

**I.C. SAN VITTORINO -CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE A.S. 2023/24

CLASSE V SEZ: C

DOCENTE PRIMARIA: ANNA MAROLA

3.METODOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICA		
Metodologia	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> X lezione frontale X Lezione dialogata (metodo <ul style="list-style-type: none"> ○ induttivo e deduttivo). X Cooperative learning. X Lavoro di gruppo. X Ricerche e percorsi di approfondimento. X Peer tutoring. X Costruzione di schemi di sintesi. X Interdisciplinarietà. <ul style="list-style-type: none"> ○ Lavoro per fasce di livello. ○ 	<ul style="list-style-type: none"> X libri di testo X Testi didattici di supporto. <ul style="list-style-type: none"> ○ Stampa specialistica. ○ Quotidiani. X Schede predisposte dall'insegnante. X Computer/LIM. X Uscite sul territorio. X Sussidi audiovisivi. X Fumetti. <ul style="list-style-type: none"> ○ 	<ul style="list-style-type: none"> X Interrogazioni X Conversazioni e discussioni in classe. X Prove oggettive scritte e orali. X Prove di comprensione. X Tema. X Composizioni scritte in forma epistolare. X Composizioni scritte sotto forma di pagina di diario. X Relazioni scritte e orali. X Questionari Vero/Falso. X Questionari a risposta aperta e/o multipla. X Esercizi di grammatica e/o sintassi. X Riassunti. X Sintesi - redazione di appunti. X Parafrasi. X Prove di completamento. X Recitazione, lettura espressiva.

METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

PROVE SCRITTE

- Questionari aperti
- Domande a scelta multipla- Domande a risposta chiusa
- Domande a risposta aperta
- Testi da completare, esercizi di completamento
- Produzione di testi anche con il supporto di schemi, domande guida
- Elaborati personali
- Rielaborazione di testi
- Esercizi
- Soluzione problemi
- Vero/falso
- Completamento di schede
- Rappresentazioni grafiche

PROVE ORALI

- Letture ad alta voce
- Discussioni, dialoghi ,conversazioni
- Conversazioni su argomenti trattati
- Esposizione di contenuti
- Interrogazioni
- Racconti di vissuti

Per la verifica degli apprendimenti e delle competenze acquisite, si terrà conto:

- Valutazione del livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Raggiungimento degli obiettivi
- Comportamento
- Tempi e ritmi di lavoro
- Partecipazione , impegno , interesse verso le attività proposte; capacità di ascolto e comprensione
- Autonomia nello svolgimento dei lavori

Le attività prenderanno spunto dalle conoscenze e dalle esperienze dei bambini. Si cercherà di mantenere sempre attivi l'interesse e la curiosità stimolandoli alla ricerca di risposte. La verifica delle abilità acquisite dagli alunni verrà svolta attraverso prove scritte, pratiche, grafiche che valuteranno l'attenzione, la precisione, la cura e la correttezza dell'esecuzione e prove orali (conversazioni e domande) che valuteranno l'uso di un linguaggio più appropriato e la capacità di collegare le conoscenze. Si effettueranno verifiche in itinere ,intermedie e finali. Le tecniche usate per le verifiche saranno le stesse usate durante le attività didattiche. L'analisi degli errori sarà occasione per la discussione in classe, per il confronto e il chiarimento. Nella valutazione si terrà conto anche dei progressi degli alunni rispetto al punto partenza. La valutazione in itinere e finale rispetterà i criteri indicati nel PTOF

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
-------------------	-----------	-----------------------	----------	------------------------------------

**1)COMPETENZA
CHIAVE:
competenza alfabetica
funzionale**

- 1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- 2.Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- 3.Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- 4.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
- 5.Legge testi di vario genere facenti sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

**A. ASCOLTO E
PARLATO**

- a. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- b. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Aa:

- **Aa:** Regole della conversazione di gruppo
- Rispetto nei momenti comunicativi dei turni di parola e degli interventi altrui
- Elementi della conversazioni spontanee /o parzialmente guidate.
- Forme comuni di discorso
- interrogazione, dialogo conversazione ,discussione
- Comunicazione chiara ed efficace di pensieri, parole, emozioni, e vissuti personali e altrui
- Produzione di messaggi orali tenendo conto del destinatario e delle diverse situazioni comunicative
- Comprensione degli scopi delle comunicazioni orali di vario genere
- Domande, risposte, interventi coerenti al contesto comunicativo (interlocutori e situazioni)

Ab :Ascolto, comprensione e classificazione di testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono: testi narrativi, umoristici, realistici e fantastici fiabe, favole, miti, leggende, racconti del brivido, fantasy, di fantascienza, gialli, biografia e autobiografia pagine di diario, lettere, testi

	<p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>			<p>descrittivi, storici, poetici, informativi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi di vario tipo, individuandone le sequenze temporali, cogliendone i contenuti principali, • riconoscendone la funzione prevalente. • Racconti di generi diversi. • Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati. - Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta. • Produzioni orali soggettive e oggettive. • Lettura ed esplorazione testuale, dal punto di vista logico ed espressivo, di racconti, testi informativi alla ricerca di dati ed elementi utili allo scopo dichiarato
--	--	--	--	---

			<p>c. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi di vario tipo, individuandone le sequenze temporali, cogliendone i contenuti principali, riconoscendone la funzione prevalente. • Riflessioni personali e di gruppo sull' ascolto di testi. • Ascolto e comprensione del contenuto e dello scopo di annunci trasmessi dai media. • Integrazioni multimediali • Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta. • Ac: Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare) • Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi. • Ascolto di libri per ragazzi letti dall' insegnante con relativa comprensione, analisi, sintesi, commento • Esposizione orale di storie lette o ascoltate con rispetto dell' ordine cronologico. • Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette • Comprensione di racconti letti dall' insegnante e loro
--	--	--	--	--

			<p>d. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>rappresentazione grafica. Formulazione di semplici domande per la comprensione del testo ascoltato.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formulazione di risposte adeguate alle diverse situazioni comunicative.• Ad :Consegne orali di vario tipo• Ascolto e comprensione di consegne e istruzioni in contesti differenti usuali e non: giornata scolastica, gite..
--	--	--	--	---

			<p>e. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>f. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>g. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ae: Regole e modalità d'interazione • Interventi nelle conversazioni di classe con contributo di idee, opinioni personali, e riflessioni • Ascolto delle opinioni dei compagni e confronto durante una discussione • Comprensione dei diversi punti di vista • Af: Resoconti di esperienze e vissuti personali • Racconto di storie ascoltate o inventate con supporto di domande guida • Racconto di esperienze personali o esposizione di racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione • Riconoscimento dei dati impliciti in un testo • Ag :Esposizione orale su argomenti studiati con supporto di scalette ,mappe • Informazioni ricavate da schemi ,mappe, scalette
--	--	--	---	--

B. LETTURA

a. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

b. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione

- **Ba** : Conoscenza delle diverse tecniche di lettura:
 - Lettura espressiva ad alta voce.
 - Rispetto delle pause e della punteggiatura
 - Lettura silenziosa nel lavoro individuale

 - Sottolineatura delle informazioni principali, durante la lettura, per un "approccio sistematico" al contenuto del testo.

- **Bb**: Individuazione delle sequenze narrative.
- L'ordine narrativo delle storie, non lineare e lineare: intreccio(flashback - forward) , fabula,montaggio parallelo
- Individuazione degli elementi principali di un testo.
- Anticipazioni:
 - dal titolo,
 - dalle illustrazioni
- Organizzazione della lettura in funzione della comprensione(paragrafi parti dialogate, capoversi...)
- Lessico nuovo in contesti specifici

			<p>c. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Domande relative al testo letto• Esposizione orale del contenuto di un testo narrativo- descrittivo con domande guida<ul style="list-style-type: none">• Informazioni esplicite• Informazioni nascoste• Il significato di parole ed espressioni.• Bc: anticipazione del contenuto attraverso:<ul style="list-style-type: none">• titolo, didascalie, osservazione e lettura di immagini• Individuazione del contenuto essenziale del brano letto attraverso domande aperte o a scelta multipla.
--	--	--	--	---

			<p>d. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>e. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bd : Lettura ,analisi e comprensione di testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi narrativi (realistici, fantastici, autobiografici, di avventura, di paura..) ➤ Testi descrittivi ➤ Testi poetici ➤ Testi espositivi ➤ Testi funzionali (ricette inviti..) ➤ testi autobiografici • Strategie per la comprensione di testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> ○ Porre domande ○ parole- chiave. • Raccolta di informazioni e idee finalizzate alla produzione orale o scritta. • Be: Ricerca di informazioni da testi narrativi, informativi poetici, antologie, libri e dizionari • Lettura di testi informativi di tipo discorsivo e comprensione del contenuto
--	--	--	---	--

			<p>f. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>g. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di grafici e mappe per ricavarne informazioni • Utilizzo di sottolineature in funzione di sintesi • Costruzione di mappe-schemi. • Individuazione ed estrapolazione di informazioni dal testo scritto; tradurre schemi di sintesi in testo discorsivo • Bf : Caratteristiche del testo regolativo • Lettura, comprensione di istruzioni di semplici giochi , attività varie, ricette, regolamenti • Bg: Lettura ,analisi di testi narrativi di vario genere racconti autobiografici ,diario, lettera, racconti umoristici, del brivido, di avventura,...) • Individuazione di elementi reali realistici e fantastici in: <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi realistici • Testi narrativi fantastici <p>Testi descrittivi soggettivi ed oggettivi di ambienti, persone, luoghi, animali ..</p>
--	--	--	--	---

			<p>h. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bh: Lettura di narrativi di vario genere e comprensione degli elementi distintivi: racconti realistici, fantastici (fiaba, favola, leggenda, mito) gialli, umoristici, avventura, informativi • Lettura e comprensione di un testo argomentativo individuandone le caratteristiche strutturali • Lettura e comprensione di testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera, email.. • Riassunto di racconti letti • Lettura e analisi di testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a cose, persone, animali, luoghi • Lettura e comprensione del significato globale di un testo poetico. • Memorizzare e recitare con espressività una poesia • Caratteristiche principali di filastrocche, conte, poesie • Principali caratteristiche formali del testo poetico (rima, strofa, ritmo..) e alcune sue figure: similitudini, metafore, personificazioni, onomatopee e allitterazioni • Riconoscimento, in un testo letto, dell'intento comunicativo dell'autore. • analisi del testo poetico e parafrasi
--	--	--	--	--

C. SCRITTURA

a Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- **Ca:** Scrittura di racconti partendo da elementi dati e rispettando la struttura del testo narrativo(introduzione- svolgimento- conclusione)
- Racconti di esperienze personali o altrui
- Scrittura di testi argomentativi
- Scrivere relazioni su un'esperienza scolastica e non
- Scrittura autonoma di un racconto realistico utilizzando uno schema guida.
- Scrittura autonoma di un semplice racconto fantastico.
- Produzione di testi narrativi di vario genere e brevi descrizioni su tracce ,schemio percorsi suggeriti.
- Scrittura di un racconto con l'ausilio di immagini in sequenza e con l' uso degli indicatori spaziali
- Completamento di testi realistici o fantastici
- Produzione di testifunzionali
- Produzione di un articolo di cronaca
- Produzione di testi descrittivi
- Descrizioni con schema predefinito
- Le tappe del processo di scrittura:
 - ideazione/ pianificazione
 - stesura
 - revisione
- Riscrittura, scrittura su modello.
- Scrittura individuale, a coppie.

			<p>b. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>d. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>e. Rielabora testi (ad esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cb: Produzione di testi autobiografici su esperienze personali ,fatti ,eventi significativi • Produzione di racconti biografici su personaggi conosciuti direttamente o indirettamente • Scrittura di testi coerenti, coesi e corretti. • Produzione di testi su una traccia data • Cd: Produzione di pagine di diario su esperienze personali o collettive • Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni, stati d' animo • Ce: Sintesi di un testo narrativo con l' aiuto di immagini . • Riassunto di testi narrativi in terza persona e con utilizzo di discorso indiretto • Rielaborazione di un testo variandone l' ordine cronologico e/o il punto di vista • Inserimento di inserti descrittivi in testi narrativi • Completamento di testi narrativi con parti mancanti: finale, introduzione, sviluppo di un racconto • Rielaborazione in chiave personale di un testo narrativo • Mappe per reinventare storie
--	--	--	--	--

			<p>f. Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>h. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni ricavate da semplici schemi, tabelle, mappe • Conoscere e applicare le caratteristiche della parafrasi • Effettuare la versione in prosa di un testo poetico • Cf - Produzione di testi regolativi di vario tipo. • Testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita di gruppo: istruzioni per un gioco, ricette, regole in classe, a mensa.. • Elementi essenziali del testo regolativo (scopo, linguaggi, immagini, destinatario) • Ch: continuazione di filastrocche seguendo schema dato • Produzione di poesie utilizzando figure retoriche, immagini poetiche.. • Rielaborazione di un testo poetico • Parafrasi di un testo poetico • Similitudini e metafore • Personificazioni
--	--	--	--	---

**D. ACQUISIZIONE
ED ESPANSIONE
DEL LESSICO
RICETTIVO E
PRODUTTIVO**

j. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

a. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

b. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

- **Cj:** testi funzionali: -strutturati, coesi, coerenti, corretti nell'ortografia e nella punteggiatura.
- Produzione di elaborati con lessico appropriato
- Sviluppo graduale della capacità di autocorrezione delle proprie produzioni

- **Da:** Ampliamento lessicale
- Deduzione dal contesto del significato di nuove parole appartenenti al vocabolario di base
- Utilizzo appropriato di nuove parole in contesti differenti

- **Db:** Letture collettive e individuali
- Interazione orale
- Conversazioni a tema
- Ricerche personali anche con l'uso di strumenti multimediali
- Visioni di filmati
- Dizionario; strategia di ricerca nel dizionario
- Riconoscimento di sinonimi, contrari, omonimi

			<p>c. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Dd. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>De. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Df. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Dc: Famiglie di parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione del significato specifico di un termine in rapporto al contesto • Campi semantici • Sinonimi- omonimi- contrari • Onomatopee • Iponimi- iperonimi • Parole specifiche e generali • Neologismi. • Arcaismi. • Prestiti da altre lingue. Le origini dell'italiano. • Meccanismi di formazione delle parole. <p>Dd: Distinzione tra significato proprio e figurato di un termine o di un'espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modi di dire • Paragoni • Similitudini <p>De: Conoscenza e utilizzo appropriato dei termini propri dei linguaggi disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Argomentazioni • Relazioni scritte, orali <p>Df: Uso del dizionario e ricerca di vocaboli non noti e del loro significato.</p>
--	--	--	--	--

**E. ELEMENTI DI
GRAMMATICA
ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI
USI DELLA LINGUA**

a. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

b. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate composte).

c. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

d. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

- Uso nella produzione scritta di nuovi vocaboli appresi
- **Ea** :Gli elementi principali della comunicazione
- Distinzione di linguaggi verbali e non verbali
- **Eb**: Distinzione di parti variabili e non variabili
- La struttura delle parole variabili
- Nomi primitivi
- Nomi derivati
- Nomi composti
- **Ec** :Formazione di parole.
- Derivazione mediante suffisso
- L' alterazione
- Composizione
- Sinonimi-contrari
- I linguaggi settoriali
- **Ed**: Distinzione della frase dalla non frase
- Riordino di parole per formare frasi comprensibili.
- Ordine dei sintagmi
- La frase minima

			<p>e. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Soggetto espresso e sottinteso • Predicato verbale e nominale • Espansione dell' enunciato minimo • Distinzione tra l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase. • Riconoscere i vari complementi indiretti: <ul style="list-style-type: none"> ➤ specificazione, compagnia o unione, termine, mezzo, modo, tempo(determinato /continuato),luogo(moto a /da/per /in)denominazione d' agente o causa efficiente, causa, fine,materia, argomento, fine, scopo, compagnia o unione • Attributi e apposizioni • Ee: Convenzioni ortografiche • Regole ed eccezioni • Le lettere dell' alfabeto e l' ordine alfabetico • I suoni affini; i gruppi consonatici; la lettera h; i digrammi; i trigrammi. • Le doppie • Le unità sillabiche e la divisione in sillabe. • L 'accento • Discriminazione di e/ è • Uso corretto di c' è -ci sono • c' era-c' erano • L 'apostrofo ,uso dell' h)
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">• I segni di punteggiatura• Discorso diretto ed indiretto• Parti variabile ed invariabili del discorso• Il nome (genere -numero, primitivo-derivato-alterato-composto-collettivo).• L' articolo determinativo e indeterminativo• Aggettivi qualificativi• Aggettivi determinativi:<ul style="list-style-type: none">➤ aggettivi possessivi dimostrati, indefiniti numerali, interrogativi edesclamativi• I pronomi e la loro funzione:<ul style="list-style-type: none">➤ pronomi personali➤ pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi➤ I pronomi relativi• Le diverse funzioni del "che" e del "chi"• Il verbo come parola che indica azione• I verbi ausiliari essere ed avere• Riconoscimento dei tempi semplici e composti• I modi finiti:<ul style="list-style-type: none">➤ modo indicativo, congiuntivocondizionale, imperativo• I modi indefiniti:<ul style="list-style-type: none">➤ Infinito ,participio, gerundio
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">• Coniugazione di verbi regolari ed irregolari• I verbi impersonali• Verbi transitivi ed intransitivi• Forma attiva, passiva, riflessiva• I verbi impersonali• Coniugazione della forma passiva• Le parti invariabili del discorso (congiunzioni preposizioni esclamazioni ,avverbi)• Analisi grammaticale della frase• Analisi logica della frase• Cenni sull' analisi del periodo• Periodo semplice e composto• I legami tra frasi:<ul style="list-style-type: none">-proposizioni principale (o reggente)-proposizioni coordinate (per polisindeto o per asindeto)-proposizioni subordinate• Subordinate implicite ed esplicite• Cenni sulle principali categorie delle subordinate: temporali, finali, causali relative modali ,concessive.
--	--	--	--	---

4)COMPETENZA

**CHIAVE:
competenza
digitale**

1. Rappresenta relazioni e dati ,in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

3 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

5. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.

6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente

7. Distingue l' identità digitale da un' identità reale

A . RICERCARE, ANALIZZARE ED ELABORARE DATI E INFORMAZIONI

C. COMUNICARE MEDIANTE STRUMENTI TECNOLOGICI E MULTIMEDIALI.

Aa. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Ab. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio

Ac. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni.

Cc. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro con la supervisione dell'adulto.

Aa:

- Osservazioni sistematiche
- Raccolta informazioni e dati
- Tabelle
- Diagrammi
- Conversazioni
- Letture guidate
- Mappe concettuali
- Uso di diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto

Ab:

- Guide
- Manuali d'uso
- Depliant

Ac : Procedure di utilizzo di Internet per fare ricerche.

Cc :

- Regole ,consigli su uso adeguato di Internet

			<p>Cd. Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet).</p> <p>Ce. Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta .</p>	<p>Cd:</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere i vari device: computer, tablet, cellulare• Gli elementi principali del computer: mouse, tastiera, schermo e le loro funzioni.• Conoscenza dei principali comandi della Digital Board <p>Ce:</p> <ul style="list-style-type: none">• Procedure di utilizzo di applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale. • Utilizzo di canali di comunicazione digitale, condivisione di risorse di dati, utilizzo di strumenti digitali per la collaborazione.
--	--	--	--	---

**5)COMPETENZA
CHIAVE:
Competenza
personale,
sociale e
capacità di
imparare a
imparare**

1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.
3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede
6. Riflette sul proprio modo di apprendere succedere.

**A. RICERCA DELLE
INFORMAZIONI**

B. APPRENDIMENTO

Aa. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.

Ab. Sa realizzare sintesi scritte di testi non troppo complessi, sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell' insegnante.

Ba. Sa utilizzare strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.

Aa:

- Lettura, comprensione, analisi di testi di vario genere.
- Selezione di informazioni
- Testi di tipo informativo, realistico, scientifico, geografico, storico, sociologico
- Dizionario
- Diagrammi
- Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento

Ab:

- Schemi riassuntivi
- Mappe concettuali
- Diagrammi
- Rielaborazioni orali
- Letture/ascolti
- Risposte brevi/articolate

Ba:

- Utilizzo di schemi, tabelle o altre tecniche di memorizzazione.
- Analisi, sintesi, comprensione
- Uso del dizionario
- Strategie di autocorrezione dei propri elaborati
- Strategie di studio e di organizzazione del tempo

			<p>Bb. Sa applicare strategie di studio.</p> <p>Bc. Sa utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Bd. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi; esprimere giudizi sugli esiti</p>	<p>Bb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi e mappe per la sintesi • Relazioni orali • Confronti con i compagni e con l'insegnante • Strategie di studio con l'aiuto dell'insegnante <p>Bc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli errori • Correzioni collettive • Correzioni individuali • Strategie di autocorrezione dei propri elaborati <p>Bd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento • Formulazioni di ipotesi e confronto di opinioni con altri. • Capacità di organizzazione del materiale necessario • Capacità di portare a termine il lavoro iniziato da solo e/o insieme ad altri. • Ricerca e selezione di informazioni • Narrazione di eventi ed esperienze in base allo
--	--	--	--	--

**C. RIFLESSIONE
METACOGNITIVA**

Ca. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli e sa comprendere le ragioni dell' insuccesso.

Cb. E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza.

Cc. Sa identificare il proprio stile di apprendimento prevalente.

- scopo.
- Interventi pertinenti in conversazioni fornendo contributi personali.
 - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità, a seconda del proprio scopo.
- Ca:**
- Riflessioni sui propri errori e autocorrezione.
- Cb:**
- Riconosce le proprie capacità e i propri punti di forza
- Cc:**
- Riflessione sul proprio modo di apprendere
 - Acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze e abilità; capacità di metterle in relazione con quelle già possedute

**6)COMPETENZA
CHIAVE:
Competenza in
materia di
cittadinanza**

1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
2. Riconosce i sistemi e le organizzazioni a livello locale e nazionale, e i principi fondamentali della Costituzione.
3. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.
4. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.
5. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.
6. Assume responsabilità adeguate alle proprie capacità e porta a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

**A. SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E
SICUREZZA**

B. LEGALITÀ E FAIR PLAY

Aa. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.

Ab. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica..

Ac. Conosce le procedure di evacuazione.

Ba. Conosce diritti e doveri fondamentali degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo.

Bb. Nell'uso della rete, conosce e sa rispettare le norme sulla privacy.

Aa:

- Regole igieniche
- Regole alimentari
- Dispositivi anticovid

Ab:

- Cura di sé e delle proprie Cose

Ac:

- comportamenti da assumere in caso di emergenza
- Simulazioni, prove di evacuazione

Ba:

- Diritti e doveri dei bambini
- Rispetto e tolleranza delle diversità e delle diverse culture, riflessioni sulla parità dei diritti e sull'uguaglianza
- Portare alla scoperta che la diversità è una grande ricchezza, con la presa di coscienza dei punti di forza e di debolezza di ciascuno

Bb: le regole di navigazione su Internet: uso corretto di Internet e dei social.

- Educazione attiva alla cittadinanza digitale e sicurezza in rete.
- Prevenzione al bullismo e al cyberbullismo

	<p>7. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppa comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>C. CONVIVENZA CIVILE E SOLIDALE</p>	<p>Bc. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</p> <p>Ca. Sa esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Cb. Sa assumere incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni</p> <p>Cc. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>Cd. Sa riconoscere e rispettare la diversità di religione e/o cultura come elemento di arricchimento personale e sociale.</p>	<p>Bc: Regole di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole e lealtà nello sport <p>Ca: Conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi a richiesta, spontanei, a tema, • turni di parola <p>Cb: Incarichi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegne • Lavori peer to peer • Conversazioni • Interventi a richiesta, spontanei, a tema • Collaborazione nelle attività <p>Cc: Svolgimento di compiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azioni di vita quotidiana • Incarichi/funzioni Interventi di collaborazione con adulti/coetanei • Riconoscimento bisogni altrui <p>Cd: Il rispetto e la tolleranza verso diverse religioni o culture</p>
--	--	---	---	---

D. PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ

Da. Sa leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di Democrazia

Db. Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e della famiglia con alcuni articoli della Costituzione.

Dc. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.

Dd. Sa riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali

Da: Conoscenza della legge fondamentale italiana e introduzione ai principi ispiratori della Costituzione

- Articoli base della Costituzione
- Diritti e doveri dei bambini
- La bandiera italiana

Db: Concetto di norma, regola e regolamenti

- Principi della convivenza scolastica
- La famiglia e le sue funzioni.
- La scuola e le sue funzioni.
- Giornate nazionale e internazionali

• **Dc:** Partecipazione attiva al lavoro di classe

- Confronto e rispetto delle opinioni altrui
- Incarichi/Compiti

• **Dd.** Lettura e comprensione di alcuni articoli della Costituzione Italiana sapendoli rapportare alle proprie esperienze di vita e dei compagni.

- I principali diritti sanciti dalle Carte Internazionali (Convenzioni ONU- Convenzione Unicef- Agenda 2030 tutela ambientali- Carta Internazionale sui diritti dell' Infanzia...)

		<p>E. COMPRENDERE ED APPREZZARE IL PATRIMONIO AMBIENTALE E STORICO-ARTISTICO</p>	<p>Ea.Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p> <p>Eb Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ea.Lettura e analisi di testi informativi sul proprio territorio per conoscere attività economiche,tradizioni,feste popolari,leggende,bellezze naturali,monumenti • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti di iniziative culturali • Riflessioni sul valore dei beni ambientali e artistici • Approfondimenti sui siti patrimonio dell' umanità sul territorio italiano (patrimonio Unesco) <p>Ea: I pericoli per l' ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ,rispetto, tutela dell' ambiente • Comportamenti ambientali corretti • Raccolta differenziata • Regola delle tre R (ridurre riciclare, riutilizzare) nelle azioni quotidiane • Educazione stradale • Educazione alimentare • Agenda 2030- tutela dell' ambiente
--	--	---	---	---

**7) COMPETENZA
CHIAVE:
Competenza
imprenditoriale**

1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista.
2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.
3. Assume e porta a termine compiti e iniziative.
4. Pianifica e organizza il proprio lavoro
5. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.
6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving

**A INIZIATIVA
COMUNICATIVA**

**B. INIZIATIVA DI
RICERCA E
ACQUISIZIONE**

Aa . È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e di esprimere la propria opinione su un argomento, rispettando tempi e i turni di parola e fornendo un contributo personale.

Ba. È in grado di assumere gli impegni affidati e semplici iniziative personali di gioco e di lavoro, e di portarli a termine.

Bb. È in grado di decidere tra due alternative (nel gioco e nella scelta di un libro o di un'attività) e spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali

Aa

- Proposte di lavoro e di gioco
- Sostenere discussioni di classe con i compagni
- Espressione delle proprie opinioni in classe.
- Il punto di vista proprio ed altrui
- Argomentazioni
- Conversazioni
- Letture di testi, giornali
- Visione/ascolto di documentari

Ba

- Assunzione responsabile di attività scolastiche e compiti.
- Riconoscimento di situazioni problematiche e formulazione di proposte per la risoluzione .
- Richiesta di aiuto nell'affrontare eventuali difficoltà e/o fornire aiuto a chi lo chiede
- Esperienze personali e scolastiche

Bb.

- Riconoscimento di situazioni problematiche e formulazione di proposte per la risoluzione .

**C. CAPACITÀ
IMPRENDITORIALI**

Ca. È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria.

Cb. È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, individuando gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti.

Cc. È in grado di collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale

Cd. È in grado di progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto e di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe analizzando le soluzioni ipotizzate e scegliendo quella ritenuta più vantaggiosa

Ca: Condivisione di scelte, spiegazione dei pro e dei contro.

Cb: Descrizione delle azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna ecc.

- Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento
- Svolgimento del lavoro in modo autonomo (Esercitazioni scritte ed orali, elaborati personali...)
- Produzione di schemi-tabelle

• **Cc:** È in grado di collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale

• **Cd:** Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe, analizzando e scegliendo la soluzione più vantaggiosa.

- Capacità di portare a termine il lavoro iniziato da solo e/o insieme ad altri
- Capacità di collaborare nelle attività di gioco e di lavoro
- Riflessioni sul vissuto. sulla quotidianità, su fatti accaduti
- Conversazioni

				UDA: ROMA TRA STORIA E LEGGENDA
--	--	--	--	--

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 15/ 11/2023

F.to Anna Marola