

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023-24

CLASSE 5^A	SEZ. A	DOCENTE PRIMARIA SALVAGNO	DANIELE
-----------------------------	---------------	--------------------------------------	----------------

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
X	lezione frontale		libri di testo	X	interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)		testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		quotidiani	X	prove di ascolto e comprensione di brani musicali
	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello		fumetti		questionari vero/falso
X	Learning by doing	X	Strumenti musicali ritmici e melodici	X	questionari a risposta aperta e/o multipla
					esercizi di grammatica e/o sintassi

					riassunti
					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				X	prove di completamento
					recitazione, lettura espressiva
				X	Esecuzione individuale di piccoli brani musicali
				X	Rielaborazione personale di moduli ritmici e melodici

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

DESCRITTORI	LIVELLO
Si muove con consapevolezza e autonomia nel mondo della musica sia nell'ascolto sia nell'esecuzione di semplici brani di vario genere.	AVANZATO
Ascolta con attenzione i brani musicali proposti; esegue in modo sostanzialmente corretto i moduli ritmici e i brani melodici studiati.	INTERMEDIO
Ascolta in modo essenziale ed esegue per imitazione i brani proposti.	BASE
Deve sviluppare maggiori capacità di ascolto; l'esecuzione dei moduli ritmici e dei brani melodici è approssimativa e non ancora consapevole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

La verifica in itinere sarà effettuata mediante l'osservazione costante dell'interazione dell'alunno nel corso delle lezioni, mediante l'utilizzo delle prove sopra evidenziate. La valutazione sommativa terrà conto dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, secondo i descrittori sopra riportati.

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF; pertanto, i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
MATERIA DI MUSICA ED ESPRESSIONE	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e classificare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà. • Sa riconoscere le caratteristiche dei suoni all'interno di un brano musicale. • Sa riconoscere e classificare gli strumenti utilizzati in un brano musicale. • Sa individuare il significato di un brano musicale in rapporto alle caratteristiche espressive. • Sa utilizzare i primi elementi della notazione tradizionale: pentagramma, chiave di violino, figure di valore e pause fino alla croma, indicazioni dinamiche e agogiche. • Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suono, silenzio, rumore. • Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata. • Gli strumenti dell'orchestra. • Le voci. • Il pentagramma, la chiave di violino, le figure di valore e le relative pause fino alla croma, le indicazioni di tempo, le indicazioni dinamiche.
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire • Creare e rielaborare 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare consapevolmente la propria voce, controllando l'intonazione e l'espressività. • Sa usare gli strumenti ritmici e melodici (flauto dolce, 	<ul style="list-style-type: none"> • La voce: respirazione, emissione e controllo dell'intonazione nel parlato e nel canto • Gli strumenti didattici:

	<p>notazione analogiche o codificate Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti.</p>		<p>percussioni) con tecnica corretta e buon controllo dell'emissione dei suoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire moduli ritmici e melodici anche in tempi composti, con gli strumenti, con i gesti – suono e con la voce. • Sa utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, applicando con gradualità le proprie capacità di invenzione. • Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>esplorazione ed utilizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il flauto dolce: postura, respirazione, tecnica di emissione del suono, diteggiatura. • Filastrocche nei diversi ritmi. • Body percussion. • Canoni e partiture polifoniche per strumentario ritmico.
--	---	--	---	--

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 19/11/2023

Firma

