

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2024/2025

| | | |
|-----------------|---------------|--|
| CLASSE 3 | SEZ. D | DOCENTE SECONDARIA: Caterina Maria Labate |
|-----------------|---------------|--|

| Metodologie | | Strumenti | | Verifiche | |
|--|--|-----------|------------------------------------|-----------|---|
| <i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i> | | | | | |
| x | lezione frontale | x | libri di testo | x | interrogazioni |
| | lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo) | x | testi didattici di supporto | x | conversazioni e discussioni in classe |
| x | cooperative learning | | stampa specialistica | x | prove oggettive scritte e orali |
| | lavoro di gruppo | | quotidiani | x | prove di comprensione |
| x | ricerche e percorsi di approfondimento | x | schede predisposte dall'insegnante | x | tema |
| x | peer tutoring | x | computer/LIM | | composizioni scritte in forma epistolare |
| x | costruzione di schemi di sintesi | | uscite sul territorio | x | composizioni scritte in forma di pagine di diario |
| x | interdisciplinarietà | x | sussidi audiovisivi | x | relazioni scritte e orali |
| | lavoro per fasce di livello | | fumetti | x | questionari vero/falso |
| | altro: | | altro: | x | questionari a risposta aperta e/o multipla |
| | | | | x | esercizi di grammatica e/o sintassi |
| | | | | x | riassunti |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------|---------------------------------|
| | | | | x | sintesi-redazione di appunti |
| | | | | | parafrasi |
| | | | | x | prove di completamento |
| | | | | x | recitazione, lettura espressiva |
| | | | | | altro: |

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le **verifiche** sistematiche saranno effettuate tenendo presente gli obiettivi relativi alla disciplina oltre che l'apprendimento dei suoi contenuti. Saranno svolte in itinere e a conclusione del percorso e, insieme alle osservazioni sistematiche, porteranno ad una valutazione complessiva degli apprendimenti raggiunti da ciascun studente, relativamente alle scelte didattiche effettuate.

Sono previste le seguenti modalità di verifica:

- La situazione di partenza è rilevata tramite osservazioni sistematiche che includono prove d'ingresso per accertare le competenze in entrata rispetto alle quali verrà costruito il curriculum da affrontare durante il corso dell'anno scolastico; le stesse prove sono utilizzate per individuare i livelli di apprendimento di ciascun studente e stabilire le strategie d'intervento.
- Verifica formativa: controlla i progressi degli alunni e il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e monitora la progettazione didattica. Questa tipologia di verifica risponde, ai fini della valutazione, al criterio di utilità, nonché all'adeguamento dell'attività didattica rispetto alle esigenze e caratteristiche degli alunni.
- Verifica sommativa: attribuisce ai singoli alunni una valutazione complessiva che si riferisce agli obiettivi di apprendimento e/o ai traguardi per lo sviluppo delle competenze.
- Verranno utilizzati strumenti (compiti di realtà) che consentano la rilevazione dei livelli di competenza raggiunti dall'alunno. Le osservazioni sistematiche condotte durante le diverse fasi dell'esperienza, unitamente ai dati raccolti mediante le prove di verifica, saranno utili per la rilevazione di:
 - "sapere" e "saper utilizzare" le competenze acquisite;
 - "saper essere" nel contesto della classe e del gruppo di lavoro;
 - "saper imparare" (disposizione di ciascuno alunno ad apprendere) e motivazione/senso di autoefficacia emersi nel percorso di costruzione condivisa delle conoscenze.

Per gli alunni con difficoltà, la verifica degli apprendimenti tiene conto delle specifiche e singole situazioni rilevate e conosciute (PDP e PEI).

Si prevedono almeno due prove scritte e due orali per ogni Quadrimestre.

La valutazione sarà frutto di una visione globale dell'alunno e riguarderà:

1. Processo di apprendimento:

- Acquisizione di competenze, metodi e linguaggi specifici in relazione al livello di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, nonché alle capacità individuali;

2. Processo di maturazione della personalità:

- Motivazione
- Impegno
- Interesse
- Partecipazione
- Autonomia personale

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF; pertanto, i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI | COMPETENZE SPECIFICHE | EVIDENZE | UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI* |
|---|---|-----------------------------|---|--|
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | <p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti</p> | A. Ascolto e parlato | <p>a. Sa ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>b. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>c. Sa utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> | <p>UDA 1 – LINGUA E TESTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintassi: il periodo; le subordinate complete e relative; le subordinate complementari indirette.• Il testo narrativo:<ul style="list-style-type: none">– Il romanzo storico e sociale;– Il romanzo psicologico e di formazione• Il testo descrittivo• Il testo argomentativo• L'Ottocento:<ul style="list-style-type: none">– il contesto culturale;– Neoclassicismo: Foscolo;– Romanticismo: Leopardi, Manzoni, Carducci. |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> | | <p>d. È in grado di ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>e. Sa riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>f. Sa narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>g. Sa descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, sa esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>h. È in grado di riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: sa esporre le informazioni secondo un ordine</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tra Ottocento e Novecento: <ul style="list-style-type: none"> – contesto storico e culturale – Naturalismo e Verismo: Verga; – Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo. • La prima metà del Novecento: <ul style="list-style-type: none"> – contesto storico e culturale; – Crepuscolarismo; – Futurismo: Marinetti – Ermetismo: Ungaretti, Montale. • La seconda metà del Novecento: <ul style="list-style-type: none"> – contesto storico e culturale; – Levi, Calvino, Ginzburg <p>UDA 2 – EVENTI E CONTESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal Risorgimento all'Unità d'Italia • La seconda rivoluzione industriale • La Belle Époque • Imperialismo e nazionalismo • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa • Tra democrazia e totalitarismo |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>9. Comprende e usa in modo</p> | <p style="text-align: center;">B. Lettura</p> | <p>prestabilito e coerente, sa usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>i. Sa argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>a. Sa leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>b. È in grado di leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gli anni Venti in Europa e negli Stati Uniti • L'Italia fascista • I regimi totalitari • La seconda guerra mondiale • Il secondo dopoguerra • Guerra fredda e decolonizzazione <p>UDA 3 – LUOGHI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Terra • I climi e gli ambienti • La popolazione • L'economia • I diritti umani • Africa • Asia • America • Oceania |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> | | <p>c. Sa utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>d. Sa ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>e. Sa ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>f. È in grado di confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>g. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>h. Sa leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|----------------------------|--|--|
| | <p>11. Adatta opportunamente i registri situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> | <p>C. Scrittura</p> | <p>i. Sa leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. È in grado di formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>a. Conosce e sa applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: sa servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); è in grado di utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; sa rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>b. Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal</p> | |
|--|---|----------------------------|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>c. Sa scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>d. Sa utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>e. È in grado di scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>f. Sa utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; sa scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>g. Sa realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> | <p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>punto di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); sa scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>a. È in grado di ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>b. Comprende e sa usare parole in senso figurato.</p> <p>c. Comprende e sa usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>d. Sa realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>e. Sa utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> | <p>f. Sa utilizzare dizionari di vario tipo; sa rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>a. Sa riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>b. Sa stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>c. Sa riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>d. È in grado di riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>e. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>f. Sa riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | <p>g. Sa riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>h. È in grado di riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>i. Sa riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>j. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | |
| <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> | <p>1. L'alunno usa manuali delle discipline, testi divulgativi e fonti informative digitali nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> | <p>A. Ricerca e organizzazione delle informazioni</p> | <p>a. Sa reperire informazioni da una pluralità di fonti e sa selezionare quelle relative all'obiettivo da raggiungere stabilendo gerarchie tra informazioni importanti e accessorie.</p> <p>b. Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale con riassunti schematici, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> | |
| | <p>2. Apprende autonomamente nuovi contenuti utilizzando,</p> | <p>B. Apprendimento</p> | <p>a. Sa comprendere la natura del compito da svolgere e sa</p> | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | <p>con efficacia, personali strategie di studio.</p> <p>3. Applica in contesti di vita quotidiana e in altri ambiti disciplinari le competenze acquisite.</p> <p>4. Autovaluta le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>5. È consapevole del proprio modo di apprendere</p> | <p>C. Riflessione metacognitiva</p> | <p>pianificare tempi, priorità e risorse.</p> <p>b. È in grado di acquisire nuove conoscenze utilizzando strategie di apprendimento adeguate.</p> <p>c. Sa generalizzare e utilizzare le competenze acquisite in situazioni e contesti nuovi.</p> <p>d. Sa autovalutare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli e sa comprendere le ragioni dell'insuccesso.</p> <p>b. È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza ai fini dell'orientamento.</p> <p>c. Sa identificare il proprio stile di apprendimento prevalente e lo utilizza per individuare ed attuare il proprio più efficace metodo di studio.</p> | |
| <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> | <p>4. Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla</p> | <p>B. Costituzione, Legalità e fair play</p> | <p>a. Sa distinguere le diverse organizzazioni internazionali e sovranazionali e conosce, in particolar modo, le Nazioni Unite e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, nonché dei Diritti dell'Infanzia</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>consapevolezza della appartenenza a una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>5. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</p> <p>6. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>7. Elabora idee e promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.</p> <p>8. Collabora con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti.</p> | | <p>e sa individuarne la coerenza con i principi della Costituzione.</p> <p>b. Sa riconoscere 'applicazione o la violazione dei diritti nella vita quotidiana e in argomenti di studio.</p> <p>c. Conosce il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sa spiegare, in modo essenziale, la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.</p> <p>d. Sperimenta le regole di democrazia diretta e rappresentativa.</p> <p>e. Conosce l'iter legislativo e i principali strumenti di democrazia partecipativa (elezioni politiche e referendum).</p> <p>f. È in grado di comprendere il valore storico ed identitario dell'Inno Nazionale;</p> <p>g. Sa identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>h. Sa applicare consapevolmente le regole condivise (Patto educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto, ...).</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>9. È capace di assumere responsabilità, di impegnarsi per il bene comune e di portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>10. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p> <p>11. A partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>12. È consapevole dell'appartenenza a una comunità, locale e nazionale.</p> <p>13. Usa le conoscenze storiche e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, comprende</p> | <p>C. Convivenza civile e Solidale</p> | <p>i. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>a. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>b. Sa comprendere e rispettare punti di vista ed argomentazioni divergenti dai propri ed è capace di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>c. Sa dialogare e confrontarsi con persone di culture diverse superando pregiudizi e intolleranze, sa rispettare differenze sociali, di genere e di provenienza.</p> <p>d. Sa agire in modo solidale prestando aiuto a chi è in difficoltà anche e non solo al fine di contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</p> <p>e. Riconosce, evita e contrasta, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>14. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> | | <p>psicologica, anche in un contesto virtuale.</p> <p>f. Riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p> <p>g. Sa individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata. Sa agire in modo coerente con la legalità.</p> <p>h. Riconosce il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</p> <p>g. Sa collaborare con gli altri nei lavori di gruppo aiutando persone in difficoltà, assumendo ruoli e responsabilità e portando a compimento il lavoro iniziato.</p> <p>h. Nei giochi sportivi, sa mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>15. Conosce gli obiettivi dell'agenda 2030 dell'O.N.U. relativi alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali e alla scelta di modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p> <p>16. Riconosce e comprende l'azione della Protezione Civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>17. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>18. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>D. Partecipazione e Corresponsabilità</p> <p>E. Patrimonio materiale e immateriale e Sviluppo sostenibile</p> | <p>a. Conosce ed applica i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e ne osserva le disposizioni.</p> <p>b. Partecipa alla stesura del regolamento di classe e si impegna a rispettarlo.</p> <p>c. Partecipa ad attività promosse da associazioni culturali, ambientali e umanitarie.</p> <p>d. Sa agire in modo autonomo e responsabile nell'assolvimento degli obblighi scolastici.</p> <p>a. Sa comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>b. Sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>c. Sa analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>d. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>del territorio e ne sa leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; sa ipotizzare strategie di valorizzazione e tutela.</p> <p>e. Conosce gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'O.N.U. e comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>f. Conosce i sistemi regolatori che tutelano i beni ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</p> <p>g. Sa assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili e sa rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Sa realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> | |
| <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> | <p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista, gestendo in modo autonomo le</p> | <p>A. Iniziativa Comunicativa</p> | <p>a. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>controversie con i pari senza l'intervento immediato dell'adulto.</p> <p>1. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>2. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> | <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p> | <p>positivo contributo personale.</p> <p>b. È in grado di gestire le controversie senza ricorrere all'aiuto dell'adulto, analizzando e sintetizzando punti di vista diversi al fine di giungere a una composizione mediata della controversia.</p> <p>c. È in grado di comprendere quale tipologia di lessico e quale forma comunicativa utilizzare nelle diverse circostanze e nei vari contesti interpersonali.</p> <p>a. Sa come utilizzare gli strumenti disposizione nel mondo attuale, anche tecnologici, per reperire informazioni.</p> <p>b. Si accosta a nuove conoscenze, metodologie, nonché a nuove applicazioni informatiche con interesse e capacità di esplorarne tutti gli aspetti.</p> <p>a. Sa modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso, pianificando le diverse fasi di progettazione e realizzazione.</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>3. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>4. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>5. Realizza elaborati personali e creativi, anche di tipo digitale, sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole dei linguaggi acquisiti (visivo, musicale), nonché utilizzando consapevolmente tecniche, materiali, linguaggi multimediali e di programmazione appresi.</p> <p>6. Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p> | | <p>b. Sa creare prodotti artistici utilizzando adeguatamente le conoscenze e i linguaggi acquisiti.</p> <p>c. Riconosce l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</p> <p>d. È in grado di prendere autonomamente decisioni valutando i pro e i contro di ogni possibile scelta, adottando quella più confacente alla situazione e alle proprie finalità.</p> <p>e. Pianifica l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progetta semplici piani e preventivi di spesa, conosce le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conosce e applica forme di risparmio, gestisce acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applica nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</p> | |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>22. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>23. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>24. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>25. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>26. Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e</p> | <p>N. Produzione scritta e orale</p> | <p>d. Sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>e. Conosce, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche a livello globale.</p> <p>f. Conosce le condizioni della crescita economica e ne comprende l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</p> <p>g. Conosce l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.</p> <p>a. Sa produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>b. Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>sociale a livello globale e le diverse attività economiche.</p> <p>27. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>28. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>29. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare</p> | <p>O. Orientamento</p> <p>P. Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Q. Paesaggio</p> | <p>a. Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>b. Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>a. Sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>b. Sa utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>a. Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>30. Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.</p> <p>31. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> | <p>R. Regione e sistema territoriale</p> | <p>mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>b. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e sa progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>c. Sa individuare, analizzare e illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</p> <p>d. È consapevole della finitezza delle risorse e dell'importanza di un loro uso responsabile e sa adottare comportamenti personali coerenti.</p> <p>a. Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>b. Sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>c. Sa utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | evoluzione storico-politico-economica. | |
|--|--|--|--|--|

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 11 Novembre 2024

Firma

Caterina Maria Sabater