

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

CLASSE TERZA A

DOCENTE PRIMARIA: FILOMENA TOSCANO

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampo specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		quotidiani	X	prove di comprensione
X	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante	X	tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM	X	composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi	X	uscite sul territorio	X	composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi	X	relazioni scritte e orali
X	lavoro per fasce di livello		fumetti	X	questionari vero/falso
	altro:		altro:	X	questionari a risposta aperta e/o multipla

				X	esercizi di grammatica e/o sintassi
				X	riassunti
					sintesi-redazione di appunti
				X	parafrasi
				X	prove di completamento
				X	recitazione, lettura espressiva
					altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA**PROVE SCRITTE**

- Elaborati personali;
- Questionari;
- Test a risposta multipla;
- Testi da completare;
- Esercizi;
- Vero/falso;
- Schede grafiche strutturate;
- Rappresentazioni.

PROVE ORALI

- Lettura ad alta voce;
- Discussioni guidate;
- Conversazione su argomenti trattati; •
Esposizione di contenuti.

VALUTAZIONE

- Valutazione delle conoscenze pregresse;
- Valutazione in itinere;
- Valutazione finale;
- Comportamento;
- Tempi e ritmi di lavoro;
- Partecipazione, impegno, interesse;
- Autonomia nello svolgimento delle attività.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI *
-------------------	-----------	-----------------------	----------	--

<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p>	<p>a. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>b. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>c. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saper coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e dialoghi liberi e/o guidati nel rispetto dei turni di intervento. • Letture da parte dell'insegnante di testi orali narrativi. • Individuazione degli elementi essenziali di racconti orali di storie lette o ascoltate. • Racconti orali di esperienze personali e/o scolastiche in modo chiaro e comprensibile. • Formulazioni di ipotesi riguardo una parola sconosciuta in relazione al contesto. • Linguaggi verbali e non verbali. • Descrizioni orali di immagini. • Formulazione di risposte adeguate alle diverse situazioni comunicative.
---	---	------------------------------------	--	--

	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>B. Lettura</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce e silenziosa Rispetto • della punteggiatura • Lettura testi per coglierne il senso globale e individuare le informazioni principali base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprensione del significato di parole non note in base al testo. • Strategia di anticipazioni: dal titolo, • -dalle illustrazioni, - dalla copertina. Lettura di tabelle informative: locandine, giornali, • articoli o saggi di tipo scientifico, storico, geografico e artistico.
--	---	--------------------------	---	--

--	--	--	--	--

	<p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella</p> <p>9. comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>C. Scrittura</p> <p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>c. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>d. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>c. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati ortografici. • Produzione di frasi, testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi alla vita quotidiana che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Comprensione del significato di parole non note in situazioni di ascolto, di riflessioni collettive e in brevi testi • Uso appropriato delle parole apprese.
--	---	--	--	--

<p>2. Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>2. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>3. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>4. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>5. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>12. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>13. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico confrontandosi con l'insegnante, con i compagni, in modo autonomo, osserva e</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>C.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>E.</p>	<p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>a. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>b. Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>a. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle, ideogrammi, grafici a colonne. Lettura dei grafici. Registrazione del verificarsi degli eventi in situazioni di gioco. Uso dei termini vero, certo, falso, probabile, improbabile, impossibile in relazione all'esperienza di gioco. • La probabilità degli eventi di verificarsi. <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello scienziato. Il metodo scientifico. • I tre stati della materia. • L'acqua e i passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua. I liquidi, i solidi, le polveri. • Le proprietà dell'aria. I fenomeni atmosferici: la pioggia, la neve, la nebbia.
---	---	---	---	---

descrive lo svolgersi dei fatti,
formula domande, anche

c.

d.

			d.	
--	--	--	----	--

	critico e razionale nel loro utilizzo.			
4. Competenza digitale	5. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale	C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali	a. Comunica e interagisce utilizzando applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.	

<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. 2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio. 3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p>A. Ricerca delle informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse. Sa realizzare semplici sintesi orali di brevi testi con domande stimolo dell'insegnante. a. Sa utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe. Si avvia all'acquisizione di un metodo di studio. Sa utilizzare strategie di autocorrezione. b. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi; c. d. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca semplici informazioni utilizzando un motore di ricerca sicuro. • Memorizzazione ed esposizione di contenuti. Utilizzo le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Applicazione di semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuazione le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo.
--	---	---	--	---

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri. 5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 6. Riflette sul proprio modo di apprendere. 	<p>c. Riflessione metacognitiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e riflessione sui propri errori di processamento, ortografia o di comprensione per interiorizzare l'acquisizione corretta. • Utilizzo di strategie di autocorrezione individuale e collettiva.
--	---	--	--	--

<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.</p> <p>Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse,</p> <p>3. sviluppando capacità di accoglienza.</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Legalità e fair play</p>	<p>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.</p> <p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica. Conosce le procedure di evacuazione.</p> <p>Conosce diritti e doveri fondamentali degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo.</p> <p>Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto per le basilari regole igieniche e alimentari. • Utilizzo corretto dei dispositivi per la prevenzione. • Avere cura di sé e delle proprie cose. • Conoscenza ed utilizzo in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei diritti e doveri dei bambini. • Rispetto delle diversità e delle differenti culture. • Giochi di collaborazione a squadre, a coppie e in forma collettiva e
--	---	--	--	--

	<p>4.</p> <p>Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p>	<p>C. Convivenza civile e solidale</p>	<p>a.</p> <p>b.</p> <p>c. Sa esprimere il proprio punto di vista. Sa assumere incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p>	<p>organizzati, rispettando l'altro e le regole.</p> <p>Cooperazione con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio punto di vista nel modo più adeguato alla situazione; • Discriminazione dei differenti ruoli nell'attività. • Interventi di collaborazione e aiuto verso adulti e/o coetanei.
	<p>5.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria.</p>	<p>D. Partecipazione e Responsabilità</p>	<p>Conosce alcuni articoli della Costituzione italiana che riguardano i diritti dei bambini.</p> <p>a. Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e della famiglia con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>b. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p>	<p>Conoscenza degli articoli base della Costituzione, dei diritti e doveri dei bambini e della bandiera italiana.</p> <p>Interagire e cooperare positivamente con gli altri, valorizzando le diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> •

			C.	
--	--	--	----	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	--	--	--	---

		<p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storicoartistico.</p>	<p>a. Conosce i principali monumenti storico- artistici del proprio territorio.</p> <p>b. Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e osservazione di opere d'arte presenti nel territorio. • Conoscenza degli aspetti e peculiarità del territorio come ricchezze inestimabili da preservare. • Video didattici e attività interattive.
--	--	---	--	---

<p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p>	<p>a. È in grado di valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto, sostenendo la propria opinione con argomenti coerenti e giustificandone le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>a. È in grado di organizzare dati su schemi e tabelle e spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>b.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. • Giustificare le scelte semplici: argomentazioni, conversazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Impegno nel trovare una soluzione ad una situazione-problema. Capacità di problem posing and solving.
---	---	--	--	---

	<p>4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>5. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.</p> <p>6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>c. Capacità imprenditoriali</p>	<p>È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro.</p> <p>È in grado di formulare proposte di lavoro e di gioco; conosce i ruoli nei diversi contesti di vita; confronta la propria idea con quella altrui.</p> <p>a. È in grado di formulare un'opinione su un fatto.</p> <p>b.</p> <p>c.</p>	<p>Conversazioni guidate; Brainstorming;</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • Cooperazione con altri nel gioco e nel lavoro. • Formulazione di ipotesi di soluzione in semplici situazioni problematiche, in contesti reali d'esperienza. • Riflessioni personali su fatti.
--	--	---	---	--

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione e culturali	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	A. Uso delle fonti B. Organizzazione informazioni delle	<ol style="list-style-type: none">a. Sa individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. a. Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<ul style="list-style-type: none">• Gli aiutanti dello storico. Lo scavo archeologico.• • I fossili.• • I fossili viventi.• Nuove specie I dinosauri Scompaiono i dinosauri e si diffondono i mammiferi.• • L'austrolopiteco.• Lucy Homo habilis Homo ergaster Il fuoco e la vita in gruppo
--	---	--	--	--

	<p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>C. Strumenti concettuali</p> <p>D. Produzione scritta e orale</p>	<p>b. Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Sa</p> <p>c. comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>a. Sa seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti. Sa organizzare le conoscenze</p> <p>b. acquisite in semplici schemi temporali. Sa individuare analogie e differenze</p> <p>c. attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo di Heidelberg • L'uomo di Neanderthal •• Le glaciazioni •• Le sepolture •• Homo sapiens •• La religione e l'arte • Le pitture rupestri • I primi agricoltori • Strumenti e tecniche • Gli allevatori • Gli artigiani • La società del Neolitico <p>Rappresentare una linea del tempo, sapersi orientare e saper collocare i tempi. Acquisire competenze per il metodo di studio. Saper comprendere il testo letto, superando la dimensione strettamente strumentale della lettura. Integrare le conoscenze offerte dal testo con quelle già possedute, al</p>
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

	<p>9. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>10. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>11. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).</p>	<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <p>E. Linguaggio della geograficità</p> <p>F.</p>	<p>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>a. Sa rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>a.</p>	<p>fine della corretta attribuzione del significato ai termini e allo scritto nel suo complesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione dello spazio scuola: percorsi, servizio pubblico, rappresentazione e dall'alto. • Esplorazione del quartiere: territorializzazione, elementi naturali e antropici, carta topografica, percorsi. • Intervento dell'uomo sull'ambiente: trasformazioni, tutela dell'ambiente, territorializzazione, organizzazione degli spazi. • Il lavoro del geografo.
--	---	---	--	--

--	--	--	--	--

	<p>12. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>13. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>14. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo</p>	<p>G. Paesaggio</p>	<p>Sa conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>a.</p> <p>b.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche. Orientamento: • punti di riferimento, punti cardinali, Sole. Il linguaggio della geograficità. • Riconoscere i principali tipi di paesaggio geografico: • montagna, collina, pianura, città, lago, mare, fiume. Osservare, riconoscere e comprendere i vari aspetti dei principali paesaggi geografici: • fattori climatici, flora, fauna.
--	--	----------------------------	---	--

	<p>sul paesaggio naturale.</p>			
--	------------------------------------	--	--	--

	<p>15. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>H. Regione e sistema territoriale</p>	<p>a. Sa comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, distinguere e riconoscere elementi naturali e antropici di un paesaggio. • Osservare, distinguere, riconoscere e descrivere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo o dalla natura.
	<p>20. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali</p> <p>21. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>22. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di</p>	<p>L. Il corpo e la sua con lo spazio e il tempo</p>	<p>Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>a. Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi con clavette, palle, cerchi, funicelle. • Effettuare semplici percorsi sull'asse di equilibrio. Camminare sugli avampiedi e sui talloni. • Effettuare andature diverse ad occhi chiusi o bendati.

alazione

	<p>maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>23. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>22. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>K. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>Conosce e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>a. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>b. Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>c.</p> <p>d.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre movimenti che si ripetono ad intervalli • Iniziare un'azione dopo che un compagno ha terminato la sua (staffetta...). • Combinare in modo coordinato più azioni motorie. • Conoscere ed applicare le modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti.
--	--	--	--	---

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• Interagire e cooperare positivamente con gli altri, valorizzando le diversità. |
|--|--|--|--|--|

	<p>25 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>26 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Sa assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>a.</p> <p>b.</p> <p>Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo, significativo nel gioco di squadra. Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Conoscere e rispettare norme principali e tutela della salute Mantenere i principi di una corretta alimentazione e il rispetto delle norme igieniche. • Usare gli elementi del
--	--	--	--	--

30. L'alunno utilizza le
conoscenze e le abilità

**Q. Esprimersi e
comunicare**

a.

	<p>relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici).</p> <p>31. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e semplici messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>32. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria.</p>	<p>leggere</p> <p>U. Osservare e leggere immagini</p> <p>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>b. emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sa trasformare immagini e materiali</p> <p>c. ricercando soluzioni figurative originali. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Sa guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Sa riconoscere in un testo iconovisivo gli elementi che lo costituiscono (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comincia ad individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Comincia a riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del</p>	<p>linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Utilizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • diverse tecniche grafiche e pittoriche. Manipolare materiali. Seguire le istruzioni per la realizzazione di un manufatto. <p>Sviluppare l'osservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani attraverso foto e/o visione di film). <p>Analizzare gli elementi espressivi di un volto;</p> <p>Letture di opere d'arte come veicolo di emozioni e riflessioni. Rappresentazioni delle espressioni del viso, dei gesti, dei</p>
--	---	---	---	--

			c. patrimonio ambientale e i principali monumenti.	
--	--	--	--	--

				<p>movimenti in alcuni pittori.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisi dei soggetti in un'immagine.• Analisi delle opere d'arte presenti sul territorio.
				UDA: Emozioni a colori

ROMA, 14/11/2023

Firma

A handwritten signature in black ink, reading "Teseo Filomeno". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'T'.