

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

CLASSE 5

SEZ. A

DOCENTE PRIMARIA DELLA CROCE MARIO

3.METODOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICA

| Metodologia | Strumenti | Verifiche |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X lezione frontale <input checked="" type="radio"/> X Lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo). <input checked="" type="radio"/> X Cooperative learning. <input checked="" type="radio"/> X Lavoro di gruppo. <input checked="" type="radio"/> Ricerche e percorsi di approfondimento. <input checked="" type="radio"/> X Peer tutoring. <input checked="" type="radio"/> X Costruzione di schemi di sintesi. <input checked="" type="radio"/> X Interdisciplinarietà. <input checked="" type="radio"/> X Lavoro per fasce di livello. <input type="radio"/> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X libri di testo <input checked="" type="radio"/> X Testi didattici di supporto. <input checked="" type="radio"/> Stampa specialistica. <input checked="" type="radio"/> Quotidiani. <input checked="" type="radio"/> X Schede predisposte dall'insegnante. <input checked="" type="radio"/> X Computer/LIM. <input checked="" type="radio"/> Uscite sul territorio. <input checked="" type="radio"/> X Sussidi audiovisivi. <input checked="" type="radio"/> Fumetti. <input checked="" type="radio"/> X Sussidi musicali <input type="radio"/> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X Interrogazioni <input checked="" type="radio"/> X Conversazioni e discussioni in classe. <input checked="" type="radio"/> X Prove oggettive scritte e orali. Prove dicomprensione. <input type="radio"/> Tema. <input checked="" type="radio"/> X Composizioni scritte in forma epistolare. <input checked="" type="radio"/> X Composizioni scritte sotto forma di pagina di diario. <input checked="" type="radio"/> X Relazioni scritte e orali. <input checked="" type="radio"/> X Questionari Vero/Falso. <input checked="" type="radio"/> X Questionari a risposta aperta e/o multipla. <input checked="" type="radio"/> X Esercizi di grammatica e/o sintassi. <input checked="" type="radio"/> Riassunti. <input checked="" type="radio"/> Sintesi - redazione di appunti. <input checked="" type="radio"/> Parafrasi. <input checked="" type="radio"/> X Prove di completamento. <input checked="" type="radio"/> Recitazione, lettura espressiva. |

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione sono atti imprescindibili della prassi didattica, presenti in tutti i momenti del percorso curricolare; hanno lo scopo infatti, di mostrare l'intero processo in relazione agli apprendimenti degli studenti ed all'efficacia dell'azione educativo - didattica; offrono altresì la possibilità di "riorientare" la programmazione. La verifica degli apprendimenti avviene attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali.

Le osservazioni sistematiche rilevano il percorso di apprendimento degli alunni (impegno, costanza, interesse, ecc...).

Le verifiche formali (interrogazioni, esercizi in classe, prove oggettive), invece, rilevano l'acquisizione di abilità e conoscenze e sono irrinunciabili per la trasparenza.

Le verifiche saranno effettuate attraverso i seguenti strumenti di rilevazione: prove scritte, orali, strutturate o semi strutturate, in ingresso, in itinere e finali.

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

La valutazione assume diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo:

- valutazione iniziale: mette in evidenza le positività, le risorse, le potenzialità e i bisogni dell'alunno, permette di calibrare le linee progettuali in relazione ai bisogni formativi emersi;
- valutazione formativa: avviene in itinere, ha funzione regolativa, in quanto consente di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche e di attivare eventuali strategie di rinforzo;
- valutazione sommativa: definisce i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni nelle varie discipline dopo un periodo di lavoro quadrimestrale o annuale. Sia nella fase iniziale, sia nella fase intermedia e finale, si valuterà l'alunno non solo per quello che è o non è riuscito ad apprendere, ma soprattutto per quello che è riuscito a diventare, cioè il grado di maturità umana e culturale raggiunto. La valutazione non sarà dunque un censimento di errori e lacune, né avrà carattere sanzionatorio; sarà invece, un momento di controllo che coinvolgerà alunni e docenti. Rispetto all'allievo si accerteranno l'acquisizione delle competenze, delle abilità e l'evoluzione del processo di apprendimento. Inoltre si valuterà l'efficacia delle strategie, dei metodi e degli strumenti utilizzati, per una successiva ridefinizione del percorso, al fine di migliorare l'azione didattica – educativa successiva.
- Per gli alunni diversamente abili si applica, come da normativa, il confronto tra la situazione di partenza e quella di arrivo;
- per gli alunni BES la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e sono adottati gli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI | COMPETENZE SPECIFICHE | EVIDENZE | UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | <p>3. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.</p> <p>6. Assume responsabilità adeguate alle proprie capacità e porta a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>7. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppa comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> | <p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>D. Convivenza civile e Solidale</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare</p> | <p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica</p> <p>c. Sa applicare correttamente le procedure di evacuazione.</p> <p>a. Sa esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>c. Sa prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>b. Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Regole di classe ○ Prove di evacuazione ○ Regole di discussione tra pari ○ i - Sensibilizzazione verso il prossimo ○ - Prendersi cura dell'ambiente scolastico |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | <p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista.</p> <p>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> | A. Iniziativa Comunicativa | <p>a. È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e di esprimere la propria opinione su un argomento, rispettando tempi e i turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Regole di discussione e conversazione |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------|---|---|
| | 6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. | C. Capacità imprenditoriali | c. È in grado di collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo. |
|--|---|-----------------------------|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Consapevolezza ed espressione culturale | 26. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | L. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | <p>a. Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>b. Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi che richiedono capacità di orientamento nello spazio e percezione della distanza ○ Esercizi e giochi che richiedano l'abbinamento dei vari schemi motori con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi ○ Esercizi-gioco che implicano la percezione del lato dominante (giochi con racchette, tamburelli ecc...) ○ Esercizi di equilibrio a corpo libero o con l'utilizzo di materiale strutturato |
| | 27. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e | M. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva | <p>a. Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Attività ritmiche con l'ausilio della musica ○ Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura) |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>coreutiche.</p> <p>28. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>29. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> | <p>N. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> | <p>contempo contenuti emozionali.</p> <p>b. Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>. a. Sa conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>. b. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi individuali e collettivi eseguiti a ritmo, o rispettando semplici coreografie ○ Danze tradizionali e moderne ○ Giochi di movimento con la palla ○ Esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passaggio con la palla, propedeutici alle attività di gioco-sport ○ Giochi a squadre per favorire la cooperazione e l'interazione ○ Gioco sport (Badminton, Minitennis, Tennis-tavolo ecc...) ○ Analisi e conoscenza e rispetto delle regole dei vari giochi ○ Giochi popolari tipici, anche di culture ed etnie diverse: esecuzione e confronto |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>30. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>31. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> | <p>O. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>regole</p> <p>. c. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>d. Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>a. Sa assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>b. Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture ○ Esercizi di rilassamento ○ Attività di "monitoraggio" del corpo durante l'esercizio fisico ○ Attività di educazione alimentare (brainstorming, conversazioni, indagini, analisi e valutazione delle proprie abitudini e dei regimi alimentari e stili di vita corretti) |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>32. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | | | <p>UDA: Roma tra storia e leggenda.</p> |
|--|--|--|--|--|

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

DATA
ROMA, 14/11/2023

FIRMA
Firm.to Della Croce Mario

