

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE  
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE MUSICA**

**A.S. 2023/2024**

<b>CLASSE 3°</b>	<b>SEZ. A</b>	<b>DOCENTE PRIMARIA LA ROCCA CHIARA</b>
------------------	---------------	-----------------------------------------

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		Quotidiani	X	prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello		altro: .....	X	questionari vero/falso
X	learning by doing			X	questionari a risposta aperta e/o multipla
					esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti

					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				X	prove di completamento
					recitazione, lettura espressiva
				X	prove pratiche

#### 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico, verranno messe in atto le seguenti forme di verifica:

- interrogazioni
- conversazioni e discussioni in classe
- prove oggettive scritte e orali
- prove di comprensione
- questionari vero/falso
- questionari a risposta aperta e/o multipla
- prove di completamento
- prove pratiche

Per la valutazione si farà ricorso all'osservazione sistematica ed occasionale, per riscontrare la capacità di utilizzare in modo funzionale le abilità e le conoscenze per risolvere problemi legati all'esperienza quotidiana scolastica o di gioco, servendosi di una scheda di osservazione (presente sotto). Quest'ultima sarà quindi utile per la valutazione degli studenti ma anche per l'autovalutazione degli interventi didattici progettati.

	Attività didattica	Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli alunni	Risorse
..... minuti				
..... minuti				
..... minuti				
..... minuti				
..... minuti				
..... minuti				

Per la valutazione ci si servirà della rubrica di valutazione (con i livelli A/B/C/D) per attestare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi di apprendimento.

**Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF; pertanto, i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI *
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto e parlato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>▪ Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> "Emozioni a colori"</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Canto per imitazione</li> <li>· Canto a canone a due o più voci</li> </ul>

	<p>più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>· Drammatizzazione di brani sonori</li> <li>· Suoni e rumori naturali</li> <li>· Suoni e rumori artificiali</li> <li>· Onomatopee</li> <li>· Strumenti musicali</li> <li>· Parametri del suono (timbro, intensità, durata ed altezza)</li> <li>· Note musicali e avvio alla scrittura musicale</li> <li>· Costruzione di uno strumento musicale (il bastone della pioggia)</li> <li>· Esecuzione di brani sonori con lo strumento musicale costruito (il bastone della pioggia)</li> <li>· Body percussion</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI</b> *
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> </ul>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> "Emozioni a colori"</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Canto per imitazione</li> <li>· Canto a canone a due o più voci</li> <li>· Drammatizzazione di brani sonori</li> <li>· Suoni e rumori naturali</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>· Suoni e rumori artificiali</li> <li>· Onomatopее</li> <li>· Strumenti musicali</li> <li>· Parametri del suono (timbro, intensità, durata ed altezza)</li> <li>· Note musicali e avvio alla scrittura musicale</li> <li>· Costruzione di uno strumento musicale (il bastone della pioggia)</li> <li>· Esecuzione di brani sonori con lo strumento musicale costruito (il bastone della pioggia)</li> <li>· Body percussion</li> </ul>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI *
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflette sul proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflessione metacognitiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> "Emozioni a colori"</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Canto per imitazione</li> <li>· Canto a canone a due o più voci</li> <li>· Drammatizzazione di brani sonori</li> <li>· Suoni e rumori naturali</li> <li>· Suoni e rumori artificiali</li> <li>· Onomatopее</li> <li>· Strumenti musicali</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>· Parametri del suono (timbro, intensità, durata ed altezza)</li> <li>· Note musicali e avvio alla scrittura musicale</li> <li>· Costruzione di uno strumento musicale (il bastone della pioggia)</li> <li>· Esecuzione di brani sonori con lo strumento musicale costruito (il bastone della pioggia)</li> <li>· Body percussion</li> </ul>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI *
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convivenza civile e solidale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa assumere incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> "Emozioni a colori"</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Canto per imitazione</li> <li>· Canto a canone a due o più voci</li> <li>· Drammatizzazione di brani sonori</li> <li>· Suoni e rumori naturali</li> <li>· Suoni e rumori artificiali</li> <li>· Onomatopee</li> <li>· Strumenti musicali</li> <li>· Parametri del suono (timbro, intensità, durata ed altezza)</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>· Note musicali e avvio alla scrittura musicale</li> <li>· Costruzione di uno strumento musicale (il bastone della pioggia)</li> <li>· Esecuzione di brani sonori con lo strumento musicale costruito (il bastone della pioggia)</li> <li>· Body percussion</li> </ul>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI *
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</li> <li>▪ Riconosce la notazione musicale di un semplice brano utilizzandola nella pratica.</li> <li>▪ Ascolta e interpreta semplici brani musicali di diverso genere.</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creare e rielaborare</li> <li>▪ Eseguire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare voce e strumenti in modo creativo applicando con gradualità le proprie capacità.</li> <li>▪ Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>▪ Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</li> <li>▪ Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b> "Emozioni a colori"</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Canto per imitazione</li> <li>· Canto a canone a due o più voci</li> <li>· Drammatizzazione di brani sonori</li> <li>· Suoni e rumori naturali</li> <li>· Suoni e rumori artificiali</li> <li>· Onomatopee</li> <li>· Strumenti musicali</li> <li>· Parametri del suono (timbro, intensità, durata ed altezza)</li> <li>· Note musicali e avvio alla scrittura musicale</li> </ul>

	drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.			<ul style="list-style-type: none"><li>· Costruzione di uno strumento musicale (il bastone della pioggia)</li><li>· Esecuzione di brani sonori con lo strumento musicale costruito (il bastone della pioggia)</li><li>· Body percussion</li></ul>
--	----------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

\*Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 04/11/2023

Firma

