

**IC SAN VITTORINO - CORCOLLE**  
**VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**  
**PROGETTAZIONE ANNUALE**  
**A.S. 2023/2024**

**CLASSE 4**

**SEZ. D**

**DOCENTE PRIMARIA: NESTICO' MARIA CATERINA**

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<b>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</b>					
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo	X	quotidiani	X	prove di comprensione
X	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante	X	tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM	X	composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi	X	uscite sul territorio	X	composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi	X	relazioni scritte e orali
X	lavoro per fasce di livello	X	fumetti	X	questionari vero/falso
	altro: .....		altro: .....	X	questionari a risposta aperta e/o multipla
				X	esercizi di grammatica e/o sintassi
				X	riassunti
				X	sintesi-redazione di appunti
				X	parafrasi
				X	prove di completamento
				X	lettura espressiva

## 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

### VERIFICA

#### PROVE SCRITTE

- Questionari aperti.
- Domande a scelta multipla- Domande a risposta chiusa e a risposta aperta.
- Testi da completare, esercizi di completamento.
- Produzione di testi anche con il supporto di schemi, domande guida.
- Elaborati personali.
- Rielaborazione di testi.
- Esercizi.
- Soluzione di problemi.
- Vero/falso.
- Completamento di schede grafiche.
- Rappresentazioni.

#### PROVE ORALI

- Letture ad alta voce.
- Discussioni, dialoghi, conversazioni.
- Conversazioni su argomenti trattati.
- Esposizione di contenuti.
- Interrogazioni.
- Racconti di vissuti.

#### METODI DI VALUTAZIONE

Per la verifica degli apprendimenti e delle competenze acquisite, si terrà conto:

- Valutazione del livello di partenza.
- Evoluzione del processo di apprendimento.
- Raggiungimento degli obiettivi.
- Comportamento.
- Tempi e ritmi di lavoro.
- Partecipazione, impegno e interesse verso le attività proposte.
- Autonomia nello svolgimento dei lavori.

Si effettueranno prove in itinere e finali, orali, scritte, pratiche, grafiche. La valutazione in itinere e finale rispetterà i criteri indicati nel PTOF.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<p><b>1. Competenza alfabetica funzionale</b></p>	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p><b>A. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>a.</b> Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p><b>b.</b> Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aa:</b> Regole della conversazione di gruppo.</li> <li>• Rispetto nei momenti comunicativi dei turni di parola e degli interventi altrui.</li> <li>• Forme comuni di discorso: -interrogazione, dialogo conversazione, discussione.</li> <li>• Elementi della comunicazione orale.</li> <li>• Comunicazione chiara ed efficace di pensieri, parole, emozioni, e vissuti personali e altrui.</li> <li>• Produzione di messaggi orali tenendo conto del destinatario e delle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Comprensione degli scopi delle comunicazioni orali di vario genere.</li> <li>• Domande, risposte, interventi coerenti al contesto comunicativo (interlocutori e situazioni).</li> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• <b>Ab:</b> Ascolto, comprensione e classificazione di testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono: testi narrativi, umoristici, realistici e fantastici, fiabe, favole, miti,</li> </ul>

	<p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		<p>trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>c. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>d. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di</p>	<p>leggende, racconti del brivido, fantasy, di fantascienza, gialli, biografia e autobiografia pagine di diario, lettere, testi descrittivi, storici, poetici, informativi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di testi di vario tipo, individuandone le sequenze temporali, cogliendone i contenuti principali, riconoscendone la funzione prevalente.</li> <li>• Riflessioni personali e di gruppo sull' ascolto di testi.</li> <li>• Ascolto e comprensione del contenuto e dello scopo di annunci trasmessi dai media.</li> <li>• <b>Ac:</b> Esposizione orale di storie lette o ascoltate con rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.</li> <li>• Comprensione di racconti letti dall' insegnante e loro rappresentazione grafica. Formulazione di semplici domande per la comprensione del testo ascoltato.</li> <li>• Formulazione di risposte adeguate alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• <b>Ad:</b> Consegne orali di vario tipo.</li> <li>• Ascolto e comprensione di</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<p><b>3.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il</p>	<p><b>B. LETTURA</b></p>	<p>attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p><b>e.</b> Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>f.</b> Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>g.</b> Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>a.</b> Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>consegne e istruzioni in contesti differenti usuali e non: giornata scolastica, gite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ae:</b> Regole e modalità d'interazione.</li> <li>• Interventi nelle conversazioni di classe con contributo di idee, opinioni personali, e riflessioni.</li> <li>• Ascolto delle opinioni dei compagni e confronto durante una discussione</li> <li>• Comprensione dei diversi punti di vista.</li> <li>• <b>Af:</b> Resoconti di esperienze e vissuti personali.</li> <li>• Racconto di storie ascoltate o inventate con supporto di domande guida.</li> <li>• Racconto di esperienze personali o esposizione di racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi, funzionali alla narrazione.</li> <li>• <b>Ag:</b> Esposizione orale su argomenti studiati con supporto di scalette, mappe</li> <li>• <b>Ba:</b> Conoscenza delle diverse tecniche di lettura espressiva ad alta voce.</li> </ul>
--	--	--------------------------	--	---

	<p>senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>4.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p><b>b.</b> Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>.</p> <p><b>c.</b> Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p><b>d.</b> Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle pause e della punteggiatura.</li> <li>• Lettura silenziosa nel lavoro individuale.</li> <li>• <b>Bb:</b> Individuazione delle sequenze narrative.</li> <li>• L'ordine narrativo delle storie, non lineare e lineare: intreccio (flashback flashforward) e fabula.</li> <li>• Individuazione degli elementi principali di un testo.</li> <li>• Anticipazioni: dal titolo, dalle illustrazioni.</li> <li>• Organizzazione della lettura in funzione della comprensione (paragrafi, parti dialogate, capoversi).</li> <li>• Lessico nuovo in contesti specifici e domande relative al testo letto.</li> <li>• <b>Bc:</b> anticipazione del contenuto attraverso: titolo, didascalie, osservazione e lettura di immagini.</li> <li>• Individuazione del contenuto essenziale del brano letto, attraverso domande aperte o a scelta multipla.</li> <li>• <b>Bd:</b> Lettura, analisi e comprensione di testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi narrativi (realistici, fantastici, umoristici, di avventura, di paura..)</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--	---

			<p>partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>e.</b> Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p><b>f.</b> Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi descrittivi</li> <li>➤ Testi poetici</li> <li>➤ Testi espositivi</li> <li>➤ Testi funzionali (ricette, inviti..)</li> <li>➤ testi autobiografici</li> <li>• Strategie per la comprensione di testi di diverso genere: porre domande, parole chiave.</li> <li>• Raccolta di informazioni e idee finalizzate alla produzione orale o scritta.</li> <li>• <b>Be:</b> Ricerca di informazioni da testi narrativi, informativi poetici, antologie, libri e dizionari.</li> <li>• Lettura di testi informativi di tipo discorsivo e comprensione del contenuto.</li> <li>• Lettura e interpretazione di grafici e mappe per ricavarne informazioni.</li> <li>• Utilizzo di sottolineature</li> <li>• Costruzione di mappe-schemi.</li> <li>• <b>Bf:</b> Caratteristiche del testo regolativo</li> <li>• Lettura, comprensione di istruzioni di semplici giochi, attività varie, ricette,</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>g.</b> Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>h.</b> Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>regolamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bg:</b> Lettura, analisi di testi narrativi di vario genere, racconti autobiografici, diario, lettera, racconti umoristici, del brivido, di avventura...).</li> <li>• Individuazione di elementi reali, realistici e fantastici in: testi narrativi, testi narrativi fantastici, descrittivi soggettivi e oggettivi di ambienti, persone, luoghi, animali e oggetti.</li> <li>• <b>Bh:</b> Lettura di testi narrativi di vario genere e comprensione degli elementi distintivi: racconti realistici, fantastici, (fiaba, favola, leggenda, mito) umoristici, di avventura..</li> <li>• Lettura e comprensione di testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera, email..</li> <li>• Riassunto di racconti</li> <li>• Lettura e analisi di testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a cose, persone, animali, luoghi.</li> <li>• Lettura e comprensione del</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>C. SCRITTURA</b></p>	<p>a Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>significato globale di un testo poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche principali di filastrocche, conte...</li> <li>• Principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, personificazioni, onomatopee e allitterazioni.</li> <li>• Riconoscimento, in un testo letto, dell'intento comunicativo dell'autore.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ca:</b> Scrittura di racconti partendo da elementi dati e rispettando la struttura del testo narrativo (introduzione- svolgimento- conclusione).</li> <li>• Racconti di esperienze personali o altrui con l'aiuto di una traccia data.</li> <li>• Scrittura autonoma di un racconto realistico utilizzando uno schema guida.</li> <li>• Scrittura autonoma di un semplice racconto fantastico.</li> <li>• Produzione di testi narrativi di vario genere e brevi descrizioni su tracce, schemi o percorsi suggeriti.</li> <li>• Scrittura di un racconto con l'ausilio di immagini in sequenza e con l'uso degli indicatori spaziali.</li> <li>• Completamento di testi realistici o fantastici.</li> <li>• Produzione di testi funzionali.</li> </ul>
--	---	----------------------------	---	---

			<p><b>b.</b> Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>d.</b> Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>e.</b> Rielabora testi (ad esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi descrittivi.</li> <li>• Descrizioni con schema predefinito.</li>   <li>• <b>Cb:</b> Produzione di testi autobiografici su esperienze personali, fatti, eventi significativi.</li> <li>• Scrittura di testi coerenti, coesi e corretti.</li>   <li>• <b>Cd:</b> Produzione di pagine di diario su esperienze personali o esperienze collettive.</li>   <li>• <b>Ce:</b> Sintesi di un testo narrativo con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Riassunto di testi narrativi in terza persona e con utilizzo di discorso indiretto.</li> <li>• Rielaborazione di un testo variandone l'ordine cronologico e/o il punto di vista.</li> <li>• Inserimento di inserti descrittivi in testi narrativi.</li> <li>• Completamento di testi narrativi con parti mancanti: finale, introduzione, sviluppo di un racconto.</li> <li>• Rielaborazione in chiave personale di un testo narrativo.</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<p><b>f.</b> Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>h.</b> Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>j.</b> Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe per reinventare storie.</li> <li>• <b>Cf:</b> Produzione di testi regolativi di vario tipo.</li> <li>• Testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita di gruppo: istruzioni per un gioco, ricette, regole in classe, a mensa...</li> <li>• Elementi essenziali del testo regolativo (scopo, linguaggi, immagini, destinatario).</li> <li>• <b>Ch:</b> continuazione di filastrocche seguendo uno schema dato.</li> <li>• Rielaborazione di un testo poetico.</li> <li>• Parafrasi di un testo poetico.</li> <li>• Similitudini e metafore.</li> <li>• Personificazioni.</li> <li>• Onomatopee.</li> <li>• <b>Cj:</b> testi funzionali: -strutturati, coesi, coerenti, corretti nell'ortografia e nella punteggiatura.</li> <li>• Produzione di elaborati con lessico appropriato.</li> <li>• Sviluppo graduale della capacità di autocorrezione delle proprie produzioni.</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<p><b>7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p><b>9.</b> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>a.</b> Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p><b>b.</b> Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>c.</b> Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Da:</b> Ampliamento lessicale</li> <li>• Deduzione dal contesto del significato di nuove parole appartenenti al vocabolario di base.</li> <li>• Utilizzo appropriato di nuove parole in contesti differenti.</li> <li>• <b>Db:</b> Letture collettive e individuali.</li> <li>• Interazione orale.</li> <li>• Conversazioni a tema.</li> <li>• Ricerche personali anche con l'uso di strumenti multimediali.</li> <li>• Visione di filmati.</li> <li>• Dizionario (strategia di ricerca nel dizionario).</li> <li>• Riconoscimento di sinonimi, contrari, omonimi.</li> <li>• <b>Dc:</b> Famiglie di parole</li> <li>• Individuazione del significato specifico di un termine in rapporto al contesto.</li> <li>• Campi semantici.</li> <li>• Sinonimi- omonimi- contrari.</li> <li>• Onomatopee.</li> <li>• Iponimi- iperonimi.</li> <li>• Parole specifiche e generali.</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p><b>10.</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p><b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>d.</b> Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>e.</b> Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>f.</b> Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>a.</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p><b>b.</b> Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate composte).</p> <p><b>c</b> Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dd:</b> Distinzione tra significato proprio e figurato di un termine o di un'espressione.</li> <li>• Modi di dire</li> <li>• Paragoni</li> <li>• Similitudini</li> <li>• <b>De:</b> Conoscenza e utilizzo appropriato dei termini propri dei linguaggi disciplinari.</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Argomentazioni</li> <li>• Relazioni scritte, orali</li>   <li>• <b>Df:</b> Uso del dizionario e ricerca di vocaboli non noti e del loro significato.</li> <li>• Uso nella produzione scritta di nuovi vocaboli appresi.</li>   <li>• <b>Ea:</b> Gli elementi principali della comunicazione.</li> <li>• Distinzione di linguaggi verbali e non verbali.</li>   <li>• <b>Eb:</b> Distinzione di parti variabili e invariabili.</li> <li>• La struttura delle parole variabili.</li> <li>• Nomi primitivi</li> <li>• Nomi derivati</li> <li>• Nomi composti</li> <li>• <b>Ec:</b> Formazione di parole.</li> <li>• Derivazione mediante suffisso.</li> <li>• L'alterazione</li> <li>• Composizione</li> </ul>
--	---	--	--	--

			<p>differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>d.</b> Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p><b>e.</b> Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi-contrari</li> <li>• <b>Ed:</b> Distinzione della frase dalla non frase.</li> <li>• Riordino di parole per formare frasi comprensibili.</li> <li>• Ordine dei sintagmi.</li> <li>• La frase minima.</li> <li>• Soggetto espresso e sottinteso.</li> <li>• Predicato verbale e nominale.</li> <li>• Espansione dell'enunciato minimo.</li> <li>• Distinzione tra l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase.</li> <li>• Riconoscere i vari complementi indiretti.</li> <li>• Attributi e apposizioni.</li> <li>• <b>Ee:</b> Convenzioni ortografiche</li> <li>• Regole ed eccezioni.</li> <li>• Le lettere dell'alfabeto e l'ordine alfabetico.</li> <li>• I suoni affini; i gruppi consonantici; la lettera h; i digrammi; i trigrammi.</li> <li>• Le doppie.</li> <li>• Le unità sillabiche e la divisione in sillabe.</li> <li>• L'accento.</li> <li>• Discriminazione di e/ è</li> <li>• Uso corretto di c'è -ci sono- c'era-c'erano.</li> <li>• L' apostrofo.</li> <li>• Uso corretto dell'h.</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>• I segni di punteggiatura.</li><li>• Discorso diretto ed indiretto.</li><li>• Parti variabile ed invariabili del discorso.</li><li>• Il nome (genere -numero, primitivo-derivato-alterato-composto-collettivo).</li><li>• L' articolo determinativo, indeterminativo e partitivo.</li><li>• Aggettivi qualificativi.</li><li>• Aggettivi determinativi: -aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.</li><li>• I pronomi e la loro funzione: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi.</li><li>• I pronomi relativi.</li><li>• Le diverse funzioni del "che" e del "chi".</li><li>• Il verbo come parola che indica azione.</li><li>• I verbi ausiliari essere ed avere.</li><li>• Riconoscimento dei tempi semplici e composti.</li><li>• I modi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo.</li><li>• I modi indefiniti: infinito, participio, gerundio.</li><li>• Coniugazione di verbi regolari e irregolari.</li><li>• Verbi transitivi ed intransitivi.</li><li>• Cenni sulla forma attiva e passiva.</li></ul>
--	--	--	--	--

<p><b>3 Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></p>	<p>5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p><b>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>a. Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni.</p> <p>b. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti invariabili del discorso (congiunzioni, preposizioni, esclamazioni, avverbi).</li> <li>• Analisi grammaticale della frase.</li> <li>• Analisi logica della frase.</li>   <li>• -Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• -Raccogliere dati per una statistica e decidere come rappresentare le risposte.</li> <li>• -Distinguere tra situazioni certe, incerte, impossibili in semplici contesti vissuti.</li>   <li>• Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Raccogliere dati per una statistica e decidere come rappresentare le risposte.</li> <li>• Distinguere tra situazioni certe, incerte, impossibili in semplici contesti vissuti.</li> </ul> <p><b>Aa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche</li> <li>• Raccolta informazioni e dati.</li> <li>• Tabelle</li> <li>• Diagrammi</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Letture guidate</li> </ul>
<p><b>4. Competenza digitale</b></p>	<p>1. Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p><b>A. RICERCARE, ANALIZZARE ED ELABORARE DATI E INFORMAZIONI</b></p>	<p>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	

<p><b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>	<p><b>2.</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><b>3.</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>5.</b> Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</p> <p><b>6.</b> Distingue i diversi device e li utilizza correttamente</p> <p><b>1.</b> L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p><b>2.</b> Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con</p>	<p><b>C. COMUNICARE MEDIANTE STRUMENTI TECNOLOGICI E MULTIMEDIALI.</b></p> <p><b>A. RICERCA DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>b.</b> Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p><b>d.</b> Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro con la supervisione dell'adulto.</p> <p><b>e.</b> Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet).</p> <p><b>a.</b> Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe concettuali</li> </ul> <p><b>Ab:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guide</li> <li>• Manuali d'uso</li> <li>• Depliant</li> </ul> <p><b>Cd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole, consigli su uso adeguato di Internet.</li> </ul> <p><b>Ce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i vari device: computer, tablet, cellulare.</li> <li>• Gli elementi principali del computer: mouse, tastiera, schermo e le loro funzioni.</li> <li>• Conoscenza dei principali comandi della Digital Board.</li> </ul> <p><b>Aa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, comprensione analisi di testi di vario genere.</li> <li>• Selezione di informazioni.</li> <li>• Testi di tipo informativo, realistico, scientifico, geografico, storico, sociologico.</li> <li>• Dizionario.</li> </ul>
---	--	--	---	--

	<p>efficacia, personali strategie di studio.</p> <p><b>3.</b> Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>.</p> <p><b>4.</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p><b>5.</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p><b>B. APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>b.</b> Sa realizzare sintesi scritte di testi non troppo complessi, sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>a.</b> Sa utilizzare strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.</p> <p><b>b.</b> Sa applicare strategie di studio.</p> <p><b>c.</b> Sa utilizzare strategie di autocorrezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi.</li> <li>• Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento.</li> </ul> <p><b>Ab:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegamenti tra conoscenze interdisciplinari.</li> <li>• Schemi riassuntivi.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Diagrammi.</li> <li>• Rielaborazioni orali.</li> <li>• Letture/ascolti.</li> <li>• Risposte brevi/articolate.</li> </ul> <p><b>Ba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di schemi, tabelle o altre tecniche di memorizzazione.</li> <li>• Analisi, sintesi, comprensione.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul> <p><b>Bb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi e mappe per la sintesi.</li> <li>• Relazioni orali.</li> <li>• Confronti con i compagni e con l'insegnante.</li> <li>• Strategie di studio con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Bc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento degli errori.</li> <li>• Correzioni collettive.</li> <li>• Correzioni individuali.</li> </ul>
--	---	--------------------------------	--	---

		<p><b>C. RIFLESSIONE METACOGNITIVA</b></p>	<p><b>d.</b> Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi; esprimere giudizi sugli esiti.</p> <p><b>a.</b> Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli e sa comprendere le ragioni dell'insuccesso.</p> <p><b>b.</b> E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocorrezioni.</li> </ul> <p><b>Bd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento.</li> <li>• Formulazione di ipotesi e confronto di opinioni con altri.</li> <li>• Capacità di organizzazione del materiale necessario.</li>   <li>• Capacità di portare a termine il lavoro iniziato da solo e/o insieme ad altri.</li> <li>• Ricerca e selezione di informazioni.</li> <li>• Narrazione di eventi ed esperienze in base allo scopo.</li> <li>• Interventi pertinenti in conversazioni fornendo contributi personali.</li> </ul> <p><b>Ca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessioni sui propri errori e autocorrezione dei testi prodotti, attraverso la lettura a voce alta e collettiva.</li> </ul> <p><b>Cb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Sa motivare le proprie scelte.</li> <li>• Riconoscere e riflettere sui propri errori di</li> </ul>
--	--	--	---	---



	<p>4. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>6. Assume responsabilità adeguate alle proprie capacità e porta a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>7. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppa comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p><b>C. CONVIVENZA CIVILE E SOLIDALE</b></p>	<p>c. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</p> <p>a. Sa esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>b. Sa assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>c. Sa prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>d. Sa riconoscere e rispettare la diversità di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione attiva alla cittadinanza digitale e sicurezza in rete.</li> <li>• Prevenzione al bullismo e al cyberbullismo.</li> </ul> <p><b>Bc:</b> Regole di gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole nello sport e lealtà sportiva.</li> </ul> <p><b>Ca:</b> Conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi a richiesta, spontanei, a tema.</li> <li>• Turni di parola.</li> </ul> <p><b>Cb:</b> Incarichi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne.</li> <li>• Lavori peer to peer.</li> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Interventi a richiesta, spontanei, a tema.</li> <li>• Collaborazione nelle attività.</li> </ul> <p><b>Cc:</b> Svolgimento di compiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni di vita quotidiana.</li> <li>• Incarichi/funzioni.</li> <li>• Interventi di collaborazione con adulti/coetanei.</li> <li>• Riconoscimento dei bisogni altrui.</li> </ul> <p><b>Cd:</b> Il rispetto e la tolleranza verso le diverse religioni o culture.</p>
--	--	---	--	---

		<p><b>D. PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ</b></p>	<p>religione e/o cultura come elemento di arricchimento personale e sociale.</p> <p><b>a.</b> Sa leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di Democrazia</p> <p><b>b.</b> Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, in famiglia e nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p><b>c.</b> Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p>	<p><b>Da:</b> Conoscenza della legge fondamentale italiana e introduzione ai principi ispiratori della Costituzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli base della Costituzione.</li> <li>• Diritti e doveri dei bambini.</li> <li>• La bandiera italiana.</li> </ul> <p><b>Db:</b> Concetto di norma, regola e regolamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi della convivenza scolastica.</li> <li>• La famiglia e le sue funzioni.</li> <li>• La scuola e le sue funzioni.</li> <li>• Giornate nazionali e internazionali.</li> </ul> <p><b>Dc:</b> Partecipazione attiva al lavoro di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>• Incarichi/Compiti.</li> </ul> <p><b>Ea:</b> Conoscere, proteggere e valorizzare il patrimonio naturale, artistico e culturale del nostro paese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di monumenti e opere importanti.</li> </ul> <p><b>Eb:</b> I pericoli per l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, rispetto, tutela dell'ambiente.</li> </ul>
		<p><b>E. COMPRENDERE ED APPREZZARE IL PATRIMONIO AMBIENTALE E STORICO-ARTISTICO</b></p>	<p><b>a.</b> Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p><b>b</b> Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p>	

**7. Competenza imprenditoriale**

**1.** L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista.

**2.** Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.

**3.** Assume e porta a termine compiti e iniziative.

**4.** Pianifica e organizza il proprio lavoro

**5.** Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.

**A INIZIATIVA COMUNICATIVA**

**a.** È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e di esprimere la propria opinione su un argomento, rispettando tempi e i turni di parola e fornendo un contributo personale.

**B. INIZIATIVA DI RICERCA E ACQUISIZIONE**

**a.** È in grado assumere gli impegni affidati e semplici iniziative personali di gioco e di lavoro, e di portarli a termine.

**b.** È in grado di decidere tra due alternative (nel gioco e nella scelta di un libro o di un'attività).

**C. CAPACITÀ IMPRENDITORIALI**

**a.** È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria.

- Comportamenti ambientali corretti.
- Raccolta differenziata.
- Regola delle tre R (ridurre, riciclare, riutilizzare) nelle azioni quotidiane.
- Educazione stradale.

**Aa:**

- Proposte di lavoro e di gioco.
- Sostenere discussioni di classe con i compagni.
- Espressione delle proprie opinioni in classe.
- Argomentazioni.
- Conversazioni.
- Letture di testi, giornali.
- Visione/ascolto di documentari.

**Ba/b**

- Assunzione responsabile di attività scolastiche e compiti.
- Riconoscimento di situazioni problematiche e formulazione di proposte per la risoluzione.
- Richiesta di aiuto nell'affrontare eventuali difficoltà e/o fornire aiuto a chi lo chiede.
- Esperienze personali e scolastiche.

**Ca:**

- Condivisione di scelte,

	<p><b>6.</b> Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>		<p><b>b.</b> È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, individuando gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti.</p> <p><b>c.</b> È in grado di collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p><b>d.</b> È in grado di progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto e di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p>	<p>spiegazione dei pro e dei contro.</p> <p><b>Cb/c</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione delle azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna ecc.</li> <li>• Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento.</li> <li>• Svolgimento del lavoro in modo autonomo (esercitazioni scritte e orali, elaborati personali...)</li> <li>• Produzione di schemi-tabelle per calendarizzare i propri impegni giornalieri e settimanali.</li> </ul> <p><b>Cd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe, analizzando e scegliendo la soluzione più vantaggiosa.</li> <li>• Capacità di portare a termine il lavoro iniziato da solo e/o insieme ad altri.</li> <li>• Capacità di collaborare nelle attività di gioco e di lavoro.</li> <li>• Riflessioni sul vissuto, sulla quotidianità.</li> </ul>
--	---	--	--	---

**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

**A.USO DELLE FONTI**

**B.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

a. Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico

b. Sa rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

a. Conosce la funzione di una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

b. Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

- Conversazioni.

**Aa**

- Concetto di fonte storica
- Classificazione di fonti storiche in base a criteri definiti.
- Fonti visive, iconiche, scritte, materiali Informazioni tratte da grafici, tabelle, carte, reperti.
- Analisi dei testi: lettura di testi sulle civiltà per ricavare informazioni

**Ab**

- Concetto di tempo storico
- Criteri ed i termini convenzionali per la misurazione del tempo storico.
- Confronto tra diversi tipi di calendari: cristiano, musulmano, ebraico.
- Conoscenza e utilizzo degli indicatori per analisi dei quadri di civiltà.

**Ba**

- Lettura e analisi di carte storiche-geografiche.
- Rapporti di successione e contemporaneità tra fatti e tra civiltà.

**Bb**

- Collocazione spazio-temporale delle varie civiltà.
- Linee del tempo-datazioni



				<ul style="list-style-type: none"><li>• Le civiltà della Mesopotamia:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sumeri, Assiri, Babilonesi, Ittiti.</li></ul></li><li>• L'importanza della scrittura e delle invenzioni per lo sviluppo della civiltà sumera.</li><li>• I Babilonesi e la legge.</li><li>• La civiltà Egizia:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ collocazione spazio-temporale della civiltà;</li><li>✓ l'importanza del Nilo per lo sviluppo della civiltà degli Egizi.</li><li>✓ Attività umane nell'antico Egitto.</li><li>✓ Le classi sociali.</li><li>✓ Il faraone.</li><li>✓ La vita quotidiana.</li><li>✓ Le divinità della religione egizia.</li><li>✓ Le credenze di vita dell'aldilà e l'imbalsamazione.</li><li>✓ Piramidi e tombe.</li><li>✓ La scrittura degli Egizi: i geroglifici.</li><li>✓ La pittura nell'antico Egitto.</li></ul></li> <li>• La civiltà dell'Indo<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il territorio dell'Indo:</li><li>✓ attività e vita quotidiana del popolo della Valle dell'Indo</li></ul></li></ul>
--	--	--	--	---

			<p><b>b.</b> Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Civiltà Cinese</li> <li>✓ Il territorio del fiume Giallo: attività e vita quotidiana dei Cinesi; le invenzioni che hanno favorito il progresso.</li>   <li>• Le civiltà del Mediterraneo:</li> <li>• gli Ebrei.</li> <li>✓ Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali della storia del popolo ebraico.</li> <li>✓ Gli Ebrei e la pastorizia;</li> <li>✓ la vita quotidiana nella civiltà ebraica.</li> <li>✓ La religione ebraica.</li> <li>• I Fenici:</li> <li>✓ il territorio, la navigazione e l'evoluzione tecnologica delle navi, l'artigianato, il commercio, le colonie, la scrittura alfabetica, le scoperte e le invenzioni.</li> <li>• I Cretesi:</li> <li>✓ le risorse naturali e i prodotti agricoli, la navigazione e il commercio, le città.</li> <li>✓ La religione e il mito del Minotauro.</li> <li>• Cenni sui Micenei.</li>   <li><b>Db:</b></li> <li>• Produzione di informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>• Lettura di carte geo storiche.</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p><b>c.</b> Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>d.</b> Sa elaborare testi orali e scritti sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b>Dc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizione di conoscenze e concetti appresi.</li><li>• Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• Confrontare i quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze tra le civiltà studiate.</li></ul> <p><b>Dd:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborazione in semplici testi orali e scritti di argomenti studiati.</li><li>• Elaborazione e consolidamento di quadri sintetici di civiltà.</li></ul>
--	--	--	---	---



	<p>trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><b>16.</b> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p><b>G. PAESAGGIO</b></p>	<p><b>a.</b> Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare.</p>	<p>contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione e analisi di fenomeni di diverso tipo attraverso carte tematiche.</li> <li>• Lettura di tabelle, grafici, schemi e rappresentazioni per ricavare informazioni e dati.</li> </ul> <p><b>Ga:</b> Ambienti naturali ed antropici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi orografici ed idrografici del paesaggio italiano.</li> <li>• Gli esseri viventi che popolano e caratterizzano i diversi paesaggi e ambienti italiani.</li> <li>• Regione alpina</li> <li>• Regione appenninica</li> <li>• Regione padana</li> <li>• Regioni costiere</li> <li>• Regioni insulari</li> <li>• Localizzazione sulle carte geografiche della posizione degli elementi fisici del territorio italiano (catene montuose, laghi, mari...).</li> <li>• Analisi dei vari ambienti (montagna, collina, pianura,) con flora e fauna.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi del vulcano e di come avviene un'eruzione.</li> <li>• Conoscenza di alcuni fenomeni tipici delle zone montuose: frane ed erosioni.</li> <li>• Riconoscimento delle</li> </ul>
--	---	----------------------------	---	---

		<p><b>H. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>a.</b> Sa acquisire il concetto di regione geografica climatica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>caratteristiche dei fiumi alpini e appenninici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I mari italiani e le principali isole.</li> <li>• Le principali caratteristiche delle coste italiane.</li> <li>• Confronto di paesaggi italiani rilevando analogie e differenze.</li> <li>• Conoscenza dell'ambiente e delle risorse dei vari paesaggi (montagna, collina, pianura, lago, mare e zone costiere, isole).</li> </ul> <p><b>Ha:</b> intuizione del concetto di regione fisica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione di flora e fauna tipiche.</li> <li>• Regioni climatiche.</li> <li>• I fattori che influenzano il clima e gli strumenti per rilevarli.</li> <li>• Individuazione delle fasce climatiche sul planisfero.</li> <li>• Caratteristiche delle regioni climatiche italiane.</li> <li>• Collegamento tra elementi fisici e climatici con quelli antropici di uno spazio geografico.</li> <li>• Caratteristiche degli insediamenti umani sul territorio italiano.</li> <li>• Relazioni tra il territorio fisico, gli insediamenti umani e le attività economiche.</li> </ul>
--	--	---	--	--

	<p><b>32.</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>T. Esprimersi e comunicare</b></p>	<p><b>b.</b> Sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><b>a</b> Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  <b>b.</b> Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  <b>c.</b> Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le attività economiche secondo i settori convenzionali.</li> <li>• Conoscenza delle attività dell'uomo in montagna, in collina, in pianura, lungo i fiumi, laghi, mare, zone costiere.</li> </ul> <p><b>Hb:</b> Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi da tutelare.</li> <li>• Analisi degli interventi umani sul territorio, riconoscendo gli effetti sia positivi sia negativi.</li> <li>• Riflessione sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato del colore: colori caldi/freddi, gradazioni, combinazioni, contrasti.</li> <li>• Conoscenza ed uso di tecniche diverse.</li> <li>• Creazioni di disegni con temi diversi: natura morta, paesaggi, composizioni con elementi naturali.</li> <li>• Illustrazioni di filastrocche, storie ascoltate di personaggi.</li> <li>• Comunicazione attraverso il disegno di stati d'animo ed emozioni.</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<p><b>33.</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p><b>34.</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><b>U. Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p><b>d.</b> Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>a.</b> Sa guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>b.</b> Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>c.</b> Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme delle cose dell'ambiente circostante e la loro funzione.</li> <li>• Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</li> <li>• La fotografia come documentazione ed espressione.</li> <li>• Osservazioni e comunicazioni di immagini (fotografie, disegni...) estrapolate da ambiti diversi e riflessioni sulle loro qualità e sull'efficacia comunicativa.</li> <li>• Invenzione di fumetti</li> <li>• Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi).</li> <li>• Le vignette</li> <li>• Produzione di elementi decorativi, biglietti di auguri, lavoretti in occasione di festività.</li> <li>• Lettura globale ed analitica di immagini.</li> <li>• Saper usare la scala cromatica, il bianco, il nero.</li> <li>• Riconoscere e usare le coppie di colori complementari, colori caldi e freddi.</li> <li>• Figura e sfondo in un'immagine.</li> <li>• La linea di terra e la linea del cielo.</li> <li>• Sviluppare il senso estetico della composizione geometrica.</li> <li>• Lettura di opere d'arte come veicolo di emozioni e riflessioni.</li> <li>• Rappresentazioni delle espressioni del viso, dei gesti, dei movimenti in alcuni pittori.</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>35. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p><b>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>a. Sa individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.</li> <li>• Analisi dei soggetti, in un'immagine, realistici-fantastici.</li> <li>• Analisi delle caratteristiche di oggetti, paesaggi, figure umane presenti in diverse culture.</li> <li>• Le principali forme d'arte presenti nel nostro territorio (monumenti).</li> <li>• Visita mostre o musei virtuali.</li> </ul> <p>UDA: "La giornata della Terra"</p>
--	--	---	---	---

**PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP**

**ROMA, 14/11/2023**

**F.to Maria Caterina Nesticò**