

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE VIA  
SPINETOLI 96-98, ROMA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**A.S. 2023/2024**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ A SAN VITTORINO  
DOCENTE PRIMARIA FRINOLLI PUZZILLI LORELLA**

### 3.METODOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICA

Metodologia	Strumenti	Verifiche
<p><b>X</b> lezione frontale</p> <p><b>X</b> Lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo). <input type="radio"/></p> <p>Cooperative learning. <input type="radio"/></p> <p>Lavoro di gruppo. <b>X</b> Ricerche e percorsi di <input type="radio"/></p> <p>approfondimento.</p> <p><input type="radio"/> Peer tutoring.</p> <p><b>X</b> Costruzione di schemi di sintesi. <b>X</b> Interdisciplinarietà.</p> <p><input type="radio"/> Lavoro per fasce di livello. <input type="radio"/></p> <p>.....</p>	<p><b>X</b> libri di testo</p> <p><b>X</b> Testi didattici di supporto.</p> <p><input type="radio"/> Stampa specialistica. <input type="radio"/></p> <p>Quotidiani.</p> <p><b>X</b> Schede predisposte dall'insegnante. <input type="radio"/></p> <p>Computer/LIM. <input type="radio"/></p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p><b>X</b> Sussidi audiovisivi. <input type="radio"/></p> <p>Fumetti. <input type="radio"/></p> <p>.....</p>	<p><b>X</b> Interrogazioni</p> <p><b>X</b> Conversazioni e discussioni in classe.</p> <p><b>X</b> Prove oggettive scritte e orali. Prove di comprensione.</p> <p><input type="radio"/> Tema.</p> <p><input type="radio"/> Composizioni scritte in forma <input type="radio"/> epistolare. <input type="radio"/></p> <p>Composizioni scritte sotto forma di pagina di diario.</p> <p><input type="radio"/> Relazioni scritte e orali.</p> <p><b>X</b> Questionari Vero/Falso.</p> <p><b>X</b> Questionari a risposta aperta <input type="radio"/></p> <p>e/o multipla.</p> <p><input type="radio"/> Esercizi di grammatica e/o</p> <p><input type="radio"/> sintassi. <input type="radio"/> Riassunti.</p> <p><b>X</b> Sintesi - redazione di appunti.</p> <p><input type="radio"/> Parafrasi.</p> <p><b>X</b> Prove di completamento.</p> <p><b>X</b> Recitazione, lettura espressiva.</p>

#### 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione del livello di competenze raggiunto avverrà tramite verifiche effettuate in base alla situazione di partenza degli alunni, ai ritmi e ai tempi del progresso educativo e didattico.

Saranno effettuate verifiche di comprensione orali e scritte con domande a risposta multipla o aperta. Saranno valutati con particolare attenzione l'impegno, la partecipazione nonché la capacità di rispettare le regole e il modo di relazionarsi all'interno del gruppo classe.

La valutazione rispetterà i criteri indicati nel PTOF

**Il format che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo verticale per competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente format, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere rispetto a quest'ultimo aggiuntivi e non sostitutivi).**

**\*Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente format.**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alle situazioni</p>	A. Ascolto e parlato	<p>a. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'uomo cerca Dio.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>1.L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	A. Ricerca delle informazioni	<p>b. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documenti e video sull'origini delle religioni.</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<p>4. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza</p>	C. Convivenza civile e solidale	<p>c. Sa riconoscere e rispettare la diversità di religione e/o cultura come elemento di arricchimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi delle religioni</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>33.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>34.</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di</p>	<p><b>P.</b> Dio e l'uomo</p> <p><b>Q.</b> La bibbia e le altre fonti</p>	<p>personale.</p> <p><b>e.</b> Sa scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo</p> <p><b>a.</b> Sa riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande fondamentali sul senso della vita (l'uomo è un essere che si interroga)</li> <li>• Il senso religioso: naturale intuizione di Dio (sentimenti, atteggiamenti, azioni)</li> <li>• La religiosità dell'uomo primitivo: paleolitico e neolitico.</li> <li>• L'animismo, primitiva espressione religiosa: il totem.</li> <li>• La religione mesopotamica: Ziggurat</li> <li>• La religione dell'antico Egitto</li> <li>• La religione greco-romana I segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni Le varie tradizioni natalizie nel mondo</li> <li>• Le varie tradizioni pasquali nel mondo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime comunità cristiane</li> <li>• Le Domus Ecclesiae</li> <li>• I viaggi e l'opera missionaria dell'Apostolo Paolo</li> </ul>
--	---	---	---	--

	<p>testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>35.</b> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il</p>	<p><b>R.</b> Il linguaggio religioso</p>	<p>confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b>a.</b> Sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p><b>a.</b> Sa descrivere i contenuti principali Cristianesimo</p> <p><b>b.</b> Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</li> <li>• L'editto di Costantino e l'editto di Milano</li> <li>• Le persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano</li> <li>• Le catacombe, l'arte simbolica paleocristiana</li> <li>• Il monachesimo di San Benedetto</li> <li>• Scisma d'oriente e d'occidente</li> <li>• Chiesa ortodossa: il Patriarca di Costantinopoli</li> <li>• Chiesa protestante: Martin Lutero</li> <li>• Chiesa anglicana: il re Enrico VIII Il movimento ecumenico.</li> <li>• Le grandi religioni politeiste: Induismo (Ghandi)</li> <li>• Le grandi religioni politeiste: Buddismo</li> <li>• Le grandi religioni monoteiste: Cristianesimo</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>38. Individua I principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>S. I valori religiosi ed etici</p>	<p>aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>b. Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>e. Sa attingere informazioni sulla religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria madre di Gesù</p> <p>c. Sa individuare significative espressioni d'arte (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi religioni monoteiste: Ebraismo (Anna Frank)</li> <li>• Le grandi religioni monoteiste: Islamismo</li> <li>• Dialogo interreligioso</li>   <li>• La Palestina, quinto Vangelo</li>   <li>• Un missionario che aveva tutto: Marcello Candia</li> <li>• Madre Teresa</li> <li>• Giovanni Paolo II</li>   <li>• Gli stili architettonici della Chiesa: romanico, gotico, rinascimentale, barocco, moderna</li> <li>• Il Papa e la gerarchia ecclesiastica</li> </ul>
--	--	---------------------------------------	--	---

<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>2. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p>	<p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni</p>	<p>d. Sa decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni e simboli cristiani nell'arte.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p>	<p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p>	<p>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni</p> <p>a. In grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, rispettando i tempi e i turni di parola e fornendo un contributo personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenti sull'origine delle religioni.</li> <li>• Religioni a confronto</li> </ul> <p><b>U.A.</b> Roma tra storia e leggenda</p>

**PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI  
PEI/PDPD**

**Roma, 11/11/2023**

**f.to Lorella Frinolli Puzzili**