

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

CLASSE 3	SEZ. A	DOCENTE PRIMARIA Emanuela Di Cicco
-----------------	---------------	---

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
x	lezione frontale	x	libri di testo	x	interrogazioni
	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	x	testi didattici di supporto	x	conversazioni e discussioni in classe
x	cooperative learning		stampo specialistica	x	prove oggettive scritte e orali
x	lavoro di gruppo		quotidiani		prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	x	schede predisposte dall'insegnante		tema
x	peer tutoring	x	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
x	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
x	interdisciplinarietà	x	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello		fumetti	x	questionari vero/falso
	altro:		altro:	X	questionari a risposta aperta e/o multipla
				X	esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti
					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				X	prove di completamento
				X	recitazione, lettura espressiva
					altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
Competenza alfabetico funzionale	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	Ascolto e parlato	<p>a. Prende la parola negli scambi comunicativi.</p> <p>b. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>c. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saper coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>d. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>f. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>. Dialoghi liberi e/o guidati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e dialoghi nel rispetto dei turni di intervento. • Letture dell'insegnante. • Testi orali narrativi: racconti realistici e fantastici: fiabe, miti e leggende; testi informativi, testi regolativi. • Individuazione degli elementi essenziali di racconti orali di storie lette o ascoltate. • Filastrocche, canzoni e poesie. • Regole e modalità d'interazione. • Formulazioni di ipotesi riguardo una parola sconosciuta in relazione al contesto. • Racconti orali di esperienze personali e/o scolastiche in modo chiaro e comprensibile. • Comunicazione di esperienze personali. • Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari.

	<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>B. Lettura</p>	<p>a. Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa.</p> <p>b. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>c. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>d. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>e. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>f. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi: <ul style="list-style-type: none"> - fantastici - realistici - descrittivi - poetici - regolativi e funzionali - Autobiografici • Capire il lessico nuovo in contesti specifici. • Utilizzo e lettura di tabelle informative: locandine, giornali, articoli o saggi di tipo scientifico, storico, geografico e artistico.
	<p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>C. Scrittura</p>	<p>a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>c. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>d. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento di parole, periodi, brevi testi. • Riordino delle sequenze di testi in disordine. • Scrittura autonoma di didascalie • Organizzare il testo in modo schematico, rispettando l'ordine e la completezza delle informazioni. • Scrittura in autonomia di parole, frasi, brevi testi • Dettati ortografici. • Produzione in autonomia di: testi fantastici, realistici, descrittivi, diari, regolamenti. • Realizzazione di testi strutturati, coesi, coerenti, corretti nell'ortografia e nella punteggiatura.

	<p>8. Riflette sui testi propri e altrui; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>d. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per riconoscere e utilizzare i principali elementi della grammatica. • Comprensione e utilizzo del discorso diretto/indiretto. • Riconoscimento nella frase del “soggetto, predicato ed espansione” • Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura. • Utilizzo corretto delle convenzioni ortografiche. • Utilizzo del dizionario. • Trovare omonimi, sinonimi, contrari, termini generici e specifici sulla base dei contesti.
	<p>10. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>a. Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>b. Riconosce se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>c. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunti, rielaborazioni, conversazioni guidate • Distinzione della frase dalla non frase. • Convenzioni ortografiche. • Trigrammi e digrammi (SCI/SCE, GLI, GN). • Famiglie di parole (derivazione, parole composte), qu/cqu. • Le doppie. • Divisione in sillabe. • I nomi (propri, comuni, genere, numero, collettivi...). • Gli articoli (determinativi – indeterminativi, cenni al partitivo). • Gli articoli apostrofati • E – è. • L' “H” nel verbo avere. • La concordanza nome-articolo • C'è, c'era, c'erano. • Il verbo. • Collocare nel tempo: riscrivere un testo modificando il tempo del verbo (passato, presente, futuro). • Relazioni di connessione. lessicale, antinomia fra parole sulla base di contesti • Rapporto fra morfologia della parola e significato. • Le parti variabili e invariabili del discorso. • Concetto di frase. • Sintassi della frase • Correttezza ortografica.

<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>A. Ascolto (comprensione orale)</p> <p>B. Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>a. Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>a. Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>b. Sa interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situa.</p>	<p>Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente Ascolto e comprensione del lessico relativo a: Classroom language, Greetings, Colours, School objects, Numbers from 1 to 100, My Relatives In Town Meals food and drink ,Sports ,Clothes , Halloween , Christmas , Easter.</p> <p>STRUTTURE What's your name? My name is.... What's your favourite colour? My favourite colour is... What's your favourite number? My favourite number is... What's your favourite animal? My favourite animal is.... Where is....?He- she is.... What is it? It's...How much is it? It's.... What's your favourite things? It's ...Do you like?..... -Yes, I do... -No, I don't..... I can..... Can you swim? - No, I can't -Yes, I can ❖ Have you got.....? -Yes, I've got a... -No, I haven't I'm wearing...</p> <p>GRAMMAR Preposition of place Subjects pronouns Plural There is /are Possessive adjectives Have got (singular persons) Verb to like Verb to can Present continuous</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE RELATIVA A: -Classroom language -Greetings -Colours -School object - Number from 1 to 100 - My relatives - In Town - Favourite things - Food and drink - Sport - Clothes - Halloween - Christmas - Easter</p>
---	--	---	--	--

<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di Informazioni semplici e di routine.</p>	<p>C. Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>a. Sa comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. azione</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE DEL LESSICO RELATIVO A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classroom language -Greetings -Colours -School object - Number from 1 to 100 - My relatives - In Town - Favourite things - Food and drink - Sport - Clothes - Halloween - Christmas - Easter
	<p>4.Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>D. Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>a. Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA RELATIVA A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classroom language -Greetings -Colours -School object - Number from 1 to 100 - My relatives - In Town - Favourite things - Food and drink - Sport - Clothes - Halloween - Christmas - Easter
	<p>5. Ricerca dati per ricavare informazioni da immagini e situazioni legate all'esperienza. Ricava informazioni da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.</p>	<p>C. Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>b. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c. Legge e rappresenta relazioni e dati con schemi e tabelle.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni con schemi e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati per una statistica e decidere come rappresentare le risposte. - Giochi per fare ipotesi, condividere e commentare le previsioni dei compagni. -Distinguere tra situazioni certe, incerte, impossibili in semplici contesti vissuti.

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Organizzare le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti. 3. L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori di base utilizzandoli correttamente, in relazione allo spazio al tempo, nel rispetto di sé e degli altri. 4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica.</p>	<p>T. Il linguaggio del corpo con modalità comunicativo espressiva.</p> <p>S. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>N. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>a. Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. b. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. c. Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. a. Conosce e sa applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo b. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. c. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>-Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>- Esegue semplici sequenze di movimento.</p> <p>- Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole.</p> <p>- Assume comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere.</p> <p>UDA: I colori delle emozioni.</p>
--	--	--	--	---

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP