

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2025-26

CLASSE 4[^]

SEZ. B

DOCENTE PRIMARIA: Monti Rita

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		quotidiani	X	prove di comprensione
X	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi	X	uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
X	lavoro per fasce di livello	X	fumetti	X	questionari vero/falso
	altro:		altro:	X	questionari a risposta aperta e/o multipla
					esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti

					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				X	prove di completamento
				X	recitazione, lettura espressiva
					altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Prove non strutturate (interrogazioni singole e collettive, esercitazioni e compilazione di questionari, attività scritte di vario tipo).
- Prove strutturate e semi strutturate (vero/falso, corrispondenza, scelta multipla, completamento, risposte aperte).
- Realizzazione di schemi, mappe e tabelle.
- Le insegnanti, per la valutazione, si attengono ai criteri del curriculum verticale.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
Competenza alfabetica funzionale	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p>	<p>a. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>b. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>c. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>d. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>e. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>f. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Ascolto e spiegazioni di attività didattiche di diverso genere • Lettura di storie • Ricerca di informazioni • Conversazioni, discussioni e dialoghi • Segue le indicazioni date • Confronto di opinioni • Racconto di fatti personali e fantastici con l'uso di immagini e didascalie

	<p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>B. Lettura</p>	<p>l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>g. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>a. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>c. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p>d. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>e. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione orale pianificata con l'uso di mappe • Lettura espressiva e analisi del contenuto attraverso domande • Raccolta di informazioni e confronto sia delle immagini, parole, didascalie.
--	---	-------------------	---	---

	<p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>C. Scrittura</p>	<p>informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>f. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>g. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>h. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>a. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>b. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>c. Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di attività • Lettura di testi di diverso genere • Dopo aver raccolto informazioni di diverso genere realizza attività di produzione scritta di vario tipo con l'uso di diversi strumenti (schemi, mappe, tabelle ecc.)
--	--	---------------------	--	---

			<p>d. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>e. Rielabora testi (ad esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>f. Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>g. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>h. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>i. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>j. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione scritta individuale e collettiva con l'uso delle conoscenze, metodi e strategie acquisite applicando la sperimentazione delle risorse digitali disponibili.
		D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>a. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza, arricchimento di nuovi vocaboli;

		<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>b. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>c. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>d. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>e. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>f. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>a. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>b. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate composte).</p> <p>c. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>conoscenza e consultazione del vocabolario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso dei diversi linguaggi relativi alle diverse discipline e nei diversi contesti...sociale. geografico...religioso...) • Analisi di una parola, frase e testo
--	--	--	--	---

			<p>d. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>e. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>	
Competenza digitale	<p>1. Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative.</p> <p>2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento</p> <p>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>5. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</p> <p>7. Distingue l'identità digitale da un'identità reale</p>	C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali	<p>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi.</p> <p>b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni distinguendo dati veri e falsi.</p> <p>a. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>b. Comunica e interagisce utilizzando applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.</p> <p>c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, tutelando se stesso e gli altri</p> <p>d. Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet).</p> <p>e. Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registrazione di dati in tabella • Costruzione di piccole mappe • Attività di coding • Google • Libro digitale e le sue estensioni • Uso della digital board

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.</p> <p>3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>6. Riflette sul proprio modo di apprendere</p>	<p>C. Riflessione metacognitiva</p> <p>B. Apprendimento</p> <p>C. Riflessione metacognitiva</p>	<p>a. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>b. Sa realizzare semplici sintesi orali di brevi testi con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>a. Sa utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.</p> <p>b. Si avvia all'acquisizione di un metodo di studio.</p> <p>c. Sa utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>d. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi;</p> <p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p> <p>b. È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di storie • Consolidamento e approfondimento e confronto con argomenti già trattati • Utilizzo di strategie per lettura e comprensione • Svolgimento di attività e compiti con indicazioni dell'insegnante • Autocorrezione
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole sociali: in classe, in mensa, in palestra • Il rispetto dell'ambiente.

	<p>2. Riconosce i sistemi e le organizzazioni a livello locale e nazionale, e i principi fondamentali della Costituzione.</p>	<p>B. Legalità e fair play</p>	<p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica.</p> <p>c. Conosce ed attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>b. Nell'uso della rete, conosce e sa rispettare le norme sulla privacy</p> <p>c. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport</p> <p>d. Sa individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</p> <p>e. Rispetta ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</p> <p>f. Riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p> <p>g. Conosce le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conosce la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conosce il valore della legalità.</p> <p>a. Sa esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove d'evacuazione • Diritti e doveri e rispetto delle diversità e dell'altro • Il rispetto dell'altro • Il rispetto delle norme • Conversazioni • Il rispetto delle norme, delle diversità, della collaborazione e dell'uguaglianza • Attività di Tutoring • Attività di Cooperative Learning
--	---	--------------------------------	--	--

	<p>3. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri</p> <p>4. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>5. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>6. Assume responsabilità adeguate alle proprie capacità e porta a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>7. A partire dall'ambito scolastico, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone sviluppa comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>8. Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sulla</p>	<p>C. Convivenza civile e solidale</p>	<p>b. Sa assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>c. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>d. Sa riconoscere e rispettare la diversità di religione e/o cultura come elemento di arricchimento personale e sociale.</p> <p>a. Sa leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di Democrazia</p> <p>b. Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, in famiglia e nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>c. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p>d. Sa riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti dei bambini. • Regole di convivenza civile. • Il rispetto degli orari di entrata e uscita dalla scuola e delle scadenze delle consegne dei compiti • Atteggiamenti di rispetto
--	--	--	---	---

	<p>consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà.</p> <p>9. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	<p>D. Partecipazione e Responsabilità</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico</p>	<p>a. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>b. Cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</p> <p>c. Individua nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.</p> <p>d. Analizza, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici</p>	
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista.</p> <p>2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p>	<p>a. È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e di esprimere la propria opinione su un argomento, rispettando tempi e i turni di parola e fornendo un contributo personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni in classe

	<p>proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative</p> <p>4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>5. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.</p> <p>6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>a. È in grado assumere gli impegni affidati e semplici iniziative personali di gioco e di lavoro, e di portarli a termine</p> <p>b. È in grado di decidere tra due alternative (nel gioco e nella scelta di un libro o di un'attività).</p> <p>a. È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria.</p> <p>b. È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, individuando gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti.</p> <p>c. È in grado di collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>d. È in grado di progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto e di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di gioco, ricreative e didattiche. • Attività di gruppo • Pianificazione delle attività da svolgere (esecuzioni di compiti)
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e</p>	<p>A. Uso delle fonti</p> <p>B. Organizzazione delle informazioni</p>	<p>a. Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>b. Sa rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificazione di dati inerenti ai diversi argomenti trattati • Tabelle e mappe con uso di fonti storiche • Il profilo storico-geografico della Palestina

	<p>individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p>	<p>C. Strumenti concettuali</p>	<p>a. Conosce la funzione di una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>b. Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Sa ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>c. Sa confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo • Le religioni antiche: • I popoli mesopotamici. • Palazzi a gradoni. • Il popolo scelto da Dio. • Gli Egizi. • I greci e i Romani. • Le divinità egizie. • Tanti dèi • La storia del popolo ebraico • Sempre a fianco di Dio. • Verso Canaan. • Dopo un lungo viaggio: Saul, Davide e Salomone. • Il coraggio di Davide. • Salomone, il giovane re. • Il sacro tempio di Gerusalemme.
--	--	---------------------------------	---	---

	<p>16. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>17. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione musicale.</p> <p>18. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi più complessi; le esegue con la voce e gli strumenti musicali.</p> <p>19. Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali più complessi, appartenenti a generi differenti.</p> <p>20. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>21. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>22. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>23. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>24. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di</p>	<p>G. Paesaggio</p> <p>H. Regione e sistema territoriale</p> <p>I. Conoscere, descrivere e classificare.</p> <p>J. Creare e rielaborare</p> <p>K. Eseguire</p> <p>L. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p> <p>a. Sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>a Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare.</p> <p>b. Individua alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico</p> <p>a. Sa acquisire il concetto di regione geografica climatica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>b. Sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>a. Sa utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina: i fiumi, i mari, la flora, la fauna, il clima... • Confronto tra i diversi paesaggi ambientali e socioculturali • Il profilo geografico della Palestina • Atteggiamenti di difesa dell'ambiente naturale • Ascolto e rielaborazione di semplici canti.
--	--	---	--	--

	<p>maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>25. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>26. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>27. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>28. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>M. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>N. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>applicando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</p> <p>b. Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>a. Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>b. Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</p> <p>a. Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>a. Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>b. Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di canti • Rappresentazioni di brani vocali attraverso i movimenti del corpo: drammatizzazioni • Attività di gioco con indicazioni dell'insegnante negli spazi dell'ambiente scolastico • Semplici drammatizzazioni
--	--	--	--	--

	<p>29. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e</p>	<p>O. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>P. Dio e l'uomo</p>	<p>a. Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>b. Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>a. Conosce e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>b. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>c. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>d. Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>a. Sa assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>b. Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiche • Esecuzione di giochi con indicazioni suggerite dal testo o dall'insegnante • Il rispetto delle norme di sicurezza • Regole per una sana alimentazione: ricreazione e mensa
--	--	--	---	--

	<p>sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>30. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>31. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>32. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici</p>	<p>Q. La bibbia e le altre fonti</p> <p>R. Il linguaggio religioso</p> <p>S. I valori etici e religiosi</p>	<p>funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Conosce e attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</p> <p>a. Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>a. Sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>b. Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra fiaba, storia e romanzo • Storicità di Gesù: il martirio degli apostoli e dei cristiani • Storicità di Gesù: la sacra Sindone • Storicità di Gesù: documenti storici del tempo che parlano di lui • Iter di formazione dei Vangeli • Gli evangelisti: identità, opera e simboli • I Vangeli sinottici • I Vangeli apocrifi • La Palestina, quinto Vangelo • La Palestina: i fiumi, i mari, la flora, il clima, gli abiti, l'alimentazione... • Il dominio dell'Impero Romano
--	---	---	--	---

	<p>tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>33. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>34. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>35. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>T. Esprimersi e comunicare</p> <p>U. Osservare e leggere le immagini</p> <p>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>c. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, a madre di Gesù.</p> <p>a. Sa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>b. Sa individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>a. Sa riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I gruppi sociali e religiosi • Le città più significative • La casa: luogo di vita sociale • I segni e i simboli del Natale cristiano • Le tradizioni legate alla ricorrenza del Natale • Le tradizioni pasquali nel mondo • Le icone: Vangeli nell'immagine. • Dipinti di autori vari di epoche diverse relative all'evento della Resurrezione • Le parabole e i miracoli • Rappresentazioni grafiche pittoriche • Il linguaggio dei simboli e dei colori: la tavolozza degli antichi iconografi
--	--	--	---	---

			<p>c. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>d. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>a. Sa guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>c. Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Lettura di immagini. Sa individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini sacre • Completamento di icone con le indicazioni suggerite dal testo. • Lettura di immagini sacre attraverso il linguaggio dei colori e delle forme <p>U.A: In giro per la Palestina</p>
--	--	--	---	--