

**I.C. SAN VITTORINO -CORCOLLE  
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE A.S. 2023/24**

**CLASSE V            SEZ: B**

**DOCENTE PRIMARIA: ANNA MAROLA**

<b>3.METODOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>		
<b>Metodologia</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>X Lezione frontale</b></li> <li><b>X Lezione dialogata (metodo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>○ induttivo e deduttivo).</b></li> </ul> </li> <li><b>X Cooperative learning.</b></li> <li><b>X Lavoro di gruppo.</b></li> <li><b>X Ricerche e percorsi di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>approfondimento.</b></li> </ul> </li> <li><b>X Peer tutoring.</b></li> <li><b>X Costruzione di schemi di sintesi.</b></li> <li><b>X Interdisciplinarietà.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>○ Lavoro per fasce di livello.</b></li> <li><b>○ .....</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>X Libri di testo</b></li> <li><b>X Testi didattici di supporto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>○ Stampa specialistica.</b></li> <li><b>○ Quotidiani.</b></li> </ul> </li> <li><b>X Schede predisposte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dall'insegnante.</b></li> </ul> </li> <li><b>X Computer/LIM.</b></li> <li><b>X Uscite sul territorio.</b></li> <li><b>X Sussidi audiovisivi.</b></li> <li><b>X Fumetti.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>○ .....</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>X Interrogazioni</b></li> <li><b>X Conversazioni e discussioni in</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>classe.</b></li> </ul> </li> <li><b>X Prove oggettive scritte e orali.</b></li> <li><b>X Prove di comprensione.</b></li> <li><b>X Tema.</b></li> <li><b>X Composizioni scritte in forma epistolare.</b></li> <li><b>X Composizioni scritte sotto forma di pagina di diario.</b></li> <li><b>X Relazioni scritte e orali.</b></li> <li><b>X Questionari Vero/Falso.</b></li> <li><b>X Questionari a risposta aperta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>e/o multipla.</b></li> </ul> </li> <li><b>X Esercizi di grammatica e/o</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>sintassi.</b></li> </ul> </li> <li><b>X Riassunti.</b></li> <li><b>X Sintesi - redazione di appunti.</b></li> <li><b>X Parafrasi.</b></li> <li><b>X Prove di completamento.</b></li> <li><b>X Recitazione, lettura espressiva.</b></li> </ul>

## METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

### VERIFICA

#### PROVE SCRITTE

- Questionari aperti
- Domande a scelta multipla- Domande a risposta chiusa
- Domande a risposta aperta
- Testi da completare, esercizi di completamento
- Produzione di testi anche con il supporto di schemi, domande guida
- Elaborati personali
- Rielaborazione di testi
- Esercizi
- Soluzione problemi
- Vero/falso
- Completamento di schede
- Rappresentazioni grafiche

#### PROVE ORALI

- Letture ad alta voce
- Discussioni, dialoghi ,conversazioni
- Conversazioni su argomenti trattati
- Esposizione di contenuti
- Interrogazioni
- Racconti di vissuti

Per la verifica degli apprendimenti e delle competenze acquisite, si terrà conto:

- Valutazione del livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Raggiungimento degli obiettivi
- Comportamento
- Tempi e ritmi di lavoro
- Partecipazione , impegno , interesse verso le attività proposte; capacità di ascolto e comprensione
- Autonomia nello svolgimento dei lavori

Le attività prenderanno spunto dalle conoscenze e dalle esperienze dei bambini. Si cercherà di mantenere sempre attivi l'interesse e la curiosità stimolandoli alla ricerca di risposte. La verifica delle abilità acquisite dagli alunni verrà svolta attraverso prove scritte, pratiche, grafiche che valuteranno l'attenzione, la precisione, la cura e la correttezza dell'esecuzione e prove orali (conversazioni e domande) che valuteranno l'uso di un linguaggio più appropriato e la capacità di collegare le conoscenze. Si effettueranno verifiche in itinere ,intermedie e finali. Le tecniche usate per le verifiche saranno le stesse usate durante le attività didattiche. L'analisi degli errori sarà occasione per la discussione in classe, per il confronto e il chiarimento. Nella valutazione si terrà conto anche dei progressi degli alunni rispetto al punto partenza. La valutazione in itinere e finale rispetterà i criteri indicati nel PTOF

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<b>1)COMPETENZA CHIAVE:</b> <b>competenza alfabetica funzionale</b>	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<b>A. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>a. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p><b>Aa:</b> Regole della conversazione di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto nei momenti comunicativi dei turni di parola e degli interventi altrui</li> <li>• Elementi delle conversazioni spontanee e/ o parzialmente guidate.</li> <li>• Forme comuni di discorso Interrogazione, dialogo conversazione ,discussione</li> <li>• Indicazioni di lavoro</li> <li>• Comunicazione chiara ed efficace di pensieri, parole, emozioni, e vissuti personali e altrui</li> <li>• Produzione di messaggi orali tenendo conto del destinatario e delle diverse situazioni comunicative</li> </ul>

	<p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formula su di essi giudizi personali.</p> <p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>		<p><b>b.</b> Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione degli scopi delle comunicazioni orali di vario genere</li> <li>• Domande, risposte, interventi coerenti al contesto comunicativo (interlocutori e situazioni)</li> </ul> <p><b>Ab</b> :Ascolto, comprensione e classificazione di testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono: testi narrativi umoristici, realistici e fantastici fiabe, favole, miti, leggende, racconti del brivido, fantasy, di fantascienza, gialli, biografia e autobiografia pagine di diario, lettere, testi descrittivi, storici, poetici, informativi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di testi di vario tipo, individuandone le sequenze temporali, cogliendone i contenuti principali riconoscendone la funzione prevalente</li> <li>• Racconti di generi diversi. Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati. -Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta.</li> <li>• Produzioni orali soggettive e oggettive.</li> <li>• Lettura ed esplorazione testuale dal punto di vista logico ed espressivo, di racconti, testi informativi alla ricerca di dati ed elementi utili allo scopo</li> </ul>
--	---	--	---	--

	<p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p>c. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessioni personali e di gruppo sull' ascolto di testi.</li> <li>• Ascolto e comprensione del contenuto e dello scopo di annunci trasmessi dai media.</li> <li>• Integrazioni multimediali</li> <li>• Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta.</li> <li>• Ascolto di libri per ragazzi letti dall' insegnante con relativa comprensione, analisi sintesi, commento</li> <li>• <b>Ac:</b> Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare)</li> <li>• Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi</li> <li>• Ascolto di libri per ragazzi letti dall' insegnante con relativa comprensione, analisi, sintesi, commento</li> <li>• Esposizione orale di storie lette o ascoltate con rispetto dell' ordine cronologico.</li> <li>• Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette</li> <li>• Comprensione di racconti letti dall' insegnante e loro rappresentazione grafica.</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p><b>d.</b> Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Formulazione di semplici domande per la comprensione del testo ascoltato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulazione di risposte adeguate alle diverse situazioni comunicative.</li><li>• <b>Ad</b> :Consegne orali di vario tipo</li><li>• Ascolto e comprensione di consegne e istruzioni in contesti differenti usuali e non: giornata scolastica, gite..</li></ul>
--	--	--	--	---

			<p><b>e.</b> Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>f.</b> Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>g.</b> Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ae:</b> Regole e modalità d'interazione</li> <li>• Interventi nelle conversazioni di classe con contributo di idee, opinioni personali, e riflessioni</li> <li>• Ascolto delle opinioni dei compagni e confronto durante una discussione</li> <li>• Comprensione dei diversi punti di vista</li>   <li>• <b>Af:</b> Resoconti di esperienze e vissuti personali</li> <li>• Racconto di storie ascoltate o inventate con supporto di domande guida</li> <li>• Racconto di esperienze personali o esposizione di racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione</li> <li>• Riconoscimento dei dati impliciti in un testo</li>   <li>• <b>Ag:</b> Esposizione orale su argomenti studiati con supporto di scalette ,mappe</li> <li>• Informazioni ricavate da schemi ,mappe, scalette</li> </ul>
--	--	--	---	--

## B. LETTURA

a. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

b. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione

- **Ba** : Conoscenza delle diverse tecniche di lettura:
  - Lettura espressiva ad alta voce.
  - Rispetto delle pause e della punteggiatura
  - Lettura silenziosa nel lavoro individuale
- Sottolineatura delle informazioni principali, durante la lettura, per un "approccio sistematico" al contenuto del testo.
- **Bb**: Individuazione delle sequenze narrative.
- L'ordine narrativo delle storie, non lineare e lineare: intreccio( flashback - forward) , fabula, montaggio parallelo.
- Individuazione degli elementi principali di un testo.
- Anticipazioni:
  - dal titolo,
  - dalle illustrazioni
- Organizzazione della lettura in funzione della comprensione(paragrafi parti dialogate, capoversi...)
- Lessico nuovo in contesti specifici
- Domande relative al testo letto



			<p>c. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizione orale del contenuto di un testo narrativo- descrittivo con domande guida</li><li>• Informazioni esplicite</li><li>• Informazioni nascoste</li><li>• Il significato di parole ed espressioni.</li><li>• <b>Bc:</b> anticipazione del contenuto attraverso: titolo, didascalie, osservazione e lettura di immagini</li><li>• Individuazione del contenuto essenziale del brano letto attraverso domande aperte o a scelta multipla.</li></ul>
--	--	--	---	---

			<p><b>d.</b> Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>e.</b> Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bd</b> : Lettura ,analisi e comprensione di testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ -Testi narrativi (realistici, fantastici, autobiografici, di avventura, di paura gialli..)</li> <li>➤ Testi descrittivi</li> <li>➤ Testi poetici</li> <li>➤ Testi espositivi</li> <li>➤ Testi funzionali ( ricette inviti..)</li> <li>➤ Testi autobiografici</li> </ul> </li> <li>• Strategie per la comprensione di testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ -Porre domande</li> <li>○ -parole- chiave.</li> <li>• Raccolta di informazioni e idee finalizzate alla produzione orale o scritta</li> </ul> </li> <li>• <b>Be</b>: Ricerca di informazioni da testi narrativi, informativi poetici, antologie, libri e dizionari</li> <li>• Lettura di testi informativi di tipo discorsivo e comprensione del contenuto</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p><b>f.</b> Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>g.</b> Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di grafici e mappe per ricavarne informazioni; tradurre schemi di sintesi in testo discorsivo</li> <li>• Utilizzo di sottolineature in funzione di sintesi</li> <li>• Costruzione di mappe-schemi.</li> <li>• Individuazione ed estrapolazione di informazioni dal testo scritto</li> <li>• <b>Bf</b> : Caratteristiche del testo regolativo</li> <li>• Lettura ,comprensione di istruzioni di semplici giochi , attività varie, ricette, regolamenti</li> <li>• <b>Bg</b>: Lettura ,analisi di testi narrativi di vario genere racconti autobiografici ,diario, lettera, racconti umoristici, del brivido, di avventura,...)</li> <li>• Individuazione di elementi reali realistici e fantastici in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi realistici</li> <li>• Testi narrativi fantastici</li> </ul> </li> </ul> <p>Testi descrittivi soggettivi ed oggettivi di ambienti, persone, luoghi, animali...</p>
--	--	--	--	---

			<p><b>h.</b> Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bh:</b> Lettura di narrativi di vario genere e comprensione degli elementi distintivi: racconti realistici, fantastici (fiaba, favola, leggenda, mito) gialli, umoristici, avventura, informativi, articoli di cronaca</li> <li>• Lettura e comprensione di un testo argomentativo individuandone le caratteristiche strutturali</li> <li>• Lettura e comprensione di testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera, email..</li> <li>• Riassunto di racconti letti</li> <li>• Lettura e analisi di testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a cose, persone, animali, luoghi</li> <li>• Lettura e comprensione del significato globale di un testo poetico</li> <li>• Memorizzare e recitare con espressività una poesia</li> <li>• Caratteristiche principali di filastrocche, conte, poesie</li> <li>• Principali caratteristiche formali del testo poetico (rima, strofa, ritmo..) e alcune sue figure: similitudini, metafore, personificazioni onomatopee e allitterazioni</li> <li>• Riconoscimento, in un testo letto, dell'intento comunicativo dell'autore</li> <li>• Analisi del testo poetico e parafrasi/prosa</li> </ul>
--	--	--	--	--

## C. SCRITTURA

a Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- **Ca:** Scrittura di racconti partendo da elementi dati e rispettando la struttura del testo narrativo(introduzione- svolgimento- conclusione)
- Racconti di esperienze personali o altrui
- Scrittura di testi argomentativi
- Scrittura di relazioni su un'esperienza scolastica e non
- Scrittura autonoma di un racconto realistico utilizzando uno schema guida.
- Scrittura autonoma di un semplice racconto fantastico.
- Produzione di testi narrativi di vario genere e descrizioni su tracce ,schemi o percorsi suggeriti.
- Scrittura di un racconto con l' ausilio di immagini in sequenza e con l' uso degli indicatori spaziali
- Completamento di testi realistici o fantastici
- Produzione di testi funzionali
- Produzione di testi descrittivi
- Produrre un articolo di cronaca
- Descrizioni con schema predefinito
- Le tappe del processo di scrittura:
  - ideazione/ pianificazione
  - stesura
  - revisione
- Riscrittura, scrittura su modello.
- Scrittura individuale, a coppie.

			<p><b>b.</b> Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>d.</b> Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>e.</b> Rielabora testi (ad esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cb:</b> Produzione di testi autobiografici su esperienze personali ,fatti ,eventi significativi</li> <li>• Produzione di racconti biografici su personaggi conosciuti direttamente o indirettamente</li> <li>• Scrittura di testi coerenti, coesi e corretti.</li> <li>• Produzione di testi su una traccia data</li> <li>• <b>Cd:</b> Produzione di pagine di diario su esperienze personali o esperienze collettive</li> <li>• Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni, stati d' animo</li> <li>• <b>Ce:</b> Sintesi di un testo narrativo con l' aiuto di immagini .</li> <li>• Riassunto di testi narrativi in terza persona e con utilizzo di discorso indiretto</li> <li>• Rielaborazione di un testo variandone l' ordine cronologico e/o il punto di vista</li> <li>• Inserimento di inserti descrittivi in testi narrativi</li> <li>• Completamento di testi narrativi con parti mancanti: finale, introduzione, sviluppo di un racconto</li> <li>• Rielaborazione in chiave personale di un testo</li> <li>• Mappe per reinventare storie</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<p><b>f.</b> Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>h.</b> Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni ricavate da semplici schemi, tabelle, mappe</li> <li>• Conoscere e applicare le caratteristiche della parafrasi</li> <li>• Effettuare la versione in prosa di un testo poetico</li>   <li>• <b>Cf</b> : Produzione di testi regolativi di vario tipo.</li> <li>• Testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita di gruppo: istruzioni per un gioco, ricette .regole in classe, a mensa..</li> <li>• Elementi essenziali del testo regolativo (scopo .linguaggi, immagini. destinatario)</li>   <li>• <b>Ch</b>: continuazione di filastrocche seguendo schema dato</li> <li>• Produzione di poesie utilizzando figure retoriche, immagini poetiche..</li> <li>• Rielaborazione di un testo poetico</li> <li>• Parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Similitudini e metafore</li> <li>• Personificazioni</li> </ul>
--	--	--	--	---

**D. ACQUISIZIONE  
ED ESPANSIONE  
DEL LESSICO  
RICETTIVO E  
PRODUTTIVO**

**j.** Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

**a.** Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

**b.** Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

- **Cj:** testi funzionali: -strutturati, coesi, coerenti, corretti nell'ortografia e nella punteggiatura.
- Produzione di elaborati con lessico appropriato
- Sviluppo graduale della capacità di autocorrezione delle proprie produzioni
  
- **Da:** Ampliamento lessicale
- Deduzione dal contesto del significato di nuove parole appartenenti al vocabolario di base
- Utilizzo appropriato di nuove parole in contesti differenti
  
- **Db:** Letture collettive e individuali
- Interazione orale
- Conversazioni a tema
- Ricerche personali anche con l'uso di strumenti multimediali
- Visioni di filmati
- Dizionario; strategia di ricerca nel dizionario
- Riconoscimento di sinonimi, contrari, omonimi



			<p><b>c.</b> Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p><b>d.</b> Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>e.</b> Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>f.</b> Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p><b>Dc:</b> Famiglie di parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione del significato specifico di un termine in rapporto al contesto</li> <li>• Campi semantici</li> <li>• Sinonimi- omonimi- contrari</li> <li>• Onomatopee</li> <li>• Iponimi- iperonimi</li> <li>• Parole specifiche e generali</li> <li>• Neologismi.</li> <li>• Arcaismi.</li> <li>• Prestiti da altre lingue.</li> <li>• Le origini dell'italiano.</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole.</li> </ul> <p><b>Dd :</b>Distinzione tra significato proprio e figurato di un termine o di un' espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modi di dire</li> <li>• Paragoni</li> <li>• Similitudini</li> </ul> <p><b>De:</b> Conoscenza e utilizzo appropriato dei termini propri dei linguaggi disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni</li> <li>• Argomentazioni</li> <li>• Relazioni scritte, orali</li> </ul> <p><b>Df :</b>Uso del dizionario e ricerca di vocaboli non noti e del loro significato.</p>
--	--	--	---	--

**E. ELEMENTI DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SUGLI  
USI DELLA LINGUA**

**a.**Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

**b.**Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate composte).

**c.** Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

**d.** Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

- Uso nella produzione scritta di nuovi vocaboli appresi
- **Ea** :Gli elementi principali della comunicazione
- Distinzione di linguaggi verbali e non verbali
- 
- **Eb**: Distinzione di parti variabili e non variabili
- La struttura delle parole variabili
- Nomi primitivi
- Nomi derivati
- Nomi composti
- **Ec** :Formazione di parole.
- Derivazione mediante suffisso
- L' alterazione
- Composizione
- Sinonimi-contrari
- I linguaggi settoriali
- **Ed**: Distinzione della frase dalla non frase
- Riordino di parole per formare frasi comprensibili.
- Ordine dei sintagmi
- La frase minima

			<p><b>e.</b> Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggetto espresso e sottinteso</li> <li>• Predicato verbale e nominale</li> <li>• Espansione dell' enunciato minimo</li> <li>• Distinzione tra l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase.</li> <li>• Riconoscere i vari complementi indiretti: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ specificazione, compagnia o unione, termine, mezzo, modo, tempo( determinato /continuato),luogo( moto a /da/per /in) <ul style="list-style-type: none"> <li>d' agente o causa efficiente ,causa, fine,materia, argomento, denominazione... compagnia-unione..</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Attributi e apposizioni</li> <li>• <b>Ee:</b> Convenzioni ortografiche</li> <li>• Regole ed eccezioni</li> <li>• Le lettere dell' alfabeto e l' ordine alfabetico</li> <li>• I suoni affini; i gruppi consonatici; la lettera h; i digrammi; i trigrammi.</li> <li>• Le doppie</li> <li>• Le unità sillabiche e la divisione in sillabe.</li> <li>• L' accento</li> <li>• Discriminazione di e/ è</li> <li>• Uso corretto di c' è -ci sono</li> <li>• c' era-c' erano</li> <li>• L' apostrofo ,uso dell' h)</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>• I segni di punteggiatura</li><li>• Discorso diretto ed indiretto</li><li>• Parti variabile ed invariabili del discorso</li><li>• Il nome ( genere -numero, primitivo-derivato-alterato-composto-collettivo).</li><li>• L' articolo determinativo e indeterminativo</li><li>• Aggettivi qualificativi</li><li>• Aggettivi determinativi:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ aggettivi possessivi dimostrati, indefiniti numerali ,interrogativi edesclamativi</li></ul></li><li>• I pronomi e la loro funzione:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ pronomi personali</li><li>➤ pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi</li><li>➤ I pronomi relativi</li></ul></li><li>• Le diverse funzioni del "che" e del "chi"</li><li>• Il verbo come parola che indica azione</li><li>• I verbi ausiliari essere ed avere</li><li>• Riconoscimento dei tempi semplici e composti</li><li>• I modi finiti:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ modo indicativo, congiuntivo,condizionale, imperativo</li></ul></li><li>• I modi indefiniti:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Infinito, participio, gerundio</li></ul></li></ul>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Coniugazione di verbi regolari ed irregolari</li><li>• I verbi impersonali</li><li>• Verbi transitivi ed intransitivi</li><li>• Forma attiva, passiva, riflessiva,</li><li>• I verbi impersonali</li><li>• Coniugazione della forma passiva</li><li>• Le parti invariabili del discorso (congiunzioni preposizioni esclamazioni ,avverbi)</li><li>• Analisi grammaticale della frase</li><li>• Analisi logica della frase</li><li>• Cenni sull' analisi del periodo.</li><li>• Periodo semplice e composto</li><li>• I legami tra frasi:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ proposizioni principale (o reggente)</li><li>➤ proposizioni coordinate ( per polisindeto o per asindeto)</li><li>➤ proposizioni subordinate</li></ul></li><li>• Subordinate implicite ed esplicite</li><li>• Cenni sulle principali categorie delle subordinate: temporali, finali, causali relative, modali, concessive,....</li></ul>
--	--	--	--	---

#### 4)COMPETENZA

#### CHIAVE: Competenza digitale

1. Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

3 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

5. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.

6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente

7. Distingue l'identità digitale da un'identità reale

#### A . RICERCARE, ANALIZZARE ED ELABORARE DATI E INFORMAZIONI

#### C. COMUNICARE MEDIANTE STRUMENTI TECNOLOGICI E MULTIMEDIALI.

**Aa.** Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

**Ab.** Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

**Ac.** Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni.

**Cc.** Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro con la supervisione dell'adulto

**Cd.** Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet).

**Aa.** Osservazioni sistematiche

- Raccolta informazioni e dati
- Tabelle
- Diagrammi
- Conversazioni
- Letture guidate
- Mappe concettuali
- Uso di diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto.

**Ab:**

- Guide, manuali d'uso, depliant

**Ac:** Procedure di utilizzo di Internet per fare ricerche.

**Cc:**

- Regole, consigli su uso adeguato di Internet

**Cd:**

- Distinzione dei vari device: computer, tablet, cellulare
- Gli elementi principali del computer: mouse, tastiera, schermo e le loro funzioni.

			<p><b>Ce.</b> Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta .</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei principali comandi della Digital Board</li></ul> <p><b>Ce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure di utilizzo di applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.</li><li>• Utilizzo di canali di comunicazione digitale, condivisione di risorse di dati, utilizzo di strumenti digitali per la collaborazione.</li></ul>
--	--	--	--	--

**5)COMPETENZA  
CHIAVE:  
Competenza  
personale,  
sociale e  
capacità di  
imparare a  
imparare**

1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.
3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
6. Riflette sul proprio modo di apprendere.

**A. RICERCA DELLE  
INFORMAZIONI**

**B. APPRENDIMENTO**

**Aa.** Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.

**Ab.** Sa realizzare sintesi scritte di testi non troppo complessi, sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell' insegnante.

**Ba.** Sa utilizzare strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.

**Aa:**

- Lettura, comprensione, analisi di testi di vario genere.
- Selezione di informazioni
- Testi di tipo informativo, realistico, scientifico, geografico, storico, sociologico
- Dizionario
- Diagrammi
- Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento

**Ab:**

- Schemi riassuntivi
- Mappe concettuali
- Diagrammi
- Rielaborazioni orali
- Letture/ascolti
- Risposte brevi/articolate

**Ba:**

- Utilizzo di schemi, tabelle o altre tecniche di memorizzazione.
- Analisi sintesi, comprensione
- Uso del dizionario
- Strategie di studio e di organizzazione del tempo



			<p><b>Bb.</b> Sa applicare strategie di studio.</p> <p><b>Bc.</b> Sa utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p><b>Bd.</b> Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi; esprimere giudizi sugli esiti</p>	<p><b>Bb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi e mappe per la sintesi</li> <li>• Relazioni orali</li> <li>• Confronti con i compagni e con l'insegnante</li> <li>• Strategie di studio con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul> <p><b>Bc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento degli errori</li> <li>• Correzioni collettive</li> <li>• Correzioni individuali</li> <li>• Strategie di autocorrezione dei propri elaborati</li> </ul> <p><b>Bd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento</li> <li>• Formulazioni di ipotesi e confronto di opinioni con altri.</li> <li>• Capacità di organizzazione del materiale necessario</li> <li>• Capacità di portare a termine il lavoro iniziato da solo e/o insieme ad altri.</li> <li>• Ricerca e selezione di informazioni</li> <li>• Narrazione di eventi ed esperienze in base allo</li> </ul>
--	--	--	--	--

**C. RIFLESSIONE  
METACOGNITIVA**

**Ca.** Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli e sa comprendere le ragioni dell' insuccesso.

**Cb.** E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza.

**Cc.** Sa identificare il proprio stile di apprendimento prevalente.

scopo.

- Interventi pertinenti in conversazioni fornendo contributi personali.
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità, a seconda del proprio scopo.

**Ca:**

- Riflessioni sui propri errori e autocorrezione.

**Cb:**

- Riconosce le proprie capacità e i propri punti di forza.

**Cc:**

- Riflessione sul proprio modo di apprendere.
- Acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze e abilità; capacità di metterle in relazione con quelle già possedute.

**6)COMPETENZA  
CHIAVE:  
Competenza in  
materia di  
cittadinanza**

1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
2. Riconosce i sistemi e le organizzazioni a livello locale e nazionale, e i principi fondamentali della Costituzione.
3. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.
4. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.
5. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.
6. Assume responsabilità adeguate alle proprie capacità e porta a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

**A. SALUTE E BENESSERE,  
PREVENZIONE E  
SICUREZZA**

**B. LEGALITÀ E FAIR PLAY**

**Aa.** Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.

**Ab.** Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica..

**Ac.** Conosce le procedure di evacuazione.

**Ba.** Conosce diritti e doveri fondamentali degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo.

**Bb.** Nell'uso della rete, conosce e sa rispettare le norme sulla privacy.

**Aa: Regole igieniche**

- Educazione alla salute
- Principi di una corretta alimentazione e di un sano stile di vita
- Educazione attiva alle norme anticovid e sicurezza

**Ab:**Cura di sé e delle proprie cose

**Ac:** Comportamenti da assumere in caso di emergenza

- Simulazioni
- Prove di evacuazione
- Ba:** Diritti e doveri dei bambini
- Rispetto e tolleranza
- delle diversità e delle diverse culture
- Riflessioni sulla parità di diritti e sull' uguaglianza.

- Portare alla scoperta che la diversità è una grande ricchezza, con la presa di coscienza dei punti di forza e di debolezza di ciascuno

**Bb:** le regole di navigazione su Internet: uso corretto di Internet e dei social.

- Educazione attiva alla cittadinanza digitale e sicurezza in rete.
- Prevenzione al bullismo e al cyberbullismo

	<p>7. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppa comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p><b>C. CONVIVENZA CIVILE E SOLIDALE</b></p>	<p><b>Bc.</b> Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</p> <p><b>Ca.</b> Sa esprimere il proprio punto di vista.</p> <p><b>Cb.</b> Sa assumere incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni</p> <p><b>Cc.</b> Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p><b>Cd.</b> Sa riconoscere e rispettare la diversità di religione e/o cultura come elemento di arricchimento personale e sociale.</p>	<p><b>Bc:</b> Regole di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e lealtà nello sport</li> </ul> <p><b>Ca:</b> Conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi a richiesta, spontanei, a tema,</li> <li>• Turni di parola</li> </ul> <p><b>Cb:</b> Incarichi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne</li> <li>• Lavori peer to peer</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Interventi a richiesta, spontanei, a tema</li> <li>• Collaborazione nelle attività</li> </ul> <p><b>Cc:</b> Svolgimento di compiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni di vita quotidiana</li> <li>• Incarichi/funzioni</li> <li>• Interventi di collaborazione con adulti/coetanei</li> <li>• Riconoscimento bisogni altrui</li> </ul> <p><b>Cd:</b> Il rispetto e la tolleranza verso diverse religioni o culture</p>
--	--	---	---	--

**D. PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ**

**Da.** Sa leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di Democrazia

**Db.** Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e della famiglia con alcuni articoli della Costituzione.

**Dc.** Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.

**Dd.** Sa riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali

- **Da:** Conoscenza della legge fondamentale italiana e introduzione ai principi ispiratori della Costituzione
- Articoli base della Costituzione
- Diritti e doveri dei bambini  
La bandiera italiana
- **Db:** Concetto di norma, regola e regolamenti
- Principi della convivenza scolastica
- La famiglia e le sue funzioni.
- La scuola e le sue funzioni.
- Giornate nazionale e internazionali
- **Dc:** Partecipazione attiva al lavoro di classe
- Confronto e rispetto delle opinioni altrui
- Incarichi/Compiti
- **Dd.** Lettura e comprensione di alcuni articoli della Costituzione Italiana sapendoli rapportare alle proprie esperienze di vita e dei compagni.
- I principali diritti sanciti dalle Carte Internazionali ( Convenzioni ONU- Convenzione Unicef- Agenda 2030 tutela ambientali- Carta Internazionale sui diritti dell' Infanzia...)

**E. COMPRENDERE ED APPREZZARE IL PATRIMONIO AMBIENTALE E STORICO-ARTISTICO**

Ea. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**Eb.** Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.

- **Ea.** Lettura e analisi di testi informativi sul proprio territorio per conoscere attività economiche, tradizioni, feste popolari, leggende, bellezze naturali, monumenti
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti di iniziative culturali
- Riflessione sul valore dei beni ambientali e artistici
- Approfondimenti sui siti patrimonio dell'umanità sul territorio italiano (patrimonio Unesco)
  
- **Eb:** I pericoli per l'ambiente.
- Conoscenza, rispetto, tutela dell'ambiente
- Comportamenti ambientali corretti
- Raccolta differenziata
- Regola delle tre R (ridurre, riciclare, riutilizzare) nelle azioni quotidiane
- Educazione stradale
- Educazione alimentare
- Agenda 2030- tutela dell'ambiente

**7) COMPETENZA  
CHIAVE:  
Competenza  
imprenditoriale**

- 1.L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista.
- 2.Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.
- 3.Assume e porta a termine compiti e iniziative.
- 4.Pianifica e organizza il proprio lavoro
- 5.Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.
- 6.Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving

**A INIZIATIVA  
COMUNICATIVA**

**B. INIZIATIVA DI  
RICERCA E  
ACQUISIZIONE**

**Aa .** È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e di esprimere la propria opinione su un argomento, rispettando tempi e i turni di parola e fornendo un contributo personale.

**Ba.**È in grado assumere gli impegni affidati e semplici iniziative personali di gioco e di lavoro, e di portarli a termine.

**Bb.** È in grado di decidere tra due alternative (nel gioco e nella scelta di un libro o di un'attività) e spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.

**Aa**

- Proposte di lavoro e di gioco
- Sostenere discussioni di classe con i compagni
- Espressione delle proprie opinioni in classe.
- Il punto di vista proprio ed altrui
- Argomentazioni
- Conversazioni
- Letture di testi, giornali
- Visione/ascolto di documentari

**Ba**

- Assunzione responsabile di attività scolastiche e compiti.
- Richiesta di aiuto nell' affrontare eventuali difficoltà e/o fornire aiuto a chi lo chiede
- Esperienze personali e scolastiche

**Bb.**

- Riconoscimento di situazioni problematiche e formulazione di proposte per la risoluzione .

**C. CAPACITÀ  
IMPRENDITORIALI**

**Ca.** È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria

**Cb.** È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, individuando gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti.

**Cc.** È in grado di collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale

**Cd.** È in grado di progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto e di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe analizzando le soluzioni ipotizzate e scegliendo quella ritenuta più vantaggiosa.

**Ca:** Condivisione di scelte, spiegazione dei pro e dei contro.

- Modalità di decisione
- Ruoli e loro funzione

**Cb:** Descrizione delle azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna ecc.

- Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento
- Svolgimento del lavoro in modo autonomo (Esercitazioni scritte ed orali, elaborati personali...)
- Produzione di schemi-tabelle

**Cc:** Calendarizzare e pianificare impegni ed eventi nella vita di classe.

**Cd:** Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe, analizzando e scegliendo la soluzione più vantaggiosa.

- Capacità di portare a termine il lavoro iniziato da solo e/o insieme ad altri
- Capacità di collaborare nelle attività di gioco e di lavoro
- Riflessioni sul vissuto, sulla quotidianità, su fatti accaduti.
- Conversazioni



<p><b>8) COMPETENZA CHIAVE:</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>36. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>37. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>38. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>39. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>T. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p><b>Ta.</b> Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>Tb.</b> Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>Tc.</b> Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p><b>Ta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno di composizioni con i diversi effetti prodotti dalla luce</li> <li>• Produzioni personali creative per esprimere sensazioni ed emozioni</li> </ul> <p><b>Tb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno di un paesaggio considerando forme e volumi.</li> <li>• La classificazione delle immagini i (cartacee, fotografiche).</li> <li>• Riproduzione in modo creativo di un dipinto, inserendo ulteriori elementi, modificandone i colori, ampliando l'immagine</li> </ul> <p><b>Tc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di opere d'arte con tecniche diverse</li> <li>• Produzione di immagini con il frottage.</li> <li>• Le forme geometriche fondamentali</li> <li>• Le nature morte</li> <li>• I ritmi e le simmetrie</li> <li>• Il colore nella natura e nell'arte.</li> <li>• Tecniche di coloritura: uso della tempera, matite colorate, colori a cera pennarelli.</li> <li>• Le forme e i colori</li> <li>• La tecnica del chiaroscuro</li> </ul>
--	---	--	---	--

**U OSSERVARE E  
LEGGERE LE IMMAGINI**

**Ua.** Comincia ad individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione

**Ub.** Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

**Uc.** Comincia a riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti.

**V. COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE OPERE  
D'ARTE**

**Va.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

**Ua**

- Osservare, analizzare, descrivere opere d'arte
- Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc).
- Le regole compositive
- Il movimento nelle opere d'arte
- La rappresentazione dello spazio: la prospettiva
- I fumetti
- La fotografia e tecniche fotografiche
- La tecnica pubblicitaria: elementi compositivi e parti scritte.
- Lettura approfondita dei film
- Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse.

**Uc**

- I beni culturali presenti nel territorio.

**Va:**

- Presentazione di opere d'arte

			<p><b>Vb</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p><b>Vc.</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b>Vb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di quadri di autori noti</li> <li>• Analisi di opere conosciute: descrizione sommaria interpretazione, sensazioni suscitate</li> </ul> <p><b>Vc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei principali monumenti della realtà museali, edifici storici, sacri, situati nel territorio di appartenenza.</li> </ul> <p><b>UDA :ROMA TRA STORIA E LEGGENDA.</b></p>
--	--	--	---	--

\*Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 15/ 11/2023

F.to Anna Marola