

**I. C. SAN VITTORINO - CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A. S. 2023 – 2024

CLASSE 2 SEZ. B

DOCENTE SCUOLA PRIMARIA: PASTORE MICHELINA

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
x	lezione frontale	x	libri di testo		interrogazioni
x	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	x	testi didattici di supporto	x	conversazioni e discussioni in classe
x	cooperative learning		stampa specialistica	x	prove oggettive scritte e orali
x	lavoro di gruppo		quotidiani	x	prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	x	schede predisposte dall'insegnante		tema
x	peer tutoring	x	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
	costruzione di schemi di sintesi	x	uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
x	interdisciplinarietà	x	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
x	lavoro per fasce di livello	x	fumetti	x	questionari vero/falso
	altro:		altro:	x	questionari a risposta aperta e/o multipla
				x	esercizi di grammatica e/o sintassi

				riassunti
				sintesi-redazione di appunti
				parafrasi
			x	prove di completamento
			x	recitazione, lettura espressiva
			x	altro: dettati

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Utilizzo di prove scritte, orali e pratiche, coerenti per tipologia e livello di difficoltà con le attività svolte in classe. Per la verifica degli apprendimenti e delle competenze acquisite, si effettueranno osservazioni sistematiche relativamente anche all'impegno a casa e a scuola, all'interesse, alla partecipazione con prove in itinere e finali scritte, orali, grafiche e pratiche. La valutazione in itinere e finale rispetterà i criteri indicati nel PTOF.

	<p>8. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice e ai principali connettivi.</p>	<p>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA APPRESA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>	<p><i>d. Effettua semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</i></p> <p><i>a. Confronta semplici testi per coglierne alcune caratteristiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</i></p> <p><i>b. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo/azione).</i></p> <p><i>c. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le principali regole ortografiche nella propria produzione scritta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per l'uso appropriato dei vari vocaboli appresi. - L'uso di nuove parole in esperienze e vissuti scolastici e familiari. - Individuazione di relazioni di tipo lessicale tra le parole. - Comprensione e utilizzo di termini specifici appartenenti alle altre discipline. - ricostruzione di una frase, ordinando le parole al suo interno. - Relazioni tra suoni e lettere (suoni duri e dolci della C e della G: MP-MB; QU/CU/CQU;) - Attività mirate al riconoscimento dell'ordine alfabetico, all'uso della lettera maiuscola, all'uso e distinzione dei suoni simili, classificazione di parole contenenti gn, gl, sc. - Divisione in sillabe. - Uso delle doppie. - Esecuzione di giochi linguistici con rime, cruciverba con l'aiuto di immagini. - Uso delle principali convenzioni ortografiche nelle produzioni scritte. - Semplice conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base. - Riconoscimento e uso dei verbi; individuazione del tempo dell'azione (passato, presente, futuro) - Attività sulla morfologia: nomi, articoli, verbi,... ecc. <p>Prime attività di sintassi : soggetto e verbo/azione.</p>
--	---	---	--	---

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili. 2. Apprende autonomamente nuove nozioni. 3. Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni. 4. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 5. Riflette sul proprio modo di apprendere. 	<p><i>A. RICERCA DELLE INFORMAZIONI</i></p> <p><i>B. APPRENDIMENTO</i></p> <p><i>C. RIFLESSIONE METACOGNITIVA</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa ricavare informazioni. b. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. <ol style="list-style-type: none"> a. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi con l'aiuto dell'insegnante. <ol style="list-style-type: none"> a. Sa riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegamento tra fatti della propria vita ai racconti didattici prendendone esempio per eventi futuri. - Storie in sequenza e creazione di un finale. - Trasformazione in sequenze figurate di brevi storie. - Individuazione dell'errore e auto-correzione.
--	--	---	---	---

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri. 3. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza. 4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti. 5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria. 	<p><i>A. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <p><i>B. LEGALITA' E FAIR PLAY.</i></p> <p><i>C. CONVIVENZA CIVILE E SOLIDALE</i></p> <p><i>D. PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITA'</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce i principi della corretta alimentazione, dell'igiene personale e i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé. b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica. c. Conosce le procedure di evacuazione. <ol style="list-style-type: none"> a. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali del gioco. <ol style="list-style-type: none"> a. Sa assumere semplici incarichi collaborando con i compagni. b. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà. <ol style="list-style-type: none"> b. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni sull'importanza della cura del corpo per la propria salute e i benefici di una corretta alimentazione unito ad uno stile di vita sano. - Regole del vivere in gruppo. - Diritti – Doveri. - Conoscenza degli spazi scolastici. - Prove di evacuazione. - Regole dei giochi e della "conversazione". - Incarichi scolastici. - Tutoring - Regole per stare bene insieme. - Assunzione responsabile di attività scolastiche e compiti.
---	---	--	---	---

		<i>E. COMPRENDERE ED APPREZZARE IL PATRIMONIO AMBIENTALE E STORICO-ARTISTICO.</i>	b. Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione alle varie giornate dedicate. - Cura degli ambienti scolastici.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Assume e porta a termine compiti e semplici iniziative.</p> <p>3. Organizza le diverse fasi del proprio lavoro.</p> <p>4. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.</p> <p>5. Trova soluzioni a problemi di esperienza; applica strategie di problem solving in semplici situazioni problematiche.</p>	<p>A. INIZIATIVA COMUNICATIVA</p> <p>B. INIZIATIVA DI RICERCA E ACQUISIZIONE.</p> <p>C. CAPACITA' IMPRENDITORIALI</p>	<p>a. E' in grado di giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>a. E' in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di cercare una soluzione.</p> <p>a. E' in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro.</p> <p>b. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizioni di azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna. - Confronti e rispetto delle opinioni altrui. - Completamento di consegne nei tempi stabiliti, ordine e rispetto della spazialità sul quaderno.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	<p>12. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>13. Esplora diverse possibilità espressive utilizzando il corpo (mani -piedi), la voce, oggetti sonori e strumenti a percussione, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>14. Impara gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>15. Ascolta ed esegue in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>16. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti a percussione.</p>	<p>I. CONOSCERE, DESCRIVERE E CLASSIFICARE.</p> <p>J. CREARE E RIELABORARE.</p> <p>K. ESEGUIRE.</p>	<p>a. Sa utilizzare voce, strumenti a percussione in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>a. Sa riconoscere suoni e silenzi.</p> <p>b. Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>c. Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>a. Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parole e suoni. - Strumenti musicali. - Riproduzione di rumori e suoni naturali e non. - Suoni e silenzio. - Rappresentazione del suono. - Attività relative alla sonorità degli strumenti musicali e alla riproduzione di un ritmo - Ascolto di brani musicali. - Usare la voce, i gesti e i movimenti in modo espressivo.

	<p>24. L'alunno utilizza le prime conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici e plastici).</p> <p>25. E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati).</p>	<p>T. ESPRIMERSI E COMUNICARE.</p> <p>T. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>V. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>b. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>c. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>a. Sa osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></p> <p><i>b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi che lo costituiscono (linee, colori, forme, spazio).</i></p> <p><i>c. Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</i></p> <p><i>a. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di biglietti augurali. - Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo. - Gli strumenti della pittura: i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli. - I supporti della pittura: carta e cartoncino. - Manipolazione, ritaglio e piegamento della carta. - Riconoscere attraverso i colori i cambiamenti stagionali della natura. - Disegnare elementi naturali e non, prima facendo riferimento a modelli e poi in modo personale e creativo. - Conoscenza e uso dei colori primari e secondari, caldi e freddi. - Conoscenza delle linee che compongono un'immagine. - Forme e figure geometriche. - Il mondo delle forme. - Il fumetto. - Coloritura di immagini relative a varie attività. - La luce e i suoi colori. - Luci / ombre. - Giorno / notte. - Lettura di semplici opere d'arte.
--	--	--	---	--

	26. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.		<i>b. Sa riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Atmosfere nei dipinti.- Gli artisti e le forme.- Produzione di disegni che esprimano sentimenti, emozioni e stati d'animo.
--	--	--	---	--

UDA: AMICO ALBERO

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 12/11/2023

F.to Michalina Pastore