

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

CLASSE 1

SEZ. C

DOCENTE PRIMARIA FIORI ELISA

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE		
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>		
1a. Livello della classe	1b. Tipologia della classe	1c. Osservazioni
Alto	x Vivace	Grado di socializzazione: Buono
Medio-alto	Tranquilla	Livello di interesse e partecipazione: Buono
x Medio	x Collaborativa	Rispetto delle regole: Buono
Medio-basso	Poco collaborativa	Risposta alle proposte didattiche: Buona
Altro	Passiva	Impegno nel lavoro a casa: Buono
Individuata sulla base di:		
	Prove d'ingresso	
	Griglie di osservazione appositamente predisposte	
x	Osservazioni sistematiche	
	Altro:	

1d. Livello e/o fascia di apprendimento	Primo livello	Cognome alunni
	avanzato/molto soddisfacente (voto 9/10)	
	Secondo livello	Cognome alunni
	buono/soddisfacente/completo (voto 7/8)	
	Terzo livello	Cognome alunni
	globalmente sufficiente/accettabile (voto 6)	
	Quarto livello	Cognome alunni
	bassa/non accettabile (voto 5/4)	

2. CASI PARTICOLARI		
Cognome e nome	Motivazioni	Cause
	Legenda motivazioni	Legenda presumibili cause
	a. gravi difficoltà di apprendimento b. difficoltà linguistiche (alunni stranieri) c. disturbi comportamentali d. portatore H e. altro:	a. ritmi di apprendimento lenti b. difficoltà nei processi logico-analitici c. gravi lacune nella preparazione di base d. svantaggio socio-culturale e. scarsa motivazione allo studio f. situazione familiare difficile g. difficoltà di relazione con coetanei e/o adulti h. motivi di salute

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO					
x	lezione frontale	x	libri di testo	x	interrogazioni
x	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	x	testi didattici di supporto	x	conversazioni e discussioni in classe
x	cooperative learning		stampo specialistica	x	prove oggettive scritte e orali
	lavoro di gruppo		quotidiani	x	prove di comprensione
x	ricerche e percorsi di approfondimento	x	schede predisposte dall'insegnante		tema
x	peer tutoring	x	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
	costruzione di schemi di sintesi	x	uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
x	interdisciplinarietà	x	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
x	lavoro per fasce di livello		fumetti	x	questionari vero/falso
	altro:		altro:	x	questionari a risposta aperta e/o multipla
				x	esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti
					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				x	prove di completamento
					recitazione, lettura espressiva
					altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

UTILIZZO DI PROVE SCRITTE, ORALI E PRATICHE, COERENTI PER TIPOLOGIA E LIVELLO DI DIFFICOLTA' CON LE ATTIVITA' SVOLTE IN CLASSE.
PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPETENZE ACQUISITE, SI EFFETTUERANNO OSSERVAZIONI SISTEMATICHE RELATIVAMENTE ANCHE ALL'IMPEGNO SCUOLA - CASA, ALL'INTERESSE, ALLA PARTECIPAZIONE CON PROVE IN ITINERE E FINALI SCRITTE, ORALI, GRAFICHE E PRATICHE.
LA VALUTAZIONE IN ITINERE E FINALE RISPETTERA' I CRITERI INDICANTI NEL PTOF.

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla	A. Ascolto e parlato	a. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. b. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c. Ascolta testi narrativi	Situazioni comunicative di ascolto attivo: -testi letti dall'insegnante -rilettura del testo con parole errate; -inserire nel testo letto dall'insegnante parole mancanti; -rispondere a semplici domande;

	<p>situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>5. Scrive brevi testi corretti ortograficamente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>B. Lettura</p>	<p>mostrando di saper coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>d. Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>f. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>a. Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>b. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il</p>	<p>-racconto di esperienze; -situazioni comunicative simulate; -dialoghi in situazioni scolastiche; -scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi, attività-compiti.</p> <p>Tipologie testuali: -racconti fantastici, fiabe, descrizioni, filastrocche, conte.</p> <p>Situazioni comunicative mirate: -concordanze (genere e numero); -tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione); la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).</p> <p>Comunicazione orale: -organizzazione del contenuto secondo il -criterio della successione temporale</p> <p>-lettura di parole e frasi semplici in stampato maiuscolo e minuscolo -Parole e brevi testi di vario tipo relativi a situazioni e argomenti abituali. - Testi con immagini. - Testi di tipo narrativo.</p>
--	--	-------------------	--	--

		<p>C. Scrittura</p>	<p>significato di parole non note in base al testo.</p> <p>c. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>d. Legge semplici e brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrive sotto dettatura parole e brevi testi.</p> <p>c. Produce semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>d. Comunica con frasi semplici e compiute, che rispettino le più semplici convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>- Discriminazione di vocali e consolanti sia sul piano grafico che fonetico.</p> <p>-ricomposizione di parole in disordine per dare senso ad una frase.</p> <p>-lettura ad alta voce</p> <p>-Esercizi di coordinamento oculo-manuale</p> <p>-Ripasso di tratteggi, esecuzione di percorsi grafici</p> <p>-Per ogni lettera dell'alfabeto, vocali e consonanti, scrittura del relativo segno grafico</p> <p>-Scrittura di sillabe e parole</p> <p>-Scrittura autonoma di parole anche sotto dettatura passando, in modo ortograficamente corretto, dal piano fonico al piano grafico</p> <p>-Formulazione autonoma di parole e pensieri</p> <p>-Riordino di parole per strutturare frasi , anche legate ad immagini.</p>
		<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>-Attività per l'uso appropriato dei vari vocaboli appresi</p> <p>-Uso di nuove parole in esperienze e vissuti scolastici e familiari</p> <p>-Riconoscimento ed uso dei</p>

			<p>b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>diagrammi e dei raddoppiamenti</p> <ul style="list-style-type: none">-Gruppi consonantici-Attività sulla sillaba ortografica-Esecuzione di giochi linguistici con rime, cruciverba con l'aiuto di immagini.-Semplice conoscenza e minimo utilizzo della punteggiatura di base-Attività sulla morfologia: nomi, articoli...

<p>3-COMPETENZA DIGITALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative. 2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento. 3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso a seconda delle diverse situazioni. 4. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o/e strumenti multimediali. 5. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. 6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente. 	<p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>B. Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi. b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni con l'aiuto dell'insegnante <ol style="list-style-type: none"> a. Realizza prodotti digitali contenenti dati e informazioni. b. Inizia ad utilizzare semplici software didattici di grafica con l'aiuto dell'insegnante. c. Impartisce semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot. <ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. b. Comunica e interagisce utilizzando semplici applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale. c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro con la supervisione dell'adulto. 	<p>-Conversazioni, schemi e video riguardanti gli argomenti in merito.</p> <p>-Tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>-Manipolazione di materiale vario per la costruzione di semplici oggetti (biglietti)</p>
------------------------------	--	---	---	---

<p>4. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>1. L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili. 2. Apprende autonomamente nuove nozioni. 3. Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni. 4. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 5. Riflette sul proprio modo di apprendere</p>	<p>A. Ricerca delle informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p> <p>C. Riflessione metacognitiva</p>	<p>a. Sa ricavare informazioni. b. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>a. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>-Collegare fatti della propria vita ai racconti didattici e prenderne esempio per eventi futuri</p> <p>-Storie in sequenza e creazione di un finale.</p> <p>-Trasformare in sequenze figurate brevi storie. -Formulare ipotesi in maniera comprensibile su semplici problemi di esperienza .</p>
<p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>1. L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili. 2. Apprende autonomamente nuove nozioni. 3. Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni. 4. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 5. Riflette sul proprio modo di apprendere</p>	<p>A. Ricerca delle informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p> <p>C. Riflessione metacognitiva</p>	<p>a. Sa ricavare informazioni. b. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>a. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>- Attività grafiche. Esecuzioni vocali da soli e in gruppo, di vari brani musicali. Giochi con la voce.</p> <p>- Semplici coreografie. Canti accompagnati dal battito delle mani e da altre parti del corpo .</p> <p>- Ascolto di brani musicali. Attività ritmiche legate alla musica</p>
<p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente rispettando i criteri base di sicurezza. 2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando il turno di parola e le idee degli altri. 3. Interagisce con persone di</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>a. Conosce i principi della corretta alimentazione, dell'igiene personale e i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé. b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica. c. Conosce le procedure di evacuazione.</p>	<p>-Comprendere l'importanza della cura del corpo per la propria salute- -Capire i principi di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano.</p>

<p>7.COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza. 4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti. 5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria.</p> <p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. 2. Assume e porta a termine compiti e semplici iniziative. 3. Organizza le diverse fasi del proprio lavoro. 4. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo. 5. Trova soluzioni a problemi di esperienza; applica strategie di problem solving in semplici situazioni problematiche.</p>	<p>B. Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e Responsabilità</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico</p> <p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>a. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali del gioco e dello sport.</p> <p>a. Sa assumere semplici incarichi collaborando con i compagni. b. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>a. Conosce i diritti dei bambini e il concetto di uguaglianza. b. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p>a. Conosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p> <p>a. È in grado di giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>a. È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di cercare una soluzione. b. È in grado di organizzare in tabelle dati legati a contesti reali di esperienza.</p> <p>a. È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro. b. Conosce i ruoli nei</p>	<p>-Conoscere lo spirito di collaborazione tra compagni. -Capire e rispettare le regole da seguire in relazione agli ambienti scolastici, al materiale e alle persone -Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e della adolescenza.</p> <p>-Capire i diritti ed i doveri di sé e degli altri</p> <p>-Rispetto della natura e delle aree protette. -Proteggere la biodiversità.</p> <p>-Saper costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri. -Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>-Verranno proposte attività nelle quali l'alunno si troverà a scegliere il percorso a lui più adeguato.</p>
-------------------------------------	--	--	--	---

<p>8.COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni e contemporaneità. 3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 4. Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti. 5. Narra semplici fatti studiati e guidato produce brevi racconti divisi in sequenze 6. L'alunno utilizza le prime conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici e plastici). 7. È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e</p>	<p>A. Uso delle fonti</p> <p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <p>C. Strumenti concettuali</p> <p>D. Produzione scritta e orale</p> <p>F .Esprimersi e comunicare</p>	<p>diversi contesti di vita quotidiana.</p> <p>a. Sa cogliere le diverse temporalità b. Sa confrontare il passato con il presente.</p> <p>a. Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b. Sa sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione e contemporaneità. c. Sa riconoscere la ciclicità come fenomeni regolari.</p> <p>a. Sa utilizzare la linea del tempo.</p> <p>a. Sa rappresentare conoscenze apprese attraverso racconti orali, scritti e disegni</p> <p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni b. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare</p>	<p>-Saper utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti a disposizione valutando quelli mancanti usando la propria creatività</p> <p>-Conoscere il concetto di “prima e dopo” e di “prima,poi e infine”</p> <p>-Conoscere i concetti di “nello stesso momento, contemporaneamente”</p> <p>.</p> <p>-Saper collocare alcuni fatti sulla linea del tempo</p> <p>-Conoscere le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni. -Conoscenza dei colori primari, colori caldi e freddi</p> <p>Esprimersi attraverso disegni semplici di vario tipo (la famiglia, gli amici, il tempo libero, le proprie emozioni)</p>
---	--	--	---	---

	<p>messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>8. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>G. Osservare e leggere le immagini</p> <p>H. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>a. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>a. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>b. Sa riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico - artistici.</p>	<p>-Introduzione ad alcune opere d'arte con semplici spiegazioni</p> <p>-Conoscenza di alcuni artisti attraverso la riproduzione di alcune opere</p> <p>UDA : le Api sentinelle preziose</p>
--	--	--	---	---

ROMA, 15/11/2023

Firma

Elisa Fiori