

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

CLASSE TERZA B

DOCENTE PRIMARIA: FILOMENA TOSCANO

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampo specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		quotidiani	X	prove di comprensione
X	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante	X	tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM	X	composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi	X	uscite sul territorio	X	composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi	X	relazioni scritte e orali
X	lavoro per fasce di livello		fumetti	X	questionari vero/falso
	altro:		altro:	X	questionari a risposta aperta e/o multipla

				X	esercizi di grammatica e/o sintassi
				X	riassunti
					sintesi-redazione di appunti
				X	parafrasi
				X	prove di completamento
				X	recitazione, lettura espressiva
					altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA**PROVE SCRITTE**

- Elaborati personali;
- Questionari;
- Test a risposta multipla;
- Testi da completare;
- Esercizi;
- Vero/falso;
- Schede grafiche strutturate;
- Rappresentazioni.

PROVE ORALI

- Lettura ad alta voce;
- Discussioni guidate;
- Conversazione su argomenti trattati; •
Esposizione di contenuti.

VALUTAZIONE

- Valutazione delle conoscenze pregresse;
- Valutazione in itinere;
- Valutazione finale;
- Comportamento;
- Tempi e ritmi di lavoro;
- Partecipazione, impegno, interesse;
- Autonomia nello svolgimento delle attività.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI *
-------------------	-----------	-----------------------	----------	--

<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p>	<p>a. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>b. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>c. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saper coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e dialoghi liberi e/o guidati nel rispetto dei turni di intervento. • Letture da parte dell'insegnante di testi orali narrativi. • Individuazione degli elementi essenziali di racconti orali di storie lette o ascoltate. • Racconti orali di esperienze personali e/o scolastiche in modo chiaro e comprensibile. • Formulazioni di ipotesi riguardo una parola sconosciuta in relazione al contesto. • Linguaggi verbali e non verbali. • Descrizioni orali di immagini. • Formulazione di risposte adeguate alle diverse situazioni comunicative.
---	---	------------------------------------	--	--

	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>3. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>5.</p>	<p>Letture</p> <p>B.</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>a. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>b. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>c. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>d.</p> <p>e.</p> <p>f.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce e silenziosa • Rispetto della punteggiatura • Lettura testi per coglierne il senso globale e individuare le informazioni principali base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprensione del significato di parole non note in base al testo. • Strategia di anticipazioni: dal titolo, -dalle illustrazioni, - dalla copertina. Lettura di tabelle informative: locandine, giornali, articoli o saggi di tipo scientifico, storico, geografico e artistico.
--	---	--	---	--

--	--	--	--	--

	<p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella</p> <p>9. comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>C. Scrittura</p> <p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>c. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>d. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>c. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati ortografici. • Produzione di frasi, testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi alla vita quotidiana che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Comprensione del significato di parole non note in situazioni di ascolto, di riflessioni collettive e in brevi testi • Uso appropriato delle parole apprese.
--	---	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

4. Competenza digitale	5. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.	C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali	a. Comunica e interagisce utilizzando applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.	
-------------------------------	---	--	--	--

<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. 2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio. 3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a 5. 	<p>A. Ricerca delle informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p> <p>C. Riflessione metacognitiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse. Sa realizzare semplici sintesi orali di brevi testi con domande stimolo dell'insegnante. b. c. d. a. Sa utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe. Si avvia all'acquisizione di un metodo di studio. Sa utilizzare strategie di autocorrezione. b. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi; c. d. a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca semplici informazioni utilizzando un motore di ricerca sicuro. • Memorizzazione ed esposizione di contenuti. Utilizzo le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Applicazione di semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuazione le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo. • Riconoscimento e riflessione sui propri errori di processamento, ortografia o di comprensione per interiorizzare l'acquisizione corretta.
--	---	---	--	--

	<p>cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>6. Riflette sul proprio modo di apprendere.</p>			<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di strategie di autocorrezione individuale e collettiva.
--	---	--	--	---

<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse,</p> <p>3. sviluppando capacità di accoglienza.</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Legalità e fair play</p>	<p>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.</p> <p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica. Conosce le procedure di evacuazione.</p> <p>c.</p> <p>Conosce diritti e doveri fondamentali degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo.</p> <p>a. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</p> <p>b.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto per le basilari regole igieniche e alimentari. • Utilizzo corretto dei dispositivi per la prevenzione. • Avere cura di sé e delle proprie cose. • Conoscenza ed utilizzo in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei diritti e doveri dei bambini. • Rispetto delle diversità e delle differenti culture. • Giochi di collaborazione a squadre, a coppie e in forma collettiva e organizzati, rispettando l'altro e le regole.
--	---	--	---	--

	<p>4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria.</p>	<p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e Responsabilità</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storicoartistico.</p>	<p>Sa esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>a. Sa assumere incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni.</p> <p>b. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>c.</p> <p>Conosce alcuni articoli della Costituzione italiana che riguardano i diritti dei bambini.</p> <p>Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e della famiglia con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>a. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p>b.</p> <p>c. Conosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p> <p>Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperazione con altri nel gioco e nel lavoro. • Esprimere il proprio punto di vista nel modo più adeguato alla situazione; • Discriminazione dei differenti ruoli nell'attività. • Interventi di collaborazione e aiuto verso adulti e/o coetanei. <p>Conoscenza degli articoli base della Costituzione, dei diritti e doveri dei bambini e della bandiera italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire e cooperare positivamente con gli altri, valorizzando le diversità. • Comprensione del valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <p>Conoscenza e osservazione di opere d'arte presenti nel territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli aspetti e peculiarità del territorio
--	--	--	---	--

a.

b.

				<p>come ricchezze inestimabili da preservare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video didattici e attività interattive.
<p>7. Competenza imprenditoriale</p>	<p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>a. È in grado di valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto, sostenendo la propria opinione con argomenti coerenti e giustificandone le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>a. È in grado di organizzare dati su schemi e tabelle e spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>b.</p> <p>È in grado di collaborare con altri nelle attività del gioco e del lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. • Giustificare le scelte semplici: argomentazioni, conversazioni. • Impegno nel trovare una soluzione ad una situazione-problema. • Capacità di problem posing and solving. • Conversazioni guidate; Brainstorming;

4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.

a.

•

	<p>5. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.</p> <p>6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>		<p>b. È in grado di formulare proposte di lavoro e di gioco; conosce i ruoli nei diversi contesti di vita; confronta la propria idea con quella altrui.</p> <p>c. È in grado di formulare un'opinione su un fatto.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cooperazione con altri nel gioco e nel lavoro.• Formulazione di ipotesi di soluzione in semplici situazioni problematiche, in contesti reali d'esperienza.• Riflessioni personali su fatti.
--	---	--	--	---

	<p>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>C. Strumenti concettuali</p> <p>D. Produzione scritta e orale</p>	<p>misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>a. Sa seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti.</p> <p>b. Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>c. Sa individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • La religione e l'arte • • Le pitture rupestri • • I primi agricoltori • Strumenti e tecniche <ul style="list-style-type: none"> • Gli allevatori • Gli artigiani • La società del • Neolitico <p>Rappresentare una linea del tempo, sapersi orientare e saper collocare i tempi. Acquisire competenze per il metodo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il testo letto, superando la dimensione strettamente strumentale della • lettura. Integrare le conoscenze offerte dal testo con quelle già possedute, al fine della corretta attribuzione del significato ai termini e allo scritto nel suo complesso.
--	--	--	---	--

--	--	--	--	--

	<p>9. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>10. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>11. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).</p>	<p>Orientamento</p> <p>E.</p> <p>Linguaggio della</p> <p>F. geograficità</p>	<p>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>a.</p> <p>Sa rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>a.</p>	<ul style="list-style-type: none">•• Esplorazione dello spazio scuola: percorsi, servizio pubblico, rappresentazione e dall'alto. Esplorazione del quartiere: territorializzazione, elementi naturali e antropici, carta topografica, percorsi. Intervento dell'uomo sull'ambiente: trasformazioni, tutela• dell'ambiente, territorializzazione,• ne, organizzazione degli spazi. Il lavoro del geografo. Carte geografiche.
--	---	---	--	---

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• Orientamento:
punti di
riferimento, punti
cardinali, Sole. |
|--|--|--|--|--|

			a.	
			b.	

	<p>costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>25 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>30. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi,</p>	<p>K. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Q. Esprimersi e comunicare</p>	<p>spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>Sa assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>a. Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>b.</p> <p>Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • antropici di un paesaggio. Osservare, distinguere, riconoscere e descrivere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo o dalla natura. • • Conoscere e rispettare norme principali e tutela della salute • Mantenere i principi di una corretta alimentazione e il rispetto delle norme igieniche. • • Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
--	--	---	---	--

narrativi e comunicativi) e
rielaborare in modo creativo

a.

b.

	<p>le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici).</p> <p>31. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e semplici messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>32. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria.</p>	<p>U. Osservare e immagini leggere</p> <p>V. Comprendere e le opere d'arte prezzare</p>	<p>c. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Sa guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>a. Sa riconoscere in un testo iconovisivo gli elementi che lo costituiscono (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>b. Comincia ad individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>a. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>b. Comincia a riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti.</p> <p>c.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche. Manipolare materiali. Seguire le istruzioni per la realizzazione di un manufatto. <p>Sviluppare l'osservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani attraverso foto e/o visione di film). <p>Analizzare gli elementi espressivi di un volto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte come veicolo di emozioni e riflessioni. Rappresentazioni delle espressioni del viso, dei gesti, dei movimenti in alcuni pittori.
--	--	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none">• Analisi dei soggetti in un'immagine.
				<ul style="list-style-type: none">• Analisi delle opere d'arte presenti sul territorio.
				UDA: Emozioni a colori

ROMA, 14/11/2023

Firma

Toscano Filomeno