

INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Latini Francesco Augusto

📍 via Monsano, 26, 00132 Roma (Italia)

☎ (+39) 328/6217049

✉ francescoaug.latini@gmail.com

03/2022–06/2022

Insegnante di recitazione

Centro Anziani di Corcolle, Associazione "Un Mondo nel Cuore", Roma (Italia)

- Capacità nella formazione e gestione di un gruppo
- Capacità di insegnamento
- Allestimento di spettacoli di fine corso

12/2021–01/2022

Aiutoregista per "Le destin de Carmen"

Mythos Opera Festival, Teatro Argentina, Roma (Italia)

- Conduzione e gestione del coro e delle comparse
- Logistica
- Allestimento scenico
- Conduzione degli attori/cantanti

03/2016–alla data attuale

Insegnante di recitazione

Associazione "Un Mondo nel Cuore", Roma (Italia)

- Capacità nella formazione e gestione di un gruppo
- Capacità di insegnamento
- Allestimento di spettacoli di fine corso
- Capacità nel seguire individualmente la formazione degli allievi
- Scrittura di testi, copioni e musiche per saggi e spettacoli di fine corso

10/2019–11/2019

Attore

"IDOMENEO" di W. A. Mozart, regia di R. Carsen, presso il Teatro dell'Opera di Roma, Roma (Italia)

- Mimo/Attore
- Movimento scenico

Curriculum vitae

07/2018–01/2019

Regista teatrale

"+PLUS" Associazione "Un Mondo nel Cuore", presso il teatro di Tor Bella Monaca, Roma (Italia)

- Regista
- Lavoro in team
- Capacità di team-leading
- Gestione dei tempi di lavoro
- Selezione dei ruoli e delle mansioni
- Capacità organizzative
- Traduzione e adattamento dei testi e delle canzoni
- Curare le relazioni esterne con i teatri

10/2017–11/2017

Animatore

Epicos s. r. l, Cinecittà World, Roma (Italia)

- Capacità di improvvisazione
- Intrattenimento del pubblico
- Capacità di interpretare diversi personaggi

04/2015–10/2016

Critico di spettacolo

2Duerighe.com: Quotidiano d'informazione indipendente, Roma (Italia)

- Scrittura

- Analisi degli spettacoli
- Capacità di scrivere articoli di giornale rispettando le scadenze
- Valutazione tecnica degli spettacoli (regia, recitazione degli attori, illuminotecnica, scenografia, etc.)
- Curare le interviste agli attori
- Pubblicizzazione e promozione di spettacoli

12/2012–05/2013

Bibliotecario

Biblioteca "Luigi Chiarini", Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma (Italia)

- Servizio al pubblico
- Assistenza alla consultazione dei cataloghi
- consulenza bibliografica
- istruzione all'uso delle risorse elettroniche
- selezione, cernita e mappatura dei materiali periodici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014–2019 **Laurea magistrale in Filosofia**
 Università degli Studi Tor Vergata, Roma (Italia)
Titolo tesi: " Elementi per un'epistemologia della schizofrenia: basi neurobiologiche ed implicazioni filosofiche."
Votazione finale: 110/110 e lode
- 2017–2018 **Certificato di qualificazione professionale in montaggio cinematografico e audiovisivo**
 Eyes s. r. l., Roma (Italia)
 Rappresentazione struttura narrativa, preparazione materiale audiovisivo, composizione struttura narrativa, gestione tecnica e artistica del processo di post-produzione.

 Presso Eyes s. r.l ho preso parte alla realizzazione di alcuni cortometraggi realizzati all'interno del corso ("Lisa", "Il Cerchio", "La Lavanderia", "Il Rito") che ho successivamente montato con DaVinci Resolve.
- 2015–2016 **Diploma in Recitazione**
 EUTHECA - European Theatre and Cinema Academy, Roma (ITALIA)
 Dizione con Cristina Aubry, Educazione vocale, Recitazione e Recitazione in versi con Federica Tatulli, Commedia dell'Arte con Enzo Aronica, Acrobatica con Alfredo Colombaioni, Scherma con Massimiliano Cutrera, Canto con Angela Bucci, Musical Theatre con Ilaria Amaldi ed Elisabeth Bolognini, Diction in English con Bianca Elton Ara, Acting con Lisa Ferlazzo Natoli, Biomeccanica con Claudio Spadola, Tecniche della narrazione con Giancarlo Fares.
- 2010–2014 **Laurea triennale in Filosofia**
 Università degli studi Tor Vergata, Roma (Italia)
Titolo tesi: "Il paradosso dell'attore. L'estetica attoriale a partire da Diderot"
Votazione finale: 110/110 e lode.
- 2005–2010 **Diploma di maturità**
 Liceo Classico Amedeo di Savoia, Roma (Italia)
Votazione finale: 90/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite dalla mia esperienza di insegnante di teatro.
 Ottime capacità relazionali.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità di scrittura.

Ottime capacità di leadership e di team-leading acquisite tramite la mia esperienza di regista teatrale.
Ottima gestione dei tempi di lavoro.

Competenze professionali

Ottime capacità di analisi tecnica e critica di spettacoli, testi, film, canzoni, poesie, etc.
Ottime capacità di lavoro autonomo e in team.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Utilizzo di software: DaVinci Resolve, Lightroom, Musescore, Word, Excel.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALTRE ESPERIENZE

Nel 2017 ho composto diverse musiche per gli spettacoli di danza della compagnia "DanzaStudio".

Sempre nel 2017 mi sono occupato del montaggio di alcuni video dell'associazione "Un Mondo nel Cuore".

Nel 2018, insieme a Claudio Proietti, ho cominciato a tradurre e adattare l'opera rock "RENT" in lingua italiana, spettacolo di cui sono poi diventato regista, mettendolo in scena al teatro di Tor Bella Monaca (Roma) nel Gennaio 2019.

Attualmente sto lavorando alla scrittura di un musical.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Francesco Augusto Latini