

**I. C. SAN VITTORINO - CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A. S. 2023 – 2024

CLASSE 2 SEZ. A

DOCENTE SCUOLA PRIMARIA: PASTORE MICHELINA

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO					
x	lezione frontale	x	libri di testo		interrogazioni
x	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	x	testi didattici di supporto	x	conversazioni e discussioni in classe
x	cooperative learning		stampa specialistica	x	prove oggettive scritte e orali
x	lavoro di gruppo		quotidiani	x	prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	x	schede predisposte dall'insegnante		tema
x	Peer tutoring	x	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
	costruzione di schemi di sintesi	x	uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
x	interdisciplinarietà	x	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
x	lavoro per fasce di livello	x	fumetti	x	questionari vero/falso
	altro:		altro:	x	questionari a risposta aperta e/o multipla
				x	esercizi di grammatica e/o sintassi

				riassunti
				sintesi-redazione di appunti
				parafrasi
			x	prove di completamento
			x	recitazione, lettura espressiva
			x	altro: dettati

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Utilizzo di prove scritte, orali e pratiche, coerenti per tipologia e livello di difficoltà con le attività svolte in classe. Per la verifica degli apprendimenti e delle competenze acquisite, si effettueranno osservazioni sistematiche relativamente anche all'impegno a casa e a scuola, all'interesse, alla partecipazione con prove in itinere e finali scritte, orali, grafiche e pratiche. La valutazione in itinere e finale rispetterà i criteri indicati nel PTOF.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<p>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE</p>	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando diverse strategie di lettura.</p>	<p>A. ASCOLTO E PARLATO</p> <p>B. LETTURA</p>	<p><i>a. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</i></p> <p><i>b. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></p> <p><i>c. Ascolta testi narrativi mostrando di saper coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i></p> <p><i>d. Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i></p> <p><i>e. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</i></p> <p><i>f. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i></p> <p><i>a. Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i></p> <p><i>b. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi su specifici argomenti. - Conversazione libera e/o guidata. - Discussioni per esprimere le proprie opinioni e/o conoscenze in merito a temi trattati. - Ascolto e comprensione di storie di varia tipologia testuale. - Ascolto e comprensione del significato globale di un testo ed esposizione comprensibile dello stesso. - Comprensione di semplici istruzioni. - Attività di gioco con parole e filastrocche. - Ascolto di letture, brevi storie, filastrocche e indovinelli. - Esercitazioni con tecniche di memorizzazione di poesie e filastrocche. Esposizione delle proprie opinioni e/o conoscenze in merito ad argomenti trattati. - Lettura strumentale nei quattro caratteri sia nella modalità ad alta voce, che in quella silenziosa. - Previsione sul contenuto di un testo in base agli indizi forniti dal titolo e dalle immagini.

	<p>4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>C. SCRITTURA</p>	<p><i>c. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i></p> <p><i>d. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</i></p> <p><i>e. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i></p> <p><i>a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i></p> <p><i>b. Scrive sotto dettatura brevi testi curando l'ortografia.</i></p> <p><i>c. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i></p> <p><i>d. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di testi di varia tipologia testuale: narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, funzionali. - Letture ad alta voce di testi di diverso tipo in modo scorrevole e con una pronuncia chiara, rispettando i segni di interpunzione e usando la giusta intonazione. - Formulazione di risposte orali a domande relative a testi letti. - Riconoscimento degli elementi caratteristici di un racconto. - Associazione e riproduzione di parole nei diversi caratteri di scrittura. - Scrivere mediante copiatura, dettatura e auto-dettato. - Suddivisione e/o riordino di un testo in sequenze con didascalie. - Completamento di una storia, inventando proseguimento e finale. - Risposte scritte a domande in seguito a testi letti e/o ascoltati. - Completamento di frasi per ricostruire un testo letto. - Scrivere brevi testi con la guida di una traccia, inviti, biglietti di auguri. - Produzione di semplici e brevi testi narrativi. - Produzione autonoma di brevi testi.
--	--	----------------------------	---	---

	<p>6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>8. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice e ai principali connettivi.</p>	<p>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA APPRESA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>	<p><i>a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i></p> <p><i>b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></p> <p><i>c. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</i></p> <p><i>d. Effettua semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</i></p> <p><i>a. Confronta semplici testi per coglierne alcune caratteristiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</i></p> <p><i>b. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo/azione).</i></p> <p><i>c. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le principali regole ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni orali e scritte strutturate per consolidare e/o approfondire lessico e ortografia. - Esercizi di arricchimento lessicale. - Lettura di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli. - Sinonimi e contrari. - Attività di contestualizzazione delle parole man mano apprese. - Attività per l'uso appropriato dei vari vocaboli appresi. - L'uso di nuove parole in esperienze e vissuti scolastici e familiari. - Individuazione di relazioni di tipo lessicale tra le parole. - Comprensione e utilizzo di termini specifici appartenenti alle altre discipline. - ricostruzione di una frase, ordinando le parole al suo interno. - Relazioni tra suoni e lettere (suoni duri e dolci della C e della G: MP-MB; QU/CU/CQU;) - Attività mirate al riconoscimento dell'ordine alfabetico, all'uso della lettera maiuscola, all'uso e distinzione dei suoni simili, classificazione di parole contenenti gn, gl, sc. - Divisione in sillabe. - Uso delle doppie. - Esecuzione di giochi linguistici con rime, cruciverba con l'aiuto di immagini. - Uso delle principali convenzioni ortografiche nelle produzioni scritte.
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Semplice conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base. - Riconoscimento e uso dei verbi; individuazione del tempo dell'azione (passato, presente, futuro) - Attività sulla morfologia: nomi, articoli, verbi,... ecc. Prime attività di sintassi : soggetto e verbo/azione.
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili. 2. Apprende autonomamente nuove nozioni. 3. Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni. 4. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 5. Riflette sul proprio modo di apprendere. 	<p><i>A. RICERCA DELLE INFORMAZIONI</i></p> <p><i>B. APPRENDIMENTO</i></p> <p><i>C. RIFLESSIONE METACOGNITIVA</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa ricavare informazioni. b. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. a. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi con l'aiuto dell'insegnante. a. Sa riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegamento tra fatti della propria vita ai racconti didattici prendendone esempio per eventi futuri. - Storie in sequenza e creazione di un finale. - Trasformazione in sequenze figurate di brevi storie. - Individuazione dell'errore e auto-correzione.

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista 	<p><i>A. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce i principi della corretta alimentazione, dell'igiene personale e i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé. b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica. c. Conosce le procedure di evacuazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni sull'importanza della cura del corpo per la propria salute e i benefici di una corretta alimentazione unito ad uno stile di vita sano. - Regole del vivere in gruppo. - Prove d'evacuazione.
---	--	--	--	--

	<p>rispettando le idee degli altri.</p> <p>3. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria.</p>	<p><i>B. LEGALITA' E FAIR PLAY.</i></p> <p><i>C. CONVIVENZA CIVILE E SOLIDALE</i></p> <p><i>D. PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITA'</i></p> <p><i>E. COMPRENDERE ED APPREZZARE IL PATRIMONIO AMBIENTALE E STORICO-ARTISTICO.</i></p>	<p>a. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali del gioco.</p> <p>a. Sa assumere semplici incarichi collaborando con i compagni.</p> <p>b. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>b. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p>b. Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>- Regole dei giochi e della "conversazione".</p> <p>- Incarichi scolastici.</p> <p>- Tutoring</p> <p>- Assunzione responsabile di attività scolastiche e compiti.</p> <p>- Cura degli ambienti scolastici.</p>
--	--	--	---	---

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Assume e porta a termine compiti e semplici iniziative.</p> <p>3. Organizza le diverse fasi del proprio lavoro.</p> <p>4. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.</p> <p>5. Trova soluzioni a problemi di esperienza; applica strategie di problem solving in semplici situazioni problematiche.</p>	<p>A. INIZIATIVA COMUNICATIVA</p> <p>B. INIZIATIVA DI RICERCA E ACQUISIZIONE.</p> <p>C. CAPACITA' IMPRENDITORIALI</p>	<p>a. E' in grado di giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>a. E' in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di cercare una soluzione.</p> <p>a. E' in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro.</p> <p>b. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>- Descrizioni di azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna.</p> <p>- Problem solving</p> <p>- Completamento di consegne nei tempi stabiliti, ordine e rispetto della spazialità sul quaderno.</p> <p>- Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</p>
-----------------------------------	--	--	---	---

	24. L'alunno utilizza le prime	T. ESPRIMERSI E	a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni	- Realizzazione di biglietti augurali.
--	--------------------------------	-----------------	--	--

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</p>	<p>conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici e plastici).</p> <p>25. E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>26. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>COMUNICARE.</p> <p>U. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>V. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<p>ed emozioni.</p> <p>b. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>c. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>a. Sa osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi che lo costituiscono (linee, colori, forme, spazio).</i></p> <p><i>c. Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</i></p> <p><i>a. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i></p> <p><i>b. Sa riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo. - Gli strumenti della pittura: i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli. - I supporti della pittura: carta e cartoncino. - Manipolazione, ritaglio e piegamento della carta. - Riconoscere attraverso i colori i cambiamenti stagionali della natura. - Disegnare elementi naturali e non, prima facendo riferimento a modelli e poi in modo personale e creativo. - Conoscenza e uso dei colori primari e secondari, caldi e freddi. - Conoscenza delle linee che compongono un'immagine. - Forme e figure geometriche. - Il mondo delle forme. - Il fumetto. - Coloritura di immagini relative a varie attività. - La luce e i suoi colori. - Luci / ombre. - Giorno / notte. - Lettura di semplici opere d'arte. - Atmosfere nei dipinti. - Gli artisti e le forme. - Produzione di disegni che esprimano sentimenti,
--	---	--	---	--

				emozioni e stati d'animo.
--	--	--	--	---------------------------

UDA: AMICO ALBERO

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 12/11/2023

F.to Michalina Pastore