

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE  
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**A.S. 2023/2024**

<b>CLASSE 3</b>	<b>SEZ. C</b>	<b>DOCENTE PRIMARIA Rita Emanuela</b>
-----------------	---------------	---------------------------------------

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		quotidiani	X	prove di comprensione
X	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi	X	uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi	X	relazioni scritte e orali
X	lavoro per fasce di livello		fumetti	X	questionari vero/falso
	altro: .....		altro: .....	X	questionari a risposta aperta e/o multipla
				X	esercizi di grammatica e/o sintassi
				X	riassunti

				X	sintesi-redazione di appunti
				X	parafrasi
				X	prove di completamento
				X	recitazione, lettura espressiva
				x	mappe concettuali

#### 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica degli apprendimenti e delle competenze acquisite, si effettueranno osservazioni sistematiche relativamente all'interesse e alla partecipazione dimostrati verso le attività didattiche.

Verranno utilizzate prove in itinere e finali scritte, orali, pratiche, e grafiche.

Nella valutazione si terrà conto: di tempi, attenzione, precisione, cura e correttezza dell'esecuzione dei lavori assegnati in relazione alle effettive capacità e ai progressi rispetto al punto di partenza di ciascun bambino.

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti terranno conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

La valutazione rispetterà i criteri indicati nel PTOF

**Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF; pertanto, i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<p><b>1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p>	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p>	<p>a. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>b. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>c. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saper coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>d. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>f. Ricostruisce verbalmente le fasi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming, conversazioni, racconti, attività collettive e confronti in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola.</li> <li>- Racconto di storie relative a esperienze personali o a esperienze fatte a scuola insieme ai compagni.</li> <li>- Attività di ascolto e comprensione di testi narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, regolativi, informativi, espositivi.</li> <li>- Attività di ascolto e comprensione di fiabe, favole, miti, leggende e testi poetici.</li> <li>- Rielaborazione dei testi ascoltati, anche con attività di scrittura come la realizzazione di cartelloni.</li> </ul>



	<p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla</p>	<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>modo particolare l'ortografia.</p> <p>b. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>c. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordino e scrittura di sequenze.</li> <li>- Arricchimento ed elaborazione di una descrizione.</li> <li>- Costruzione di schemi guida per la produzione di descrizioni di ambienti, animali, persone.</li> <li>- Produzione di semplici testi narrativi per la (anche i creativi) e regolativi.</li> <li>- Costruzione di schemi guida per la produzione di testi regolativi e informativi.</li> <li>- Elaborazione di brevi riassunti.</li> <li>- Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti.</li> <li>- Ricerca di parole sul dizionario a partire da testi letti.</li> <li>- Produzione di brevi testi</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>10. Riflette sui testi propri e altrui; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>11. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>interazione orale e di lettura.</p> <p>c. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>a. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>b. Conosce e utilizza correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>c. Riconosce e classifica nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi.</p> <p>d. Riconosce se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>utilizzando parole nuove apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche.</li> <li>- Ripasso dei segni di punteggiatura e del loro uso all'interno della frase. il discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Ripasso e approfondimento delle caratteristiche di nomi, verbi, articoli, aggettivi.</li> <li>- Presentazione delle coniugazioni dei verbi e attività per il loro corretto utilizzo.</li> <li>- Presentazione del modo indicativo e dei suoi tempi.</li> <li>- Attività per la comprensione della funzione del predicato in una frase, distinzione tra predicato verbale e predicato nominale.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>5) COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.</p> <p>3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo</p>	<p>A. Ricerca delle informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p> <p>C. Riflessione metacognitiva</p>	<p>a. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>b. Sa realizzare semplici sintesi orali di brevi testi con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>a. Sa utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.</p> <p>b. Si avvia all'acquisizione di un metodo di studio.</p> <p>c. Sa utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>d. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi;</p> <p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi degli elementi della frase.</li> <li>- Risoluzione di situazioni problematiche cogliendo le giuste informazioni dal testo e riuscendo a collegare le nuove informazioni con quelle già possedute.</li> <li>- Strategie di organizzazione del tempo e di pianificazione del proprio lavoro.</li> <li>- Individuazione di collegamenti e relazioni.</li> <li>- Strategie di studio.</li> <li>- Strategie di autoregolazione e autocorrezione.</li> <li>- Curiosità, interesse e partecipazione verso nuove conoscenze</li> <li>- Riflessione sul proprio modo di apprendere.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>6) COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>6. Riflette sul proprio modo di apprendere.</p> <p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.</p> <p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera</p>	<p>- Discussione sull'alimentazione, igiene e benessere del corpo stimolati da letture e video.</p> <p>- Avere cura di sé, delle proprie cose e del materiale scolastico.</p>
-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.</p> <p>3. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente</p>	<p>B. Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e Responsabilità</p>	<p>comunità scolastica.</p> <p>c. Conosce le procedure di evacuazione.</p> <p>a. Conosce diritti e doveri fondamentali degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo.</p> <p>a. Sa esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>b. Sa assumere incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni.</p> <p>c. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>a. Conosce alcuni articoli della Costituzione italiana che riguardano i diritti dei bambini.</p> <p>b. Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e della famiglia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere correttamente le simulazioni.</li> <li>- Discussione sui diritti fondamentali del fanciullo e sui suoi doveri.</li> <li>- Conoscenza della legge fondamentale italiana e introduzione ai principi ispiratori della Costituzione.</li> <li>-</li> <li>- Riflessioni sul rispetto di sé e dell'altro.</li> <li>- Ascolto degli altri e accettazione di punti di vista differenti.</li> <li>- Ruoli e loro funzione.</li> <li>-</li> <li>- Lettura e analisi di alcuni articoli della costituzione</li> <li>-</li> <li>- Riflessione sulle regole della scuola, della</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>7) COMPETENZE CHIAVE: Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria</p> <p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>c. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p>a. È in grado di valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto, sostenendo la propria opinione con argomenti coerenti e giustificandone le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>a. È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>b. È in grado di organizzare dati su schemi e tabelle e spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>a. È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro.</p>	<p>famiglia e della società</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa prendere decisioni e comunicare in modo efficace.</li> <li>- Conoscenza delle regole della discussione.</li> <li>- Il punto di vista proprio e altrui.</li> <li>- Coglie l'argomento principale dei discorsi.</li> <li>- Pianificazione di una situazione problematica.</li> <li>- Modalità di decisione.</li> <li>- Organizzazione e gestione dei propri impegni</li> <li>- Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa cooperando con gli altri nel gioco e lavoro.</li> <li>- Realizzare un progetto attraverso l'utilizzo di capacità operative e</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>8) COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>5. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.</p> <p>6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p> <p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>A. Uso delle fonti</p> <p>B. Organizzazione delle informazioni</p>	<p>b. È in grado di formulare proposte di lavoro e di gioco; conosce i ruoli nei diversi contesti di vita; confronta la propria idea con quella altrui.</p> <p>c. È in grado di formulare un'opinione su un fatto</p> <p>a. Sa individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>a. Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b. Sa riconoscere relazioni di</p>	<p>manuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa assumersi le proprie responsabilità.</li> <li>- Chiedere aiuto in caso di difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Formulare ipotesi di soluzione in semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>- Riconoscimento e classificazione di vari tipi di fonti.</li> <li>- Lettura di testi e analisi di immagini sui primi ominidi.</li> <li>- Lettura di testi e analisi di immagini sull'evoluzione dell'uomo, sul Paleolitico e sui cambiamenti avvenuti nel Neolitico.</li> <li>- Collocazione sulla linea del tempo delle varie fasi dell'origine dell'universo e dello sviluppo della terra.</li> <li>- Ricostruzione della comparsa e della</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>C. Strumenti concettuali</p>	<p>successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>a. Sa seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti.</p>	<p>successione nel tempo di diversi esseri viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocazione sulla linea del tempo delle varie fasi dell'evoluzione dai primati all'uomo.</li> <li>- Conoscenze delle principali caratteristiche degli ominidi fino all'Homo Sapiens.</li> <li>- Analisi delle caratteristiche della vita dell'uomo nel Paleolitico.</li> <li>- Analisi dei cambiamenti avvenuti nella vita dell'uomo con il Neolitico.</li> <li>- Conoscenza della nuova organizzazione sociale del Neolitico, con attenzione ai nuovi ruoli sociali e la divisione del lavoro.</li> <li>- Analisi del metodo di ricerca dello storico e degli altri studiosi che collaborano con lo storico.</li> <li>- Lettura e comprensione di un sito archeologico.</li> <li>- Approfondimento del concetto di "fossile" ed esame di diversi tipi di fossili.</li> <li>- Analisi di incisioni e pitture rupestri.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</p>	<p>D. Produzione scritta e orale</p>	<p>a. Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>b. Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di testi e immagini sui grandi mammiferi e rappresentazioni in sintesi dei contenuti.</li> <li>- Stesura di brevi testi espositivi.</li> <li>- Realizzazione in classe di un dépliant con le informazioni fondamentali sul Neolitico.</li> <li>- Analisi di testi sui modi di vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. discussione e rappresentazioni delle differenze.</li> </ul>
	<p>16. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri;</p>	<p>I. Conoscere, descrivere e classificare.</p>	<p>a. Sa utilizzare voce e strumenti in modo creativo applicando con gradualità le proprie capacità.</p> <p>b. Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brani di musica per distinguere l'armonia e la melodia.</li> <li>- La nascita della musica</li> <li>- Le note musicali.</li> <li>- Il pentagramma.</li> <li>- Gli strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscimento nell'ascolto di brani musicali degli strumenti.</li> <li>- Il coro.</li> </ul>

	<p>17. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>19. Ascolta e interpreta semplici brani musicali di diverso genere.</p> <p>30. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>31. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e semplici messaggi multimediali (brevi filmati).</p>	<p>K. Eseguire</p> <p>T. Esprimersi e comunicare</p> <p>U. Osservare e leggere le immagini</p>	<p>a. Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>a. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi che lo costituiscono (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di cori natalizi.</li> <li>- Esecuzione di canti popolari.</li> <li>- Laboratori espressivi legati alle stagioni.</li> <li>- Realizzazione, anche in gruppo, di prodotti pittorici, grafici, plastici.</li> <li>- Sperimentazioni di tecniche diverse applicate allo stesso soggetto da rappresentare in varie forme (pittoriche, grafiche, plastiche).</li> <li>- Realizzazione di volti autoritratti.</li> <li>- Rappresentare emozioni con forme e colori.</li> <li>- Analisi dei colori caldi e freddi e studio dei colori primari e secondari a partire dall'osservazione delle opere d'arte di diversi pittori.</li> <li>- Riconoscimento in opere</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>32. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria</p>	<p>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a. Comincia ad individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c. Comincia a riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti.</p>	<p>d'arte e immagini di strumenti ed elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo come punti, linee e forme di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di immagini per il riconoscimento del bianco e nero.</li> <li>- Individuazione del proprio ambiente e in Paesi più lontani di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.</li> <li>- Analisi di pitture e incisioni preistoriche e loro riproduzione.</li> </ul>
				<p><b>U.D.A. "EMOZIONI A COLORI"</b></p>

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 15/11/2023

Firma  
Rita Emanuela

