standard.	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D



**SC. PRIMARIA**

**2) COMPETENZA CHIAVE:  
Competenza multilinguistica**

<b>Traguardi</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze (obiettivi specifici)</b>  <b>L'alunno/a....</b>	<b>Rubriche valutative</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>  1. L'alunno comprende brevi messaggi orali 2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici. 3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	A. Ascolto (comprensione orale)  B. Parlato (produzione e interazione orale)  C. Lettura (comprensione scritta)  D. scrittura (produzione scritta)	a. Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.  a. Sa interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e semplici frasi. b. Sa riprodurre semplici filastrocche e canzoni.  a. Sa comprendere il significato di brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale.  a. Sa copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D
<b>CLASSE SECONDA</b>  1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed	A. Ascolto (comprensione orale)  B. Parlato	a. Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.  a. Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	A/B/C/D  A/B/C/D

<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>(produzione e interazione orale)</p> <p>C. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>D. Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>b. Sa interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>a. Sa comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>a. Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <p>B. Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>C. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>D. Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>a. Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>a. Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>b. Sa interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>a. Sa comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>a. Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>a. Sa comprendere e ascoltare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>



<p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>B. Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>C. Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><b>D. Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>a. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>b. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressione e frasi adatte alla situazione.</p> <p>a. Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>a. Sa scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p>a. Sa osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>b. Sa osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>c. Sa riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>A. Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>B. Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>C. Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><b>D. Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>a. Sa comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>b. Sa comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>a. Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>b. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>c. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressione e frasi adatte alla situazione</p> <p>a. Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>a. Sa scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

	<b>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Sa osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li><li>b. Sa osservare parole ed espressioni ni contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li><li>c. Sa osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>d. Sa riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li></ul>	A/B/C/D  A/B/C/D  A/B/C/D  A/B/C/D
--	---	---	--



<p>8. Autovaluta le competenze acquisite.</p> <p><b>Lingua Spagnola</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende semplici frasi ed espressioni, orali e scritte, relative ad ambiti familiari.</li> <li>2. Comunica oralmente, con semplici frasi ed espressioni note, su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana.</li> <li>3. Descrive oralmente e per iscritto, con frasi semplici e lessico noto, aspetti della sfera personale.</li> <li>4. Legge brevi e semplici testi .</li> <li>5. Esegue semplici istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>6. Osserva differenze ed analogie tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</li> </ol>	<p>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <p>B. Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>C. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>D. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>b. È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</li> <li>c. È in grado di fare semplici riflessioni su ciò che ostacola il proprio apprendimento.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. È in grado di comprendere istruzioni elementari e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente.</li> <li>b. Sa identificare il tema generale di un breve testo orale o multimediale relativo agli ambiti della famiglia, la scuola, i passatempi, i propri gusti, a condizione che il discorso sia pronunciato lentamente ed articolato con grande precisione.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa presentare e descrivere se stesso e gli altri, la propria famiglia, la propria casa ed oggetti familiari utilizzando modelli di frasi e lessico appartenenti ad un repertorio memorizzato .</li> <li>b. È in grado di porre domande semplici per chiedere informazioni afferenti alla sfera personale e sa rispondere a domande analoghe utilizzando espressioni e lessico noti; integra il significato di ciò che dice con mimica o gesti e ricorre a ripetizioni, riformulazioni e correzioni.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. È in grado di comprendere il senso globale di testi semplici e molto brevi, di contenuto familiare, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. È in grado di scrivere frasi semplici su aspetti della sfera personale, utilizzando, con limitata padronanza, strutture grammaticali semplici e modelli sintattici che fanno parte di un repertorio memorizzato.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. È in grado di confrontare parole relative a codici verbali diversi.</li> <li>b. Sa riconoscere i propri errori.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>Lingua Inglese</b></p>			

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>4. Legge semplici testi.</li> <li>5. Scrive semplici resoconti e messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>6. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>7. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>8. Autovaluta le competenze acquisite e riflette sul proprio modo di apprendere.</li> </ol>	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <p>B. Parlato ( produzione ed interazione orale)</p> <p>C. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>D. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. È in grado di comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola ed al tempo libero.</li> <li>b. Sa individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa descrivere o presentare persone e situazioni quotidiane; sa indicare che cosa piace o non piace; sa esprimere un'opinione.</li> <li>b. È in grado di interagire con uno o più interlocutori e di comprendere i punti chiave di una conversazione.</li> <li>c. Sa gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. È in grado di leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>b. Sa leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</li> <li>c. Sa leggere brevi storie, semplici biografie e brevi testi narrativi.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi.</li> <li>b. È in grado di raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>b. È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</li> <li>c. Sa riconoscere il proprio stile di apprendimento ed è in grado di riflettere su ciò che lo ostacola.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>Lingua Spagnola</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>2. Comunica oralmente utilizzando un repertorio ristretto di parole e di espressioni, in contesti guidati.</li> </ol>	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. È in grado di comprendere istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e sa identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>b. Comprende brevi e semplici testi multimediali relativi ad argomenti noti e ne coglie il senso generale, a condizione che il discorso sia articolato con grande precisione.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>3. Descrive oralmente e per iscritto, con frasi semplici e lessico noto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>4. Legge brevi e semplici testi con tecniche di skimming e scanning.</p> <p>5. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>6. Confronta semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>7. Osserva i risultati conseguiti e riflette sulle strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>B. Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>C. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>D. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>a. Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con frasi semplici e lessico noto.</p> <p>b. È in grado di riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando un repertorio molto ristretto di parole e di espressioni e integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p>c. Sa interagire, in contesti guidati, con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, formulando enunciati brevi ed isolati.</p> <p>a. È in grado di comprendere il senso globale e di cogliere informazioni specifiche di semplici e brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>a. È in grado di scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, utilizzando, con una padronanza molto limitata, strutture grammaticali e modelli sintattici semplici.</p> <p>a. È in grado di confrontare parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>b. Sa riconoscere i propri errori ed il proprio stile di apprendimento.</p>	<p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Lingua Inglese</b></p> <p>1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <p>B. Parlato (produzione ed interazione orale)</p>	<p>a. È in grado di comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>b. Sa individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>c. Sa individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>a. Sa descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; sa indicare che cosa piace o non piace; sa esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>b. È in grado di interagire con uno o più interlocutori, di comprendere i punti chiave di una conversazione e di esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazioni e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>9. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>C. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>D. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>c. Sa gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>a. È in grado di leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>b. Sa leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>c. È in grado di leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>d. Sa leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>a. Sa produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>b. È in grado di raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</p> <p>c. Sa scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>a. Sa rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>b. Sa confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>c. È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</p> <p>d. Sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>Lingua Spagnola</b></p> <p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <p>B. Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>a. È in grado di comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e sa identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>b. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>a. Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>b. È in grado di riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</p> <p>c. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>C. Lettura (comprensione scritta)</p> <p>D. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>a. È in grado di comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e sa trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>a. È in grado di scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>a. Sa osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>b. Sa osservare la struttura delle frasi e sa mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</p> <p>c. È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>d. Sa riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
---	---	---	---



## SCUOLA INFANZIA

### 3) COMPETENZA CHIAVE:

### Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)	Rubriche valutative
<b>L'alunno/a....</b>			
<b>3/4 anni</b>	A. Ordine	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Discrimina oggetti in base a semplici caratteristiche (forma, colore, grandezza, ecc.).</li> <li>b. Riconosce e raggruppa immagini uguali.</li> <li>c. Riconosce nella quantità uno-tanti-pochi.</li> <li>d. Discrimina oggetti e materiali in base alle loro proprietà (caldo/freddo, liscio/ruvido, morbido/duro ecc.).</li> </ul>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Riconosce le azioni del quotidiano e alcuni momenti della giornata.</li> <li>3. Intuisce il concetto di prima e dopo.</li> <li>4. Mostra interesse per il proprio corpo e per attività inerenti la scoperta dell'ambiente.</li> </ul>	B. Tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Percepisce la successione temporale della giornata scolastica.</li> <li>b. Percepisce il ciclo temporale giorno-notte.</li> <li>c. Conosce la differenza tra prima e dopo.</li> </ul>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Scopre con interesse strumenti per esplorare l'ambiente circostante.</li> <li>6. Conosce i primi numeri; inizia a prendere confidenza con i concetti di lunghezza, peso e quantità.</li> </ul>	C. Natura	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Osserva il proprio corpo e le sue singole parti.</li> <li>b. Osserva la natura e i cambiamenti stagionali.</li> <li>c. Esplora l'ambiente circostante con tutti i sensi.</li> </ul>	<p>A/B/CD A/B/C/D A/B/C/D</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Individua la relazione spaziale tra oggetti e persone.</li> </ul>	D. Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dimostra interesse per gli strumenti utili a scoprire l'ambiente circostante.</li> </ul>	A/B/C/D
	E. Numero e Misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce la sequenza numerica fino a 5.</li> <li>b. Distingue tra grande/piccolo, alto/basso.</li> <li>c. Attraverso il gioco e la manipolazione sperimenta il peso, la quantità e la lunghezza.</li> </ul>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>

	F. Spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Esegue percorsi motori seguendo semplici indicazioni.</li> <li>b. Conosce i concetti davanti-dietro, in alto-in basso, in mezzo-intorno.</li> </ul>	<p>A/B/C/D A/B/C/D</p>
<b>4/5 anni</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce, raggruppa, confronta e ordina oggetti in base a più di una caratteristica, ne individua somiglianze e differenze.</li> <li>2. Coglie la ciclicità temporale nella settimana.</li> <li>3. Colloca gli eventi della giornata seguendo una sequenza temporale.</li> <li>4. Coglie semplici cambiamenti e trasformazioni su se stesso, sugli altri e nel mondo circostante.</li> <li>5. Utilizza con interesse i mezzi a sua disposizione per osservare e conoscere la realtà circostante.</li> <li>6. Amplia la conoscenza della sequenza numerica; inizia a compiere spontaneamente semplici misurazioni.</li> <li>7. Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale seguendo consegne verbali.</li> </ul>	<p><b>A. Ordine</b></p> <p><b>B. Tempo</b></p> <p><b>C. Natura</b></p> <p><b>D. Tecnologia</b></p> <p><b>E. Numero e Misura</b></p> <p><b>F. Spazio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</li> <li>b. Riconosce e denomina alcune forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo.</li> <li>c. Confronta e valuta quantità.</li> <li>d. Riconosce nella quantità uno-nessuno, di più-di meno.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>b. Ordina in successione temporale i momenti principali della giornata.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Fa domande e ipotesi sui fenomeni naturali.</li> <li>b. Individua e riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>c. Si interessa e osserva con attenzione gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizza gli strumenti presenti in classe per scoprire l'ambiente circostante.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce la sequenza numerica fino a 10.</li> <li>b. Rappresenta le quantità.</li> <li>c. Conosce il significato matematico di più e meno.</li> <li>d. Esegue semplici misurazioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce le relazioni spaziali sulle immagini.</li> <li>b. Colloca se stesso e gli oggetti in relazione ai concetti davanti-dietro, in alto-in basso, dentro-fuori.</li> </ul>	<p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p>

<p><b>5/6 anni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>6. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ol>	<p><b>A. Ordine</b></p> <p><b>B. Tempo</b></p> <p><b>C. Natura</b></p> <p><b>D. Tecnologia</b></p> <p><b>E. Numero e Misura</b></p> <p><b>F. Spazio</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce e denomina le forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</li> <li>b. Raggruppa in base ad un criterio specifico.</li> <li>c. Effettua misurazioni con gli strumenti a disposizione nella sezione.</li> <li>d. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizza la giusta sequenza temporale per raccontare il proprio vissuto o una storia.</li> <li>b. Ricostruisce successioni temporali.</li> <li>c. Coglie la ciclicità del tempo (giornata, settimana, stagioni).</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Esplora l'ambiente circostante dimostrando rispetto per la natura.</li> <li>b. Elabora previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali dandosi risposte.</li> <li>c. Riconosce i vegetali dagli animali.</li> <li>d. Conosce le parti del proprio corpo e il loro funzionamento.</li> <li>e. Dimostra interesse e rispetto per le altre forme di vita (animali, piante).</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce le parti fondamentali del computer (monitor, tastiera e mouse).</li> <li>b. Utilizza i mezzi tecnologici a disposizione per conoscere il mondo che lo circonda.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conta almeno fino a 15.</li> <li>b. Associa ai simboli numerici le rispettive quantità.</li> <li>c. Esegue misurazioni di lunghezze e pesi.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</li> <li>b. Esegue correttamente percorsi seguendo indicazioni verbali.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
---	---	--	--

**SC. PRIMARIA**

**3) COMPETENZA CHIAVE:  
Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria**

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)	Rubriche valutative
<b>CLASSE PRIMA</b>		<b>L'alunno/a....</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno inizia a muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li><li>2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>3. Denomina le principali figure geometriche.</li><li>4. Ricerca dati per ricavare informazioni da immagini e situazioni legate all'esperienza.</li><li>5. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>6. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>7. Riesce a risolvere facili problemi legati all'esperienza del quotidiano. Descrive il procedimento seguito.</li><li>8. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e utili per operare nella realtà.</li><li>9. L'alunno mostra atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano.</li></ol>	<p data-bbox="779 730 925 762"><b>A. Numeri</b></p> <p data-bbox="779 954 925 1018"><b>B. Spazio e Figure</b></p> <p data-bbox="779 1273 947 1377"><b>C. Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p data-bbox="1025 719 1850 770">a. Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p data-bbox="1025 778 1850 858">b. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p data-bbox="1025 866 1850 917">c. Esegue semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali, utilizzando immagini e rappresentazioni, e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p data-bbox="1025 954 1850 1005">a. Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p data-bbox="1025 1013 1850 1093">b. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p data-bbox="1025 1101 1850 1181">c. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p data-bbox="1025 1189 1850 1209">d. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p> <p data-bbox="1025 1281 1850 1332">a. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p data-bbox="1025 1340 1850 1391">b. Legge e rappresenta relazioni e dati legati all'esperienza con semplici schemi e tabelle.</p>	<p data-bbox="1888 719 1984 740">A/B/C/D</p> <p data-bbox="1888 778 1984 799">A/B/C/D</p> <p data-bbox="1888 866 1984 887">A/B/C/D</p> <p data-bbox="1888 954 1984 975">A/B/C/D</p> <p data-bbox="1888 1013 1984 1034">A/B/C/D</p> <p data-bbox="1888 1101 1984 1121">A/B/C/D</p> <p data-bbox="1888 1189 1984 1209">A/B/C/D</p> <p data-bbox="1888 1281 1984 1302">A/B/C/D</p> <p data-bbox="1888 1340 1984 1361">A/B/C/D</p>

<p>10. Esplora i fenomeni con un semplice approccio scientifico confrontandosi con l'insegnante e i compagni.</p> <p>11. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>12. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>13. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>14. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>15. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>16. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>17. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>D. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>E. Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>F. L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>G. Vedere e osservare</p> <p>H. Prevedere e immaginare</p> <p>I. Intervenire e trasformare</p>	<p>a. Osserva semplici fatti e fenomeni della vita quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>b. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>a. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti.</p> <p>b. Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni.</p> <p>c. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, ecc.).</p> <p>d. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p> <p>a. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <p>c. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>a. Impiega alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>b. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>c. Riconosce le funzioni principali di una semplice applicazione informatica.</p> <p>a. Effettua stime approssimative sugli oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>c. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>a. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>b. Realizza un semplice oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>1. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>A. Numeri</p>	<p>a. Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>



<p>15. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>16. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>17. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne brevemente la funzione principale.</p> <p>18. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>19. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>20. Produce semplici modelli del proprio operato utilizzando elementi del disegno.</p> <p>21. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>F. L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p><b>G. Vedere e osservare</b></p> <p><b>H. Prevedere e immaginare</b></p> <p><b>I. Intervenire e trasformare</b></p>	<p>a. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>b. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</p> <p>c. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>a. Esegue semplici rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>c. Impiega alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>d. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>e. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>f. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi</p> <p>a. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>b. Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>c. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>a. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>b. Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>c. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p>
---	--	---	---

<b>CLASSE TERZA</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ol>	<b>A. Numeri</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>b. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>c. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</li> <li>d. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti.</li> <li>e. Legge, scrive, confronta i numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<b>B. Spazi e figure</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>b. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>c. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>d. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> <li>e. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<b>C. Relazioni, dati e previsioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>b. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>c. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>d. Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<b>D. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso.</li> <li>b. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>c. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>d. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>



<p>12. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>13. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico confrontandosi con l'insegnante, con i compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>14. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>15. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>16. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>17. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>18. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>19. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>20. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>21. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>22. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.</p> <p>23. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado</p>	<p><b>E. Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>a. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	A/B/C/D
		<p>b. Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	A/B/C/D
		<p>c. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	A/B/C/D
		<p>d. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	A/B/C/D
	<p><b>F. L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>a. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	A/B/C/D
		<p>b. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	A/B/C/D
		<p>c. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	A/B/C/D
		<p>d. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	A/B/C/D
	<p><b>G. Vedere e osservare</b></p>	<p>a. Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	A/B/C/D
		<p>b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>	A/B/C/D
		<p>c. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	A/B/C/D
		<p>d. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	A/B/C/D
		<p>e. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	A/B/C/D
		<p>f. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	A/B/C/D
	<p><b>H. Prevedere e immaginare</b></p>	<p>a. Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	A/B/C/D
		<p>b. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	A/B/C/D
		<p>c. Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	A/B/C/D
		<p>d. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	A/B/C/D
		<p>a. Smonta semplici oggetti e meccanismi.</p>	A/B/C/D
			A/B/C/D

<p>di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>24. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>25. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>26. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>27. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>28. Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</p>	<p>I. <b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>b. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>c. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>d. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>e. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
--	--	--	--

<b>CLASSE QUARTA</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ol>	<p>A. Numeri</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Legge, scrive, confronta numeri decimali.</li> <li>b. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>c. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>d. Stima il risultato di una operazione.</li> <li>e. Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>f. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>g. Riconosce i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>h. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>		
		<p>B. Spazi e figure</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>b. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>c. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>d. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>e. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>f. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>g. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>h. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>i. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>	
			<p>C. Relazioni, dati e previsioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni.</li> <li>b. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>c. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>d. E' in grado di passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>e. In situazioni concrete, di una coppia di eventi sa intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>f. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>

<p>12. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>13. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico confrontandosi con l'insegnante, con i compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>14. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>15. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>16. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>17. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>18. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>19. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>20. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>21. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>22. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>23. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</p>	<p><b>D. Oggetti e materiali e trasformazioni</b></p> <p><b>E. Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p><b>F. L'uomo e l'ambiente</b></p> <p><b>G. Vedere e osservare</b></p> <p><b>H. Prevedere e immaginare</b></p>	<p>a. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, temperatura, calore.</p> <p>b. Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>c. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>a. Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>b. Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>a. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>b. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>c. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>d. Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>e. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>a. Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>c. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>d. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>e. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>f. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>a. Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>c. Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.</p> <p>d. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
--	--	---	--







	<b>I. Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>b. Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>c. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>d. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>e. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità</li></ul>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
--	-------------------------------------	---	--



**SC. SECONDARIA I GRADO**

**3) COMPETENZA CHIAVE:**

**Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria**

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)  L'alunno/a....	Rubriche valutative
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>2. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>3. Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti quotidiani valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>4. Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>5. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>6. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi</li> </ol>	<p>A. Numeri</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>b. Sa dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>c. Sa rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>d. Sa utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>e. Sa utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo mediante frazione.</li> <li>f. Sa utilizzare frazioni equivalenti per denotare uno stesso numero</li> <li>g. Sa individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>h. Sa comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>i. In casi semplici sa scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>j. Sa utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>k. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>7. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>8. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con semplici valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze quotidiane e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>9. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>10. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>11. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p><b>B. Spazio e figure</b></p> <p><b>C. Relazioni e funzioni</b></p> <p><b>D. Dati e previsioni</b></p> <p><b>E. Fisica e chimica</b></p>	<p>l. Sa utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>m. Sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>n. Sa eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>o. Sa esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>a. Sa riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>b. Sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>c. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>d. Sa riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>e. Sa riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>f. Sa rappresentare gli enti geometrici fondamentali e le figure piane sul piano.</p> <p>g. Sa calcolare il perimetro delle figure piane più comuni.</p> <p>h. Sa risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>a. Sa usare il piano cartesiano per rappresentare enti geometrici fondamentali e figure piane.</p> <p>a. Sa rappresentare insiemi di dati per elencazione, per caratteristica e graficamente.</p> <p>a. Sa utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>b. Sa illustrare il metodo scientifico e spiegare le diverse fasi del metodo sperimentale</p> <p>c. Sa spiegare la teoria atomica della materia e le sue caratteristiche, sa suddividere la materia in atomi e molecole, elementi e composti</p> <p>d. Sa descrivere i cambiamenti di stato della materia (stato solido, liquido, gassoso, passaggi di stato)</p> <p>e. Sa utilizzare rappresentazioni grafiche e sa eseguire semplici esperienze di laboratorio</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
---	---	---	---

<p>12. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>13. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>14. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>15. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>16. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>17. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>18. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>19. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>20. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	F. Astronomia e Scienze della Terra	<p>a. Sa spiegare con linguaggio chiaro e preciso l'importanza dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera per tutti gli esseri viventi e come beni da preservare</p> <p>b. Sa riconoscere e spiegare le relazioni tra suolo, clima e ambiente</p>	A/B/C/D A/B/C/D
	G. Biologia	<p>a. Sa riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>b. Sa sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sa realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>c. Sa assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Sa rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>d. Conosce alcuni obiettivi essenziali dell'Agenda 2030 dell'O.N.U. e comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	H. Vedere, osservare e sperimentare	<p>a. Sa utilizzare correttamente gli strumenti di misura.</p> <p>b. Conosce le funzioni degli strumenti da disegno.</p> <p>c. Conosce gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>d. Sa comprendere alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno tecnico.</p> <p>e. Sa costruire, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi</p> <p>f. Sa effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>g. Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	I. Prevedere, immaginare e progettare	<p>a. Sa stimare (con minimo margine d'errore) le misure di oggetti d'uso quotidiano</p> <p>b. Sa riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente.</p> <p>c. Sa individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</p> <p>d. Sa comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi.</p> <p>e. Sa modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzare con una nuova funzione d'uso.</p> <p>f. Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>g. Sa classificare i rifiuti</p> <p>h. Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire semplici informazioni.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D

	J. Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sa analizzare semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti.</li> <li>b. Sa sperimentare in maniera semplice l'uso di materiali differenti.</li> <li>c. Sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</li> <li>d. Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	A/B/C/D A/B/C/D
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>2. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>3. Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>4. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>5. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>6. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>7. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> </ol>	A. Numeri	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>b. Sa dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>c. Sa rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>d. Sa utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>e. Sa utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>f. Sa utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>g. Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>h. Sa interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>i. Sa individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>j. Sa comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>k. In casi semplici sa scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>l. Sa utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>m. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>n. Sa dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>o. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>p. Sa utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> </ol>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D

<p>accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>8. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, proporzioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>9. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>10. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>11. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>12. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>13. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a</p>	<p><b>B. Spazio e figure</b></p> <p><b>C. Relazioni e funzioni</b></p> <p><b>D. Dati e previsioni</b></p> <p><b>E. Fisica e chimica</b></p>	<p>q. Sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>r. Sa eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>s. Sa esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>a. Sa riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>b. Sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>c. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>d. Sa riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>e. Sa riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>f. Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>g. Sa determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>h. Sa stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>i. Conosce e sa utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>j. Sa calcolare l'area delle figure piane più comuni.</p> <p>k. Sa risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>a. Sa esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>b. Sa usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>a. Sa rappresentare insiemi di dati, confrontarli per analizzare grafici e tabelle</p> <p>a. Sa utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p> <p>b. Sa padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
---	---	---	--

<p>esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>14. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>15. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>16. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>17. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>18. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>19. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>20. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>21. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>22. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>23. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla</p>	<b>F. Biologia</b>	<p>reazioni e i prodotti ottenuti. Sa realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	A/B/C/D	
		<p>a. Sa riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>b. Sa riconoscere ed interpretare i rapporti tra gli organismi, le relazioni vantaggiose e svantaggiose, le catene alimentari e i fattori che condizionano l'equilibrio degli ecosistemi</p> <p>c. Sa sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sa realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>d. spiegare il funzionamento dei principali apparati del corpo umano e sa sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; sa evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>e. Sa assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Sa rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>f. Conosce diversi obiettivi dell'Agenda 2030 dell'O.N.U. e comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D	
	<b>G. Vedere, osservare e sperimentare</b>		<p>a. Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b. Sa comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico.</p> <p>c. Sa leggere un disegno tecnico riprodotto in scale di proporzione differenti.</p> <p>d. Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e figure geometriche in P.O.</p> <p>e. Sa effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>f. Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	<b>H. Prevedere, immaginare e progettare</b>		<p>a. Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti di uso quotidiano.</p> <p>b. Sa riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>c. Sa riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione.</p> <p>d. Sa effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata.</p> <p>e. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>f. Sa individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</p> <p>g. Sa comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi.</p> <p>h. Sa modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D



<p>struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>I. Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>i. Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>j. Sa individuare le tecniche di smaltimento e riciclaggio dei rifiuti.</p> <p>k. Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali e sa valutare l'affidabilità delle fonti.</p> <p>a. Sa analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti ,nella loro interezza e nei singoli componenti.</p> <p>b. Sa sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti.</p> <p>c. Sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. Sa costruire piccoli oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>4. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>5. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>6. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad</p>	<p>A. Numeri</p>	<p>a. Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>b. Sa dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>c. Sa rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>d. Sa utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>e. Sa utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>f. Sa utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>g. Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>h. Sa interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>i. Sa individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>j. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>k. In casi semplici sa scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>l. Sa utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>m. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>n. Sa dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>









	H. Vedere, osservare e sperimentare	<p>c. Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>d. Sa effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>e. Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>f. Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni.</p> <p>g. Sa interpretare e utilizzare i dati, le informazioni e i contenuti digitali reperiti nella Rete e sa valutare la credibilità e l' affidabilità delle fonti</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	I. Prevedere, immaginare e progettare	<p>a. Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b. Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>c. Sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>d. Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>e. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	J. Intervenire, trasformare e produrre	<p>a. Sa smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>b. Sa analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti ,nella loro interezza e nei singoli componenti.</p> <p>c. Sa utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>d. Sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>e. Sa eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>f. Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>g. Sa programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

--	--	--	--

## SCUOLA INFANZIA

### 4) COMPETENZA CHIAVE: Competenza digitale

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)	Rubriche valutative
		L'alunno/a....	
<p><b>3/4 anni</b></p> <p>1. Utilizza le nuove tecnologie per visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso..</p>	A. Uso tecnologie	<p>a. Utilizza il pc/Tablet per visionare immagini e filmati.</p> <p>b. Sa rispettare le regole di accesso ai mezzi tecnologici.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>4/5 anni</b></p> <p>1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.</p>	A. Uso tecnologie	<p>a. Visiona e fa scorrere sul monitor fotografie, immagini e filmati.</p> <p>b. Utilizza il mouse nei giochi, con l'ausilio dell'insegnante.</p> <p>c. Conosce le parti di un pc (tastiera, mouse, schermo).</p> <p>d. Conosce le regole basilari di accesso e utilizzo dei mezzi tecnologici.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.</p>	A. Uso tecnologie	<p>a. Prende visione di numeri, lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>b. Utilizza la tastiera e il mouse in semplici attività.</p> <p>c. Utilizza il computer/tablet per giochi didattici o visionare immagini, documentari, filmati, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>d. Sa riconoscere i principali rischi dovuti ad un uso inadeguato delle tecnologie.</p> <p>e. Conosce le regole basilari di accesso e utilizzo dei mezzi tecnologici.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

**SC. PRIMARIA**

**4) COMPETENZE CHIAVE:  
Competenza digitale**

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)	Rubriche valutative
<b>CLASSE PRIMA</b>	A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.  B. Prevedere, immaginare e progettare.  C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali.	<b>L'alunno/a....</b>  a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi. b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni con l'aiuto dell'insegnante.  a. Realizza prodotti digitali contenenti dati e informazioni. b. Inizia ad utilizzare semplici software didattici di grafica con l'aiuto dell'insegnante. c. Impartisce semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.  a. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. b. Comunica e interagisce utilizzando semplici applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale. c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro con la supervisione dell'adulto.	A/B/C/D  A/B/C/D  A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D
<b>CLASSE SECONDA</b>			

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative.</li> <li>2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento.</li> <li>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>4. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o/e strumenti multimediali.</li> <li>5. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</li> <li>6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</li> </ol>	<p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>B. Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagramma e disegni.</li> <li>b. Legge semplici istruzioni di montaggio veicolate dalle immagini.</li> <li>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Disegna la propria abitazione e la scuola anche avvalendosi di software ludico/ didattici adeguati alla fascia d'età.</li> <li>b. Elabora semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>b. Comunica e interagisce utilizzando semplici applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.</li> <li>c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro con la supervisione dell'adulto.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>5. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</li> </ol>	<p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>B. Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi.</li> <li>b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>c. utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni seguendo le indicazioni dell'insegnante</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Realizza prodotti digitali (tabelle in word- fogli excel- semplici grafici) contenenti dati e informazioni.</li> <li>b. Disegna la propria abitazione e la scuola anche avvalendosi di software specifici, adeguati alla fascia d'età.</li> <li>c. Impartisce semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>b. Comunica e interagisce utilizzando applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.</li> <li>c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, tutelando se stesso e gli altri</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p>

<p>6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</p> <p>7. Distingue l'identità digitale da un'identità reale.</p>		<p>d. Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet).</p> <p>e. Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta.</p>	<p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>1. Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>5. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</p> <p>7. Distingue l'identità digitale da un'identità reale</p>	<p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>B. Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali.</p>	<p>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi.</p> <p>b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni.</p> <p>a. Realizza prodotti digitali contenenti dati e informazioni.</p> <p>b. Disegna la propria abitazione e la scuola anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>c. Elabora semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.</p> <p>a. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>b. Comunica e interagisce, anche scambiando dati e prodotti multimediali, utilizzando applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.</p> <p>c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, tutelando se stesso e gli altri</p> <p>d. Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet).</p> <p>e. Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>			



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>5. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</li> <li>7. Distingue l'identità digitale da un'identità reale.</li> </ol>	<p><b>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</b></p> <p><b>B. Prevedere, immaginare e progettare.</b></p> <p><b>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi.</li> <li>b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Realizza prodotti digitali contenenti dati e informazioni.</li> <li>b. Disegna la propria abitazione e la scuola anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>c. Elabora semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>b. Comunica e interagisce, anche scambiando dati e prodotti multimediali, utilizzando applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.</li> <li>c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, tutelando se stesso e gli altri</li> <li>d. Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet).</li> <li>e. Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
---	--	--	--

**SC. SECONDARIA I GRADO**

**4) COMPETENZA CHIAVE:  
Competenza digitale**

<b>Traguardi</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze (obiettivi specifici)</b> <b>L'alunno/a....</b>	<b>Rubriche valutative</b>
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati.</li> <li>2. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>3. Dialoga, condivide informazioni e collabora con gli altri attraverso le tecnologie digitali.</li> <li>4. Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.</li> </ol>	<p><b>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</b></p> <p><b>B. Comunicare</b></p> <p><b>C. Sicurezza</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>b. Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire semplici informazioni.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Interagisce e condivide informazioni con i compagni utilizzando le tecnologie digitali (chat di classe, blog, forum,..)</li> <li>b. Conosce le norme comportamentali fondamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali (Netiquette).</li> <li>c. Sa creare un' identità digitale.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce e sa rispettare le norme sulla privacy, sulla riservatezza e sulla corretta diffusione delle informazioni on line.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati.</li> <li>2. Dialoga, condivide informazioni e collabora con gli altri attraverso le tecnologie digitali.</li> <li>3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>4. Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.</li> <li>5. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>6. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ol>	<p><b>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</b></p> <p><b>B. Comunicare e Collaborare mediante strumenti tecnologici e multimediali</b></p> <p><b>C. Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p><b>D. Sicurezza</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>b. Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali e sa valutare l'affidabilità delle fonti.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa scegliere tecnologie digitali semplici per l'interazione con gli altri e sa identificare mezzi di comunicazione adeguati al contesto (chat di classe, blog, forum,..)</li> <li>b. Conosce le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali (Netiquette).</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa effettuare delle scelte nell'utilizzo di soluzioni tecnologiche, per realizzare prodotti creativi o risolvere problemi.</li> <li>b. Sa realizzare semplici prodotti digitali contenenti dati e informazioni.</li> <li>c. Conosce le regole principali del diritto d'autore.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce le regole principali della sicurezza informatica e sa utilizzare in maniera responsabile i social media e la rete.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
---	---	---	--

<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati.</li> <li>2. Dialoga, condivide informazioni e collabora con gli altri attraverso le tecnologie digitali.</li> <li>3. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>4. Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.</li> <li>5. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>6. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ol>	<p><b>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</b></p> <p><b>B. Prevedere, immaginare e progettare.</b></p> <p><b>C. Comunicare e collaborare mediante strumenti tecnologici e multimediali.</b></p> <p><b>D. Sicurezza.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>b. Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni.</li> <li>c. Sa interpretare e utilizzare i dati, le informazioni e i contenuti digitali reperiti nella Rete e sa valutare la credibilità e l' affidabilità delle fonti.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa effettuare delle scelte nell'utilizzo di soluzioni tecnologiche, per realizzare prodotti creativi o risolvere problemi.</li> <li>b. Sa realizzare prodotti digitali contenenti dati e informazioni.</li> <li>c. Sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>d. Sa programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa comunicare ed interagire, anche scambiando dati e prodotti multimediali, utilizzando i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto (chat di classe, blog, forum,..).</li> <li>b. sa scegliere gli strumenti e le tecnologie adeguate per collaborare con i compagni nella creazione di dati, risorse e prodotti.</li> <li>c. Conosce le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali (Netiquette) e dell'interazione in ambienti digitali e sa adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce gli aspetti principali del diritto ad essere informati ( diritto di cronaca) e ad essere dimenticati (diritto all'oblio) nel web; è consapevole dell'uso illecito dei social network e dei reati informatici ( cyberbullismo, diffamazione, furto d'identità, ecc.).</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
--	--	---	--

## SCUOLA INFANZIA

### 5) COMPETENZA CHIAVE:

### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)	Rubriche valutative
<p><b>3/4 anni</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Impara ad acquisire nuove informazioni.</li><li>2. Individua le relazioni tra gli avvenimenti e le sa spiegare.</li><li>3. Individua i problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</li><li>4. Prova piacere nell'imparare quanto viene proposto in aula.</li></ol>	<p>A. Interpretazione</p> <p>B. Autoregolazione</p>	<p><b>L'alunno/a....</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Ascolta e comprende i discorsi e le narrazioni degli adulti.</li><li>b. Utilizza e conosce semplici connettivi temporali, spaziali e causali.</li><li>c. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, con l'aiuto dell'insegnante.</li><li>d. Svolge un compito in base alla consegna dell'insegnante.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Spiega le relazioni tra gli avvenimenti.</li><li>b. Riconosce e risolve una semplice situazione problematica di vita quotidiana.</li><li>c. Si interessa con piacere alle attività proposte in aula.</li><li>d. Interviene con sicurezza esprimendo il proprio pensiero.</li></ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>
<p><b>4/5 anni</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. In attività strutturate acquisisce e sperimenta nuovi saperi e pratiche.</li><li>2. Verbalizza il proprio vissuto personale con parole appropriate ed individua semplici collegamenti con altre esperienze.</li><li>3. Utilizza strategie per risolvere i problemi anche in situazioni inedite.</li></ol>	<p>A. Interpretazione</p> <p>B. Autoregolazione</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Risponde a domande su una narrazione o su un video.</li><li>b. Utilizza semplici strategie di memorizzazione.</li><li>c. Sa individuare autonomamente le informazioni da varie fonti.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Collega il proprio vissuto a nuove esperienze.</li><li>b. Sa esprimere ad alta voce i propri pensieri.</li><li>c. Utilizza regole, modelli e procedure pratiche già apprese in nuovi contesti.</li><li>d. Acquisisce sicurezza in se stesso e nelle proprie capacità.</li></ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>

4. Individua le informazioni da diverse esperienze formative con sicurezza nelle proprie capacità.			
<b>5/6 anni</b>  1. Acquisisce e sperimenta nuovi saperi e pratiche in diverse modalità. 2. Collega nuovi saperi ed esperienze avvenute in classe, anche di gruppo, con le conoscenze già possedute o con il proprio vissuto personale. 3. Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di vita quotidiana in diversi contesti. 4. Acquisisce fiducia in se stesso ed è motivato ad apprendere utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	<b>A. Interpretazione</b>  <b>B. Autoregolazione</b>	a. Sa utilizzare le informazioni ottenute dai materiali proposti (video, racconti, immagini, ecc.) in diverse attività. b. Individua semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati, letti dagli adulti, filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. c. Individua mediante associazioni ed analogie le relazioni tra oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni.  a. Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per orientarsi in situazioni simili. b. Sceglie dal proprio bagaglio conoscitivo le varie possibilità per risolvere problemi di diversa natura. c. Conosce strategie per organizzare le attività anche in situazioni nuove. d. È motivato ad apprendere nuovi saperi e pratiche.	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D

**SC. PRIMARIA**

**5) COMPETENZE CHIAVE:**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

<b>Traguardi</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze (obiettivi specifici)</b>	<b>Rubriche valutative</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>  1. L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili. 2. Apprende autonomamente nuove nozioni. 3. Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni. 4. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 5. Riflette sul proprio modo di apprendere.	A. Ricerca delle informazioni  B. Apprendimento  C. Riflessione metacognitiva	<b>L'alunno/a....</b>  a. Sa ricavare informazioni. b. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.  a. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi con l'aiuto dell'insegnante.  a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D  A/B/C/D
<b>CLASSE SECONDA</b>  1. L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili. 2. Apprende autonomamente nuove nozioni. 3. Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni.	A. Ricerca delle informazioni  B. Apprendimento	a. Sa ricavare informazioni. b. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.  a. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi con l'aiuto dell'insegnante.	A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D

<p>4. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>5. Riflette sul proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>C. Riflessione metacognitiva</b></p>	<p>a. Sa riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.</p> <p>3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>6. Riflette sul proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>A. Ricerca delle informazioni</b></p> <p><b>B. Apprendimento</b></p> <p><b>C. Riflessione metacognitiva</b></p>	<p>a. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>b. Sa realizzare semplici sintesi orali di brevi testi con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>a. Sa utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.</p> <p>b. Si avvia all'acquisizione di un metodo di studio.</p> <p>c. Sa utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>d. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi;</p> <p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p><b>A. Ricerca delle informazioni</b></p>	<p>a. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>b. Sa realizzare sintesi scritte di testi non troppo complessi, sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>





**SC. SECONDARIA I GRADO**

**5) COMPETENZA CHIAVE:  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

<b>Traguardi</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze (obiettivi specifici)</b>  <b>L'alunno/a...</b>	<b>Rubriche valutative</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>  1. L'alunno usa manuali delle discipline e fonti informative digitali per ricercare, raccogliere ed organizzare semplici dati ed informazioni. 2. È autonomo nello svolgimento dei compiti e nella gestione del materiale didattico. 3. Autovaluta le conoscenze acquisite. 4. Riflette sul proprio modo di apprendere.	A. Ricerca e organizzazione delle informazioni  B. Apprendimento  C. Riflessione metacognitiva	a. Sa reperire semplici informazioni da fonti di diverso tipo e sa individuare quelle relative all'obiettivo da raggiungere. b. Sa applicare semplici strategie di organizzazione dell'informazione con riassunti schematici e tabelle.  a. Sa comprendere la natura del compito da svolgere e sa organizzare il proprio materiale. b. È in grado di applicare le strategie di studio apprese, per svolgere i compiti. c. Sa autoverificare le proprie conoscenze con l'ausilio di griglie e tabelle.  a. Sa fare semplici riflessioni su ciò che ostacola il proprio apprendimento.	A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D
<b>CLASSE SECONDA</b>  1. L'alunno usa manuali delle discipline, testi divulgativi e fonti informative digitali nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati ed informazioni.	A. Ricerca e organizzazione delle informazioni	a. Sa reperire informazioni da una pluralità di fonti informative e sa selezionare quelle relative all'obiettivo da raggiungere. b. Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale con riassunti schematici, mappe, tabelle e semplici grafici.	A/B/C/D  A/B/C/D





<p><b>4/5 anni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo confrontandosi con gli altri.</li> <li>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed esprime alcuni sentimenti.</li> <li>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>4. Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a rispettare i turni di parola.</li> <li>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</li> <li>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente il movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> </ol>	<p><b>A. Relazioni</b></p> <p><b>B. Identità</b></p> <p><b>C. Cittadinanza</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Rispetta e conosce le regole di convivenza.</li> <li>b. Instaura rapporti positivi con adulti e compagni.</li> <li>c. Nel gioco sa interagire con gli altri in modo costruttivo.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sviluppa l'identità personale.</li> <li>b. Esprime i propri bisogni e alcuni sentimenti in maniera adeguata.</li> <li>c. Conosce le feste e le tradizioni della comunità a cui appartiene.</li> <li>d. Conosce la propria storia familiare e personale e le confronta con quelle dei compagni.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce e riconosce le diversità: di cultura, di etnia, di religione, ecc.</li> <li>b. Segue le conversazioni interagendo con gli altri.</li> <li>c. Dimostra curiosità verso le principali differenze culturali (usi, costumi)</li> <li>d. Si interessa e pone domande su temi religiosi e su cosa è giusto o sbagliato.</li> <li>e. Rispetta gli spazi e i materiali comuni.</li> <li>f. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici e ne rispetta le regole.</li> <li>g. È in grado di comprendere le prime generalizzazioni di presente, passato e futuro.</li> <li>h. Conosce i principali usi e costumi della sua cultura.</li> <li>i. Intuisce la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>

<p><b>5/6 anni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ol>	<p><b>A. Relazioni</b></p> <p><b>B. Identità</b></p> <p><b>C. Cittadinanza</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Rispetta e conosce le regole di convivenza.</li> <li>b. Interagisce con gli altri esponendo le proprie ragioni e considerando i punti di vista altrui.</li> <li>c. Gioca in modo creativo nel piccolo e nel grande gruppo.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sviluppa l'identità personale.</li> <li>b. Esprime i propri bisogni e sentimenti in maniera adeguata.</li> <li>c. Conosce la propria storia personale.</li> <li>d. Conosce le tradizioni della propria comunità e della propria famiglia e sa individuare differenze e similitudini con quelle dei compagni.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce, riconosce ed accetta le diversità: di cultura, di etnia, di religione, ecc.</li> <li>b. Si confronta con gli altri prestando attenzione agli interventi degli adulti e dei compagni.</li> <li>c. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.</li> <li>d. Comprende ciò che è bene o male, ciò che è giusto o sbagliato e conosce i principali diritti dei bambini.</li> <li>e. Rispetta gli spazi e i materiali comuni.</li> <li>f. È in grado di comprendere le prime generalizzazioni di presente, passato e futuro.</li> <li>g. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici, rispetta le regole, impara ad usare la voce e a muoversi rispettando gli altri.</li> <li>h. Conosce la propria realtà territoriale (luoghi, storia, tradizioni).</li> <li>i. Intuisce la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>j. Sa decodificare i simboli relativi alla tutela ambientale ed alla raccolta differenziata.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>
---	--	--	---



**SC. PRIMARIA**

**6) COMPETENZA CHIAVE:  
Competenza in materia di cittadinanza**

<b>Traguardi</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze (obiettivi specifici)</b> <b>L'alunno/a...</b>	<b>Rubriche valutative</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>  1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente rispettando i criteri base di sicurezza. 2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando il turno di parola e le idee degli altri. 3. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza. 4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti. 5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria.	<b>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  <b>B. Legalità e fair play</b>  <b>C. Convivenza civile e solidale</b>  <b>D. Partecipazione e Responsabilità</b>  <b>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico</b>	a. Conosce i principi della corretta alimentazione, dell'igiene personale e i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé. b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica. c. Conosce le procedure di evacuazione.  a. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali del gioco e dello sport.  a. Sa assumere semplici incarichi collaborando con i compagni. b. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.  a. Conosce i diritti dei bambini e il concetto di uguaglianza. b. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.  a. Conosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.	A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D



<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.</li> <li>3. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</li> <li>4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria.</li> </ol>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e Responsabilità</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce i principi della corretta alimentazione, dell'igiene personale e i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.</li> <li>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica.</li> <li>c. Conosce le procedure di evacuazione.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali del gioco e dello sport.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa assumere semplici incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni.</li> <li>b. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce i diritti dei bambini e il concetto di uguaglianza.</li> <li>b. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> <li>b. Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.</li> </ol>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Legalità e fair play</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.</li> <li>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica..</li> <li>c. Conosce le procedure di evacuazione.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce diritti e doveri fondamentali degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo.</li> <li>b. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>3. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria.</p>	<p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e Responsabilità</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico</p>	<p>a. Sa esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>b. Sa assumere incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni.</p> <p>c. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>a. Conosce alcuni articoli della Costituzione italiana che riguardano i diritti dei bambini.</p> <p>b. Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e della famiglia con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>c. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p>a. Conosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p> <p>b. Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSI QUARTA e QUINTA</b></p> <p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>2. Riconosce i sistemi e le organizzazioni a livello locale e nazionale, e i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>3. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.</p> <p>4. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>5. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>6. Assume responsabilità adeguate alle proprie capacità e porta a</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p>	<p>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici che l'attività fisica per prendersi cura di sé.</p> <p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica</p> <p>c. Sa applicare correttamente le procedure di evacuazione.</p> <p>a. Conosce diritti e doveri degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo</p> <p>b. Nell'uso della rete, conosce e sa rispettare le norme sulla privacy.</p> <p>c. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</p> <p>a. Sa esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>b. Sa assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>c. Sa prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>d. Sa riconoscere e rispettare la diversità di religione e/o cultura come elemento di arricchimento personale e sociale.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>



**SC. SECONDARIA I GRADO**

**4) COMPETENZA CHIAVE:  
Competenza in materia di cittadinanza**

<b>Traguardi</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze (obiettivi specifici)</b>  <b>L'alunno/a....</b>	<b>Rubriche valutative</b>
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e dei beni comuni, come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>2. Riconosce di essere titolare di diritti e di doveri costituzionali; sa applicare le regole condivise.</li> <li>3. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista con modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</li> <li>4. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</li> <li>5. Collabora con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di semplici progetti.</li> </ol>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Costituzione, Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici che l'attività fisica apporta al mantenimento della salute e del benessere.</li> <li>b. Conosce semplici modalità per evitare rischi alla salute e minacce al benessere psico-fisico nell'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> <li>c. Sa tenere ordinati e puliti il proprio banco e l'aula, utilizza con cura il proprio e l'altrui materiale didattico, rispetta gli arredi, le attrezzature scolastiche e l'ambiente.</li> <li>d. Sa applicare correttamente le procedure di evacuazione.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce i caratteri fondamentali ed i principi ispiratori della Costituzione Italiana;</li> <li>b. Sa riconoscere i diritti ed i doveri fondamentali dei cittadini;</li> <li>c. Riconosce le regole condivise (Patto educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto, ..).</li> <li>d. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>6. E' capace di assumere responsabilità adeguate alla proprie capacità, di impegnarsi per il bene comune e di portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>7. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>8. Conosce alcuni obiettivi dell'agenda 2030 dell'O.N.U. finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali e alla scelta di modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p> <p>9. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana e del suo ambiente e comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>10. Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>11. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e prende coscienza dei problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>D. Partecipazione e Corresponsabilità</p> <p>E. Patrimonio materiale e immateriale e Sviluppo sostenibile</p>	<p>b. Sa rispettare punti di vista divergenti dai propri.</p> <p>c. Sa interagire con persone di culture diverse e sa rispettare differenze sociali, di genere e di provenienza.</p> <p>d. Sa agire in modo solidale prestando aiuto a chi è in difficoltà.</p> <p>e. Nei lavori di gruppo sa mettere in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune e sa portare a compimento il lavoro iniziato.</p> <p>a. Partecipa alla stesura del regolamento di classe e si impegna a rispettarlo.</p> <p>b. Partecipa ad attività promosse da associazioni culturali, ambientali e umanitarie.</p> <p>c. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p>a. Sa analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> <p>b. Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>c. Sa assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e sa rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>d. Sa comprendere l'importanza del riuso di beni dismessi.</p> <p>e. Conosce alcuni obiettivi essenziali dell'Agenda 2030 dell'O.N.U. e comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e dei beni comuni come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione ed igiene personale; è consapevole del contributo che la regolare attività fisica apporta al mantenimento della salute e del benessere; sa evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>b. Conosce semplici modalità per evitare rischi alla salute e minacce al benessere psico-fisico legati all'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>2. Riconosce la necessità di tenere un comportamento rispettoso delle leggi dello Stato, delle regole scolastiche e di quelle sportive; conosce l'ordinamento dello Stato e quello degli Enti Territoriali e comprende il valore simbolico ed identitario della Bandiera Nazionale.</p> <p>3. Interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e le proprie convinzioni con modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per acquisire punti di vista nuovi, per prevenire e regolare conflitti.</p> <p>4. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>5. Collabora con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti.</p> <p>6. E' capace di assumere responsabilità, di impegnarsi per il bene comune e di portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>7. Elabora idee e promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.</p> <p>8. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>9. Conosce alcuni obiettivi dell'agenda 2030 dell'O.N.U. finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali e alla scelta di modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>B. Costituzione, Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e Corresponsabilità</p> <p>E. Patrimonio materiale e</p>	<p>c. Sa tenere ordinati e puliti il proprio banco e l' aula, utilizza con cura il proprio e l'altrui materiale didattico, rispetta gli arredi e le attrezzature scolastiche;</p> <p>d. Conosce e sa utilizzare le norme generali per la prevenzione degli infortuni, l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso; sa applicare correttamente le procedure di evacuazione;</p> <p>a. Sa distinguere le diverse forme di Stato e di Governo, conosce l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Autonomie locali;</p> <p>b. E' in grado di comprendere il valore storico ed identitario della Bandiera Nazionale.</p> <p>c. Sa identificare alcuni organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente, conosce il processo di integrazione dell'Unione Europea e le principali funzioni e finalità istituzionali;</p> <p>d. Riconosce e sa rispettare le regole condivise (Patto educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto,...);</p> <p>e. Nella pratica dello sport, sa relazionarsi in modo costruttivo con l'altro e con il gruppo, rispetto a regole, ruoli, persone e risultati.</p> <p>a. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>b. Sa comprendere e rispettare punti di vista ed argomentazioni divergenti dai propri.</p> <p>c. Sa interagire con persone di culture diverse e sa rispettare differenze sociali, di genere e di provenienza.</p> <p>d. Sa agire in modo solidale prestando aiuto a chi è in difficoltà.</p> <p>e. Nei lavori di gruppo e nello sport, sa svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune; sa portare a compimento il lavoro iniziato.</p> <p>a. Partecipa alla stesura del regolamento di classe e si impegna a rispettarlo.</p> <p>b. Partecipa ad attività promosse da associazioni culturali, ambientali e umanitarie.</p> <p>€ Sa assolvere con responsabilità agli obblighi scolastici.</p> <p>a. Sa comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
---	---	--	--

<p>10. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea, comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>11. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, confronta ed individua i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica)</p> <p>12. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e riflette sui problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>immateriale e Sviluppo sostenibile</p>	<p>b. Sa analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>c. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ne sa leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti; sa ipotizzare semplici strategie di valorizzazione.</p> <p>d. Conosce diversi obiettivi dell'Agenda 2030 dell'O.N.U. e comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p> <p>e. Sa assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e sa rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>f. Sa comprendere l'importanza del riuso di beni dismessi.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e dei beni comuni come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>2. Sa distinguere i ruoli e le finalità delle principali organizzazioni internazionali e sovranazionali; è consapevole della necessità del rispetto delle leggi e delle regole condivise, sia nella scuola che nella società civile (regolamento scolastico, codice della strada, ecc.).</p> <p>3. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per costruire significati condivisi, acquisire punti</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Costituzione, Legalità e fair play</p>	<p>a. Conosce e sa applicare i principi della corretta alimentazione ed igiene personale; conosce le modalità mediante cui l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p> <p>b. Conosce semplici modalità per evitare rischi alla salute e minacce al benessere psico-fisico derivanti dall'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>c. Sa tenere ordinati e puliti il proprio banco e l'aula, utilizza con cura il proprio e l'altrui materiale didattico, rispetta gli arredi e le attrezzature scolastiche;</p> <p>d. Conosce e sa utilizzare le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso; sa applicare correttamente le procedure di evacuazione; sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>a. Sa distinguere le diverse organizzazioni internazionali e sovranazionali e conosce, in particolar modo, le Nazioni Unite e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani;</p> <p>b. Conosce l'iter legislativo e i principali strumenti di democrazia partecipativa (elezioni politiche e referendum);</p> <p>c. E' in grado di comprendere il valore storico ed identitario dell' Inno Nazionale;</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>di vista nuovi, negoziare e per prevenire e regolare conflitti.</p> <p>4. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</p> <p>5. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>6. Elabora idee e promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.</p> <p>7. Collabora con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti.</p> <p>8. E' capace di assumere responsabilità, di impegnarsi per il bene comune e di portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>9. Usa le conoscenze storiche e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>10. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>11. Conosce gli obiettivi dell'agenda 2030 dell'O.N.U. relativi alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali e alla scelta di modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p> <p>12. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi</p>	<p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e Corresponsabilità</p> <p>E. Patrimonio materiale e immateriale e Sviluppo sostenibile</p>	<p>d. Sa identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>e. Sa applicare consapevolmente le regole condivise (Patto educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto, ..).</p> <p>f. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>a. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>b. Sa comprendere e rispettare punti di vista ed argomentazioni divergenti dai propri ed è capace di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>c. sa dialogare e confrontarsi con persone di culture diverse superando pregiudizi e intolleranze, sa rispettare differenze sociali, di genere e di provenienza.</p> <p>d. Sa agire in modo solidale prestando aiuto a chi è in difficoltà.</p> <p>e. Sa collaborare con gli altri nei lavori di gruppo assumendo ruoli e responsabilità e portando a compimento il lavoro iniziato.</p> <p>f. Nei giochi sportivi, sa mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>a. Partecipa alla stesura del regolamento di classe e si impegna a rispettarlo.</p> <p>b. Partecipa ad attività promosse da associazioni culturali, ambientali e umanitarie;</p> <p>c. Sa agire in modo autonomo e responsabile nell'assolvimento degli obblighi scolastici.</p> <p>a. Sa comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>b. Sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>c. Sa analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>d. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ne sa leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; sa ipotizzare strategie di valorizzazione.</p> <p>e. Conosce gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'O.N.U. e comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
--	---	--	---



<p>territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>13. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>		<p>f. Sa assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e sa rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Sa realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>A/B/C/D</p>
---	--	--	----------------





**SC. PRIMARIA**

**7) COMPETENZE CHIAVE:  
Competenza imprenditoriale**

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)	Rubriche valutative
<b>CLASSE PRIMA</b>	A. Iniziativa comunicativa B. Iniziativa di ricerca e acquisizione C. Capacità imprenditoriali	L'alunno/a....  a. È in grado di giustificare le scelte con semplici argomentazioni.  a. È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di cercare una soluzione. b. È in grado di organizzare in tabelle dati legati a contesti reali di esperienza.  a. È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro. b. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita quotidiana.	A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D
<b>CLASSE SECONDA</b>	A. Iniziativa comunicativa	a. È in grado di giustificare le scelte con semplici argomentazioni.  a. È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di trovare una soluzione.	A/B/C/D  A/B/C/D

<p>4. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.</p> <p>5. Trova soluzioni a problemi di esperienza; applica strategie di problem solving in semplici situazioni problematiche.</p>	<p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>b. È in grado di organizzare dati in tabelle e spiegare le fasi di un semplice compito.</p> <p>a. È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro.</p> <p>b. Riconosce i ruoli nei diversi contesti di vita.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>5. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.</p> <p>6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>a. È in grado di valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto, sostenendo la propria opinione con argomenti coerenti e giustificandone le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>a. È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>b. È in grado di organizzare dati su schemi e tabelle e spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>a. È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro.</p> <p>b. È in grado di formulare proposte di lavoro e di gioco; conosce i ruoli nei diversi contesti di vita; confronta la propria idea con quella altrui.</p> <p>c. È in grado di formulare un'opinione su un fatto.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista.</p> <p>2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p>	<p>a. È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e di esprimere la propria opinione su un argomento, rispettando tempi e i turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>a. È in grado di assumere gli impegni affidati e semplici iniziative personali di gioco e di lavoro, e di portarli a termine.</p> <p>b. È in grado di decidere tra due alternative (nel gioco e nella scelta di un libro o di un'attività).</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.</li> <li>5. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.</li> <li>6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ol>	<p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria.</li> <li>b. È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, individuando gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti.</li> <li>c. È in grado di collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</li> <li>d. È in grado di progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto e di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista.</li> <li>2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</li> <li>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative.</li> <li>4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.</li> <li>5. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.</li> <li>6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ol>	<p>A. Iniziativa comunicativa B. Iniziativa di ricerca e acquisizione C. Capacità imprenditoriali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>a. È in grado di assumere gli impegni affidati e semplici iniziative personali di gioco e di lavoro, e di portarli a termine.</li> <li>b. È in grado di decidere tra due alternative (nel gioco e nella scelta di un libro o di un'attività) e spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</li> <li>a. È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi e i rischi.</li> <li>b. È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, individuando gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti.</li> <li>c. È in grado di collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</li> <li>d. È in grado di progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto e di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe, analizzando le soluzioni ipotizzate e scegliendo quella ritenuta più vantaggiosa.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p>

**SC. SECONDARIA I GRADO**

**7) COMPETENZA CHIAVE:  
Competenza imprenditoriale**

<b>Traguardi</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze (obiettivi specifici)</b> <b>L'alunno/a....</b>	<b>Rubriche valutative</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>  1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista. 2. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.	A. Iniziativa comunicativa  B. Iniziativa di ricerca e acquisizione  C. Capacità imprenditoriali	a. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  a. Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni b. Si accosta a nuove conoscenze, metodologie, nonché a nuove applicazioni informatiche con interesse e capacità di esplorarne tutti gli aspetti.  a. Sa modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso, pianificando le diverse fasi di progettazione e realizzazione. b. Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D  A/B/C/D A/B/C/D
<b>CLASSE SECONDA</b>			A/B/C/D

<p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista, gestendo in modo autonomo le controversie con i pari senza l'intervento immediato dell'adulto.</p> <p>2. L'alunno realizza elaborati personali e creativi, anche di tipo digitale, sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole dei linguaggi acquisiti (visivo, musicale), nonché utilizzando consapevolmente tecniche, materiali, linguaggi multimediali e di programmazione appresi.</p> <p>3. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo opportunità e rischi.</p>	<p><b>A. Iniziativa comunicativa</b></p> <p><b>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</b></p> <p><b>C. Capacità imprenditoriali</b></p>	<p>a. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>b. È in grado di gestire le controversie senza ricorrere all'aiuto dell'adulto, analizzando e sintetizzando punti di vista diversi al fine di giungere a una composizione mediata della controversia.</p> <p>a. Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni.</p> <p>b. Si accosta a nuove conoscenze, metodologie, nonché a nuove applicazioni informatiche con interesse e capacità di esplorarne tutti gli aspetti.</p> <p>a. Sa modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso, pianificando le diverse fasi di progettazione e realizzazione.</p> <p>b. Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>c. Sa creare prodotti artistici utilizzando adeguatamente le conoscenze e i linguaggi acquisiti.</p> <p>d. È in grado di prendere autonomamente decisioni valutando i pro e i contro di ogni possibile scelta, adottando quella più confacente alle proprie finalità.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista, gestendo in modo autonomo le controversie con i pari senza l'intervento immediato dell'adulto.</p> <p>2. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione</p>	<p><b>A. Iniziativa comunicativa</b></p>	<p>a. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>b. È in grado di gestire le controversie senza ricorrere all'aiuto dell'adulto, analizzando e sintetizzando punti di vista diversi al fine di giungere a una composizione mediata della controversia.</p> <p>c. È in grado di comprendere quale tipologia di lessico e quale forma comunicativa utilizzare nelle diverse circostanze e nei vari contesti interpersonali.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>



<p>riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>3. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>4. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>5. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>6. L'alunno realizza elaborati personali e creativi, anche di tipo digitale, sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole dei linguaggi acquisiti (visivo, musicale), nonché utilizzando consapevolmente tecniche, materiali, linguaggi multimediali e di programmazione appresi.</p>	<p><b>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</b></p> <p><b>C. Capacità imprenditoriali</b></p>	<p>a. Sa come utilizzare gli strumenti disposizione nel mondo attuale, anche tecnologici, per reperire informazioni.</p> <p>b. Si accosta a nuove conoscenze, metodologie, nonché a nuove applicazioni informatiche con interesse e capacità di esplorarne tutti gli aspetti.</p> <p>a. Sa modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso, pianificando le diverse fasi di progettazione e realizzazione.</p> <p>b. Sa creare prodotti artistici utilizzando adeguatamente le conoscenze e i linguaggi acquisiti.</p> <p>c. E' in grado di prendere autonomamente decisioni valutando i pro e i contro di ogni possibile scelta, adottando quella più confacente alla situazione e alle proprie finalità.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
--	--	--	--

## SCUOLA INFANZIA

### 8) COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)	Rubriche valutative
		L'alunno/a....	
<p><b>3/4 anni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il bambino inizia a conoscere la propria corporeità e il suo potenziale espressivo e comunicativo. Si avvicina alle condotte che gli consentono un'autonomia basilare nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>2. Il bambino percepisce i segnali e i ritmi del proprio corpo, la propria identità sessuale e adotta semplici pratiche di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</li> <li>3. Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta semplici schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, orientandosi all'interno e all'esterno della scuola.</li> <li>4. Controlla parzialmente l'esecuzione del gesto, comincia ad essere consapevole dei pericoli, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ol>	<p><b>A. Corporeità</b></p> <p><b>B. Autonomia e identità</b></p> <p><b>C. Movimento</b></p> <p><b>D. Consapevolezza</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Percepisce le parti del proprio corpo.</li> <li>b. Si esprime e comunica con gli altri attraverso il corpo.</li> <li>c. Gestisce i momenti principali della giornata scolastica, con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Percepisce la propria identità sessuale.</li> <li>b. È in grado di gestire la cura di sé, l'alimentazione e le pratiche di igiene, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>c. Riconoscere i segnali del proprio corpo.</li> <li>d. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Prova piacere nel movimento e nello sperimentare semplici schemi corporei.</li> <li>b. È in grado di fare giochi di movimento utilizzando sia lo spazio interno che quello esterno.</li> <li>c. Si muove spontaneamente nei giochi, nella danza, nella musica e nella comunicazione espressiva.</li> <li>d. Si muove in sicurezza utilizzando le indicazioni dell'insegnante.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce e denomina le principali parti del corpo.</li> <li>b. Comincia a rappresentare graficamente la figura umana in maniera essenziale e poco dettagliata.</li> </ol>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>5. Riconosce alcune parti del proprio corpo e lo rappresenta seguendo uno schema parzialmente incompleto.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, cominciando a sperimentare le possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Racconta storie di fantasia e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e alcune attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative di base.</p> <p>8. Segue con piacere brevi e semplici spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); ascolta volentieri la musica e si interessa alle opere d'arte.</p> <p>9. Scopre alcune caratteristiche dei suoni dell'ambiente attraverso attività di percezione e produzione utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>10. Sperimenta elementi musicali di base.</p> <p>11. Associa i simboli di una notazione informale per codificare alcuni suoni percepiti.</p>	<p>E. Espressione</p> <p>F. Arte</p> <p>G. Suoni</p>	<p>a. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>b. Conosce il significato di gesti basilari e si cimenta in semplici drammatizzazioni.</p> <p>a. È in grado esprimere la propria immaginazione attraverso la drammatizzazione.</p> <p>b. Si esprime con diverse tecniche e con l'uso di semplici materiali (spugne, timbri, pennelli, ecc.).</p> <p>c. Conosce i colori primari.</p> <p>d. Assume ruoli diversi in situazioni ludiche e simboliche.</p> <p>e. Scopre diverse forme di arte.</p> <p>f. Mantiene l'attenzione durante la visione di brevi spettacoli.</p> <p>g. Ascolta con piacere semplici canzoncine.</p> <p>a. Distingue i suoni dal silenzio.</p> <p>b. Produce suoni con le varie parti del corpo o con oggetti.</p> <p>c. Riproduce semplici canzoncine.</p> <p>d. Esplora gli strumenti musicali presenti in aula.</p> <p>e. Associa i suoni a dei simboli.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>4/5 anni</b></p> <p>1. Il bambino è sempre più cosciente della propria corporeità esprimendosi e comunicando attraverso essa.</p> <p>2. È consapevole dei segnali e dei ritmi del proprio corpo, delle differenze sessuali e di sviluppo; consolida le pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>3. Il bambino consolida schemi posturali e motori di base, li applica</p>	<p>A. Corporeità</p> <p>B. Autonomia e identità</p>	<p>a. Conosce il proprio corpo e lo utilizza per esprimersi e comunicare.</p> <p>b. È in grado di gestire i vari momenti della vita scolastica.</p> <p>a. È consapevole della propria identità sessuale.</p> <p>b. Riconosce i segnali del proprio corpo e le necessità fisiologiche e attua comportamenti adeguati.</p> <p>c. Consolida buone pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute.</p> <p>d. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi muovendosi con sicurezza all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo con uno schema essenziale.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando alcune possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Inventa brevi storie e sa esprimere le parti principali attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora gli strumenti tecnologici.</p> <p>8. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e, con l'aiuto dell'insegnante, si avvicina alle opere d'arte.</p> <p>9. Riconosce alcuni suoni dell'ambiente attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>10. Sperimenta e combina elementi musicali di base,</p> <p>11. Sperimenta alcuni elementi di primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	C. Movimento	<p>a. Rafforza gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>b. Partecipa a giochi di movimento e drammatizzazioni.</p> <p>c. Utilizza gli oggetti a disposizione nei giochi di movimento.</p> <p>d. Controlla con consapevolezza i gesti valutando eventuali conseguenze.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	D. Consapevolezza	<p>a. Approfondisce la conoscenza delle parti del corpo.</p> <p>b. Rappresenta graficamente la figura umana con le parti principali.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	E. Espressione	<p>a. Utilizza il corpo per comunicare ed esprimere emozioni, sentimenti e il proprio vissuto personale.</p> <p>b. Aumenta la propria conoscenza delle potenzialità comunicative della mimica, dei gesti e della drammatizzazione.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	F. Arte	<p>a. Inventa storie brevi e sa individuarne le parti principali attraverso il disegno, le drammatizzazioni e altre attività artistiche.</p> <p>b. Utilizza con creatività tecniche espressive e materiali.</p> <p>c. Conosce i colori.</p> <p>d. Esplora alcuni supporti tecnologici con l'aiuto dell'insegnante (proiettore, pc, tablet, ecc.).</p> <p>e. Osserva e descrive le caratteristiche principali di un'opera d'arte, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>f. Si avvicina e segue con interesse diverse forme di arte visiva, teatrale e musicale.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	G. Suoni	<p>a. Utilizza il corpo, la voce e oggetti vari per produrre suoni e ritmi.</p> <p>b. Memorizza e canta semplici canzoni.</p> <p>c. Distingue il volume dei suoni (alto, medio, basso).</p> <p>d. Associa i suoni alla fonte sonora.</p> <p>e. Associa i suoni ad un simbolo e li riproduce secondo una sequenza.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<b>5/6 anni</b>  1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 7. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 8. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della	<b>A. Corporeità</b>	a. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e sa rappresentarlo graficamente. b. Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo. c. Partecipa attivamente ai vari momenti della vita scolastica.	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	<b>B. Autonomia e identità</b>	a. Riconosce le caratteristiche fisiche e le differenze tra maschi e femmine. b. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni. c. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute.	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	<b>C. Movimento</b>	a. Consolida gli schemi corporei dinamici e posturali. b. Gioca individualmente e in gruppo, spontaneamente o in modo guidato, usando adeguatamente attrezzi e materiali. c. Controlla, coordina il movimento ed evita situazioni di pericolo. d. Si esprime con sicurezza attraverso il movimento, la danza, la musica. e. Sviluppa la motricità fine della mano (prensione e pressione).	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	<b>D. Consapevolezza</b>	a. Conosce, indica e denomina le parti del corpo su di sé e sugli altri. b. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo, sia fermo che in movimento.	A/B/C/D A/B/C/D
	<b>E. Espressione</b>	a. Comunica ed esprime emozioni, sentimenti e sensazioni attraverso il corpo. b. Sa utilizzare con padronanza la mimica, i gesti, i suoni e le drammatizzazioni.	A/B/C/D A/B/C/D
	<b>F. Arte</b>	a. Inventa e drammatizza storie con più personaggi. b. Disegna, usando varie tecniche, un vissuto o una narrazione e le sa verbalizzare. c. Utilizza i colori in maniera adeguata. d. Conosce le potenzialità di alcuni strumenti tecnologici che l'insegnante mette a disposizione. e. Segue con piacere spettacoli di vario tipo. f. Ascolta con interesse e attenzione brani musicali e canzoni. g. Distingue le caratteristiche principali delle opere d'arte.	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	<b>G. Suoni</b>	a. Distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti. b. Inventa suoni e rumori utilizzando parti del corpo, voce e oggetti.	A/B/C/D A/B/C/D

<p>musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>9. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>10. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>11. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>c. Canta in gruppo unendo parole, gesti e suoni.</p> <p>d. Padroneggia l'uso della voce impostando il volume in base alle attività.</p> <p>e. Associa un ritmo al movimento.</p> <p>f. Scrive, legge e riproduce semplici sequenze sonore attraverso sistemi di notazione informale.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
--	--	---	---

**NB: I docenti, per tutte le competenze chiave e tutti i campi di esperienza, possono assegnare agli alunni anche esercitazioni pratiche da svolgere a casa (come ad esempio esercizi di educazione fisica o altri lavori tecno-pratici): tali lavori sono da considerare a tutti gli effetti attività didattica svolta nell'ambito del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.**

**SC. PRIMARIA**

**8) COMPETENZA CHIAVE:  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

<b>Traguardi</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Evidenze (obiettivi specifici)</b> <b>L'alunno/a....</b>	<b>Rubriche valutative</b>
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni e contemporaneità.</li><li>3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>4. Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>5. Narra semplici fatti studiati e guidato produce brevi racconti divisi in sequenze.</li><li>6. L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</li><li>7. Individua i caratteri che connotano lo spazio vissuto</li><li>8. Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>9. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</li><li>10. L'alunno esplora diverse possibilità espressive utilizzando il corpo (mani -piedi), la voce, oggetti sonori e strumenti a percussione, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li></ol>	<p>A. Uso delle fonti</p> <p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <p>C. Strumenti concettuali</p> <p>D. Produzione scritta e orale</p> <p>E. Orientamento</p> <p>F. Linguaggio della geograficità</p> <p>G. Paesaggio</p>	<p>a. Sa cogliere le diverse temporalità. b. Sa confrontare il passato con il presente.</p> <p>a. Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b. Sa sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione e contemporaneità. c. Sa riconoscere la ciclicità come fenomeni regolari.</p> <p>a. Sa utilizzare la linea del tempo.</p> <p>a. Sa rappresentare conoscenze apprese attraverso racconti orali, scritti e disegni.</p> <p>a. Sa orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici</p> <p>a. Sa riconoscere e comprendere una rappresentazione dello spazio vissuto.</p> <p>a. Conosce gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</p> <p>a. Sa comprende che l'uomo utilizza, modifica lo spazio in base ai propri bisogni e esigenze.</p>	<p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p>





	<p>R. I valori etici e religiosi</p> <p>S. Esprimersi e comunicare</p> <p>T. Osservare e leggere le immagini</p> <p>U. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>b. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>c. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative semplici elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>b. Sa sperimentare elementari tecniche per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>c. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>a. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>b. Sa riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4. Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>5. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi, divisi in sequenze.</p> <p>6. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici</p> <p>7. Sa utilizzare le carte geografiche per realizzare semplici percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>8. Ricava informazioni geografiche da fonti fotografiche.</p>	<p>A. Uso delle fonti</p> <p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <p>C. Strumenti concettuali</p>	<p>a. Sa distinguere fonti di vario tipo che testimoniano eventi della storia personale e familiare.</p> <p>a. Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b. Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c. Sa comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>a. Sa seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti del passato.</p> <p>b. Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici e brevi schemi temporali.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>9. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>10. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti) del proprio territorio.</p> <p>11. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>12. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>13. Esplora diverse possibilità espressive utilizzando il corpo (mani -piedi), la voce, oggetti sonori e strumenti a percussione, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>14. Impara gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>15. Ascolta ed esegue in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>16. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti a percussione.</p> <p>17. L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori di base utilizzandoli correttamente, in relazione allo spazio al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>18. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>19. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>20. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>21. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>22. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>23. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato</p>	<p><b>D. Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>E. Orientamento</b></p> <p><b>F. Linguaggio della geograficità</b></p> <p><b>G. Paesaggio</b></p> <p><b>H. Regione e sistema territoriale</b></p> <p><b>I. Conoscere, descrivere e classificare.</b></p> <p><b>J. Creare e rielaborare</b></p> <p><b>K. Eseguire</b></p> <p><b>L. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>a. Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>b. Sa riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p>a. Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>a. Sa rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>b. Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>a. Sa conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>b. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.</p> <p>a. Sa comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>b. Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>a. Sa utilizzare voce, strumenti a percussione in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>a. Sa riconoscere suoni e silenzi.</p> <p>b. Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>c. Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>a. Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali</p> <p>a. Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>b. Sa riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
--	--	--	---

<p>dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>24. L'alunno utilizza le prime conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici e plastici)</p> <p>25. È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>26. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b>M. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p>	<p>a. Sa utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>b. Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<p><b>N. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p>	<p>a. Sa conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>b. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>c. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate collaborando con gli altri.</p> <p>d. Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<p><b>O. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>a. Sa assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>b. Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<p><b>P. Dio e l'uomo</b></p>	<p>a. Sa che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>b. Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>c. Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<p><b>Q. La bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>a. Sa riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p>	<p>A/B/C/D</p>
	<p><b>R. Il linguaggio religioso</b></p>	<p>a. Sa conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>b. Sa ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<p><b>S. I valori etici e religiosi</b></p>	<p>a. Sa riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>b. Sa conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p>c. Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

	<p>T. Esprimersi e comunicare</p> <p>U. Osservare e leggere le immagini</p> <p>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>b. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>c. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>a. Sa osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi che lo costituiscono (linee, colori, forme, spazio).</p> <p>c. Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p> <p>a. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>b. Sa riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.</p> <p>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>A. Uso delle fonti</p> <p>B. Organizzazione delle informazioni</p>	<p>a. Sa individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>b. Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>a. Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b. Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c. Sa comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>





<p>testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>31. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e semplici messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>32. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Q. La bibbia e le altre fonti</p>	<p>a. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>b. Sa ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>	
	<p>R. Il linguaggio religioso</p>	<p>a. Sa riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>b. Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>A/B/C/D</p>	
	<p>S. I valori etici e religiosi</p>	<p>a. Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>b. Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>	
	<p>T. Esprimersi e comunicare</p>	<p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>	
	<p>U. Osservare e leggere le immagini</p>	<p>a. Sa guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi che lo costituiscono (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>	
	<p>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a. Comincia ad individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c. Comincia a riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>	
				<p>A/B/C/D</p>
				<p>A/B/C/D</p>











	<p>U. Osservare e leggere le immagini</p> <p>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>b. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>d. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>a. Sa guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>c. Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>a. Sa individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ol>	<p>A. Uso delle fonti</p> <p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <p>C. Strumenti concettuali</p>	<p>a. Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>b. Sa rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>a. Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>b. Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>c. Sa confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>









		<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Sa riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>c. Sa individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>d. Sa rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>e. Sa scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>f. Sa riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	A/B/C/D
	T. Esprimersi e comunicare		A/B/C/D
	U. Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>b. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>c. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>d. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	A/B/C/D
	V. comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sa guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>c. Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	A/B/C/D
		<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>b. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>c. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	A/B/C/D

--	--	--	--

**NB: I docenti, per tutte le competenze chiave e tutte le discipline, possono assegnare agli alunni anche esercitazioni pratiche da svolgere a casa (come ad esempio esercizi di educazione fisica o altri lavori tecno-pratici): tali lavori sono da considerare a tutti gli effetti attività didattica svolta nell'ambito del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.**



**SC. SECONDARIA I GRADO**

**8) COMPETENZA CHIAVE:  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Traguardi	Competenze specifiche	Evidenze (obiettivi specifici)  L'alunno/a....	Rubriche valutative
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>2. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>4. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa</li> </ol>	<p>A. Dio e l'uomo</p> <p>B. La Bibbia e le altre fonti</p> <p>C. I valori etici e religiosi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>b. Sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>c. Sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>a. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale ed è capace di apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>b. Sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>a. Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>b. Sa riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>c. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>d. Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ol>	<p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>5. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>6. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche.</p> <p>7. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; intuisce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio paese.</p> <p>8. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e prende coscienza dei problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>9. Osserva e descrive beni culturali, immagini utilizzando il linguaggio appropriato semplice ma corretto.</p> <p>10. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>11. Usa il sistema di notazione convenzionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>12. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	D. Esprimersi e comunicare	<p>a. Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>b. Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>c. Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>d. Sa utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	E. Osservare e leggere le immagini	<p>a. Sa osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>b. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato.</p> <p>c. Sa riconoscere i principali codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	F. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>a. Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>b. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini al Medioevo.</p> <p>c. Riconosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	G. Conoscere, descrivere e classificare	<p>a. Sa decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>b. Sa riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	A/B/C/D A/B/C/D
	H. Eseguire	<p>a. Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>b. Sa rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	A/B/C/D A/B/C/D
	I. Uso delle fonti	<p>a. Sa ricavare semplici informazioni da fonti di diverso tipo.</p>	A/B/C/D
	J. Organizzazione delle informazioni	<p>a. Sa usare la linea del tempo</p> <p>b. Sa cogliere le caratteristiche dei periodi storici.</p>	A/B/C/D A/B/C/D
	K. Strumenti concettuali	<p>a. Sa comprendere la relazione causa effetto tra i concetti storici</p> <p>b. Sa usare e conosce parole chiave di un testo.</p>	A/B/C/D A/B/C/D

13. L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L. Produzione scritta e orale	a. Sa produrre testi scritti e orali sugli argomenti studiati.	A/B/C/D
14. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali.			
15. Comprende semplici testi storici e li sa rielaborare.	M. Orientamento	a. Sa orientarsi sulle carte.	A/B/C/D
16. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.		b. Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	A/B/C/D
17. Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	N. Linguaggio della geografia	a. Sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	A/B/C/D
18. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali fino alla crisi della metà del 1300 e fa confronti con il mondo antico.		b. Sa utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	A/B/C/D
19. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.	O. Paesaggio	a. Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	A/B/C/D
20. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.		b. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e sa progettare azioni di valorizzazione.	A/B/C/D
21. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	P. Regione e sistema territoriale	a. Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.	A/B/C/D
22. Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici.		b. Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	A/B/C/D
23. Osserva, legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Q. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	a. Conosce e sa controllare il proprio corpo in situazioni atletiche e dinamiche, progressivamente complesse, adattando le azioni in situazioni di equilibrio e di non equilibrio.	A/B/C/D
24. L'alunno è in grado di percepire il proprio corpo in movimento:		b. Sa utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori legati allo spazio e al tempo.	A/B/C/D
	R. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	a. Conosce e sa applicare semplici tecniche di espressione corporea, rilevando i principali cambiamenti morfologici del corpo, applicando conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, e gestendo le proprie capacità motorie.	A/B/C/D
		b. Conosce e sa utilizzare le abilità motorie nelle diverse situazioni, in modo personale.	A/B/C/D
	S. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	a. Conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e dello sport anche con finalità di arbitraggio.	A/B/C/D
		b. Conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.	A/B/C/D

<p>riconosce in quali situazioni si trova maggiormente in difficoltà.</p> <p>25. È in grado di comunicare attraverso il corpo.</p> <p>26. Riconosce i propri errori sia nei confronti dell'attività motoria che della vita scolastica.</p> <p>27. Conosce i regolamenti semplificati in modo da poter capire che le regole servono alla realizzazione dei giochi.</p> <p>28. Riconosce, ricerca ed applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita ed alla prevenzione.</p>	<p>T. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>a. Conosce e sa applicare i principi della corretta alimentazione ed igiene personale.</p> <p>b. Conosce le modalità mediante cui l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</p>	<p>A/B/C/D A/B/C/D</p>
<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>2. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>4. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>5. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito</p>	<p>A. Dio e l'uomo</p> <p>B. La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>a. Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>b. Sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>c. Sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>d. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>e. Sa confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>a. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale ed è capace di apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>b. Sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>c. Sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>A/B/C/D A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>6. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>7. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente tecniche e materiali differenti conosciuti.</p> <p>8. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende alcuni dei più importanti significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>9. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>10. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e riflette sui problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>11. Analizza e descrive beni culturali e immagini statiche utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>12. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>13. Usa il sistema di notazione convenzionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di</p>	C. Il linguaggio religioso	<p>a. Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>b. Sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>c. Sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>d. E' capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	A/B/C/D
	D. I valori etici e religiosi	<p>a. Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>b. Sa riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	A/B/C/D A/B/C/D
	E. Esprimersi e comunicare	<p>a. Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>b. Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>c. Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>d. Sa utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	F. Osservare e leggere le immagini	<p>a. Sa osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>b. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>c. Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	G. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>a. Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>b. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>c. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti.</p> <p>d. E' in grado di ipotizzare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D

ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.	H. Conoscere, descrivere e classificare	a. Sa decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. b. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/ realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali c. Sa riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	A/B/C/D A/B/C/D
	14. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	I. Eseguire	a. Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. b. Sa improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
15. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	J. Creare e rielaborare	a. E' capace di accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	A/B/C/D
16. L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	K. Uso delle fonti	a. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. b. Sa ricavare informazioni dalle fonti storiche di vario tipo e ne conosce la diversa funzione e tipologia. c. Sa attribuire la fonte al suo contesto storico	A/B/C/D A/B/C/D
17. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizza le informazioni in testi orali e scritti.			A/B/C/D
18. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	L. Organizzazione delle informazioni	a. Sa usare la linea del tempo b. Sa cogliere le caratteristiche dei periodi storici. c. Sa comprendere le trasformazioni nel tempo, in spazi geografici diversi.	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
19. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.			A/B/C/D
20. Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.			M. Strumenti concettuali
21. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali fino alla formazione dello Stato unitario e fa confronti con il mondo antico.	N. Produzione scritta e orale	a. Sa produrre testi scritti e orali sugli argomenti studiati. b. È in grado di ricavare e produrre informazioni da tabelle e carte storiche.	A/B/C/D A/B/C/D
22. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.			O. Orientamento
23. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.			A/B/C/D
24. Espone le conoscenze storiche operando collegamenti.			A/B/C/D
25. Argomenta le proprie riflessioni con linguaggio specifico.			A/B/C/D
26. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa			A/B/C/D



<p>orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>27. Ricava informazioni per l'interpretazione geografica dalla lettura di carte tematiche, grafici e statistiche.</p> <p>28. Riconosce nei paesaggi europei le componenti essenziali e costitutive delle società organizzate e le loro interdipendenze.</p> <p>29. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, confronta e individua i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica).</p> <p>30. L'alunno è in grado di accettare le proprie capacità e abilità motorie.</p> <p>31. Esprime le proprie emozioni attraverso il corpo.</p> <p>32. Gestisce in modo autonomo le controversie con i compagni senza l'intervento immediato dell'adulto.</p> <p>33. Rispetta le regole che garantiscono la forma corretta del gioco.</p> <p>34. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>35. Riconosce, ricerca ed applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita ed alla prevenzione.</p>	P. Il linguaggio della geografia	<p>a. Sa leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica, utilizzandone la simbologia, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico.</p> <p>b. Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche per comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	A/B/C/D	
	Q. Paesaggio	<p>a. Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>b. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	A/B/C/D	
	R. Regione e sistema territoriale	<p>a. Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>b. Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea, anche riferendosi all'Unione Europea (di cui conosce le principali funzioni istituzionali).</p> <p>c. Sa utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	A/B/C/D	
	S. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>a. Sa controllare il proprio corpo in situazioni coordinative e ritmiche progressivamente complesse.</p> <p>b. Sa utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori/sportivi anche in ambiente naturale.</p>	A/B/C/D	
	T. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>a. Sa gestire i principali cambiamenti morfologici del corpo, differenziando le abilità motorie nel proprio linguaggio non verbale.</p> <p>b. Sa utilizzare tecniche di espressione corporea al fine di comunicare un messaggio oppure interpretarlo.</p>	A/B/C/D	
	U. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>a. È in grado di svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>b. Sa relazionarsi in modo costruttivo con l'altro e con il gruppo, rispetto a regole, ruoli, persone e risultati.</p>	A/B/C/D	
	V. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<p>a. Conosce e sa utilizzare le norme generali per la prevenzione degli infortuni, l'assistenza, e alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>b. Sa applicare i principi della corretta alimentazione ed igiene personale; è consapevole del contributo che la regolare attività fisica apporta al mantenimento della salute e del benessere.</p>	A/B/C/D	

<b>CLASSE TERZA</b>			
<p>1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>2. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>4. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>5. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>6. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>7. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con</p>	A. Dio e l'uomo	<p>a. Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>b. Sa comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>c. Sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>d. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>e. Sa confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	B. La Bibbia e le altre fonti	<p>a. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale ed è capace di apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>b. Sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>c. Sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	C. Il linguaggio religioso	<p>a. Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>b. Sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>c. Sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>d. E' capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	D. I valori etici e religiosi	<p>a. Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>b. Sa riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>c. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>d. Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D



<p>l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>8. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>9. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>10. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>11. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>12. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>13. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>14. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>15. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,</p>	<p>E. Esprimersi e comunicare</p>	<p>a. Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>b. Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>c. Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>d. Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<p>F. Osservare e leggere le immagini</p>	<p>a. Sa utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>b. Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>c. Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<p>G. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a. Sa leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>b. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>c. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>d. È in grado di ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<p>H. Conoscere, descrivere e classificare</p>	<p>a. Sa decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>b. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <p>c. Sa riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
	<p>I. Eseguire</p>	<p>a. Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>b. Sa improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>

<p>servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>16. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>17. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>18. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>19. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>20. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>21. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>22. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>23. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>24. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>25. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>26. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	J. Creare e rielaborare	<p>a. E' capace di accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>b. E' capace di orientare la costruzione della propria identità musicale, di ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	A/B/C/D A/B/C/D
	K. Uso delle fonti	<p>a. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>b. Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	A/B/C/D A/B/C/D
	L. Organizzazione delle informazioni	<p>a. Sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>b. Sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>c. Sa collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>d. Sa formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	M. Strumenti concettuali	<p>a. Sa comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>b. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>c. Sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	A/B/C/D A/B/C/D A/B/C/D
	N. Produzione scritta e orale	<p>a. Sa produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>b. Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	A/B/C/D A/B/C/D
	O. Orientamento	<p>a. Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>b. Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	A/B/C/D A/B/C/D
	P. Linguaggio della geo-graficità	<p>a. Sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>b. Sa utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	A/B/C/D A/B/C/D
	Q. Paesaggio	<p>a. Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	A/B/C/D

<p>27.Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>28.Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>29.Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>30.L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>31.Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>32.Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>33.È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>34. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>35.Riconosce, ricerca ed applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita ed alla prevenzione.</p>	<p>R. Regione e sistema territoriale</p> <p>S. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>T. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>U. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>V. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>b. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e sa progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>a. Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>b. Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>c. Sa utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>a. Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>b. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>c. Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>d. Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>a. Conosce e sa applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>b. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>c. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>a. Ha la padronanza delle capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>b. Sa realizzare strategie di gioco, sa mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>c. Conosce e sa applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>d. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>a. Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>b. È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>c. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>d. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p> <p>A/B/C/D</p>
--	--	---	---

		e. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. f. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	A/B/C/D A/B/C/D
--	--	---	--------------------

**NB: I docenti, per tutte le competenze chiave e tutte le discipline, possono assegnare agli alunni anche esercitazioni pratiche da svolgere a casa (come ad esempio esercizi di educazione fisica o altri lavori tecno-pratici): tali lavori sono da considerare a tutti gli effetti attività didattica svolta nell'ambito del Piano Triennale dell'Offerta Formativa.**