

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

CLASSE I

SEZ. A

DOCENTE PRIMARIA MIRIA GATTA

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
X	lezione frontale	X	libri di testo		interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampa specialistica	x	prove oggettive scritte e orali
	lavoro di gruppo		quotidiani	x	prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello		fumetti	X	questionari vero/falso
	altro:		altro:	X	questionari a risposta aperta e/o multipla
					esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti

					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				x	prove di completamento
				X	recitazione, lettura espressiva
					altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica degli apprendimenti si effettueranno osservazioni sistematiche relative all'interesse, alla motivazione e all'impegno di ogni alunno, prove scritte e strutturate con esercizi per singoli contenuti e prove orali. Nella valutazione si terrà conto: di tempi di attenzione, cura e correttezza dell'esecuzione in relazione alle effettive capacità di ciascun bambino ed ai progressi rispetto al punto di partenza.

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<i>(INDICARE LA COMPETENZA CHIAVE CHE SI VUOLE SVILUPPARE. Ripetere lo schema per ogni competenza chiave che si voglia sviluppare).</i>	<i>(INDICARE I TRAGUARDI, PER OGNUNA DELLE COMPETENZE CHIAVE INDIVIDUATE, CHE SI VOGLIONO RAGGIUNGERE NEL CORRENTE A.S.) NB: si ricorda che al termine della Sc. Infanzia, delle classi terza e quinta Primaria, nonché della classe terza Secondaria I grado dovranno essere stati raggiunti TUTTI i rispettivi traguardi</i>	<i>(INDICARE LE COMPETENZE SPECIFICHE A CUI VERRANNO COLLEGATE LE EVIDENZE DELLA QUARTA COLONNA).</i>	<i>(INDICARE QUALI EVIDENZE SI SCELGONO PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE SPECIFICHE INDICATE NELLA TERZA COLONNA, A LORO VOLTA LEGATE AI TRAGUARDI DELLA SECONDA COLONNA) NB: nella compilazione, mantenere lo stesso schema grafico del Curricolo di Istituto</i>	<i>(ELENCARE LE UNITA' DI APPRENDIMENTO CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DURANTE L'ANNO IN RELAZIONE A QUANTO INDICATO NELLE COLONNE PRECEDENTI).</i>

	<i>indicati dal Curricolo.</i>		<i>(colonna traguardi, colonna competenze specifiche e, in corrispondenza di ogni competenza, specifica evidenze).</i>	
Competenza alfabetica funzionale	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali	Ascolto e parlato	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi mostrando di saper coglierne il senso globale Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali rispettando l'ordine cronologico Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Conversazioni guidate Narrazione di esperienze vissute. Ascolto di semplici consegne. Ascolto e comprensione di brevi storie. Lettura di immagini. Racconto di brevi storie ascoltate Memorizzazione di filastrocche e poesie brevi
	Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Lettura	Legge semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Lettura di immagini. Lettura di parole e frasi semplici Collegamenti tra immagini e parole in schede individuali Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.
	Scrive brevi testi corretti ortograficamente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre.	Scrittura	Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Esercizi di coordinamento oculo-manuale. Ripasso di tratteggi, esecuzioni di percorsi grafici.

	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Scrive sotto dettatura parole e brevi testi. Produce semplici testi connessi al contesto scolastico e/o familiare.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riconosce se una frase è completa e di senso compiuto. b. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Formulazione autonoma di pensieri e parole. Scrittura di frasi su specifica indicazione.</p> <p>Uso corretto di parole nuove.</p> <p>Scrittura autonoma di parole anche sotto dettatura passando, in modo ortograficamente corretto, dal piano fonico al piano grafico.</p>
Competenza multilinguistica	L'alunno comprende brevi messaggi orali	Ascolto	Comprende vocaboli, espressioni di uso quotidiano.	Ambiti lessicali relativi a: ambiente scolastico; ambiente familiare.
Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	Spazio e Figure	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione</p>	<p>Riproduzione di ritmi. Relazioni spaziali: sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro, vicino/lontano Esecuzione di percorsi da semplici a complessi con punto di partenza e di arrivo Collocazione di oggetti in un ambiente Rappresentazione grafica dello spazio.</p>

	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Osservare e sperimentare sul campo	verbale o dal disegno; descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Rappresentazione grafica di percorsi Uso di semplici mappe per ritrovare un luogo. Individuazione nell'ambiente di oggetti aperti e chiusi. Il piano quadrettato
Competenza digitale	Conosce semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano. Riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, ecc.). Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).	La successione temporale nei cambiamenti naturali.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Individua nei testi scritti informazioni utili Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni.	Ricerca delle informazioni	Riconosce semplici applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.	Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali. Gli elementi principali del computer: mouse, tastiera e schermo. Le funzioni di computer, Lim e tablet.
			Sa ricercare informazioni Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.	Ricava informazioni da spiegazioni e da fonti diverse. Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati con informazioni già

	Riflette sul proprio modo di apprendere	Riflessione metacognitiva	Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli	possedute o con l'esperienza vissuta. Acquisire, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità mettendole in relazione a quelle già possedute
Competenza in materia di cittadinanza	L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente rispettando i criteri base di sicurezza.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conosce i principi della corretta alimentazione, dell'igiene personale e i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica. Conosce le procedure di evacuazione	Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.
Competenza imprenditoriale	Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza	Convivenza civile e solidale	Sa assumere semplici incarichi collaborando con i compagni. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà	Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo	Capacità imprenditoriali	È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro	Comunicare e collaborare con gli altri nella società.
	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	Uso delle fonti	Sa cogliere le diverse temporalità. Sa confrontare il passato con il presente	Tracce, prove, segni, racconti che si lasciano e si incontrano nella quotidianità.

	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni e contemporaneità</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Narra semplici fatti studiati e guidato produce brevi racconti divisi in sequenze.</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p> <p>Individua i caratteri che connotano lo spazio vissuto</p> <p>Si rende conto che lo spazio</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Regione e sistema</p>	<p>Sa rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati. Sa sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione e contemporaneità. Sa riconoscere la ciclicità come fenomeni regolari.</p> <p>Sa utilizzare la linea del tempo</p> <p>Sa rappresentare conoscenze apprese attraverso racconti orali, scritti e disegni.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici</p> <p>Sa riconoscere e comprendere una rappresentazione dello spazio vissuto.</p> <p>Conosce gli elementi dello spazio:</p>	<p>Il Tempo: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. Successione ciclica: calendario-settimana-mesi-stagioni. Periodi durata psicologica e reale Esperienze di contemporaneità. Approccio all'idea di evento (cambiamenti) riferito alla vita personale o della classe</p> <p>Fiabe e brevi narrazioni Linee del tempo per visualizzare i concetti Mutamenti nel tempo: persone, cose, animali, piante</p> <p>Verbalizzazione e produzione individuale attraverso il supporto di immagini (foto, disegni, semplici grafici)</p> <p>Gli indicatori topologici. Spostamenti nello spazio. Diversi punti di vista. Spostamenti sul reticolo. La lateralizzazione .</p> <p>Diversi punti di vista. Regioni e confini. Mappe mentali. Percorsi all'interno della scuola.</p> <p>La scuola.</p>
--	--	---	---	--

	<p>geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</p> <p>Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>L'alunno utilizza le prime conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici e plastici)</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (breve filmati).</p>	<p>territoriale</p> <p>Paesaggio</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>naturali e artificiali.</p> <p>Sa comprende che l'uomo utilizza, modifica lo spazio in base ai propri bisogni e esigenze</p> <p>Sa assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Sa capire l'importanza tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Sa elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sa sperimentare elementari tecniche per realizzare semplici</p>	<p>La casa. La strada. Ambienti scolastici e funzioni. Ambienti della casa e funzioni.</p> <p>Gli elementi naturali e antropici. Le modificazioni dell'ambiente.</p> <p>Riconosce, ricerca ed applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano e corretto stile di vita</p> <p>Esplorazione di immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità dei cinque sensi Utilizzo del colore ai fini espressivi. Tecniche grafiche e pittoriche. Manipolazione di materiali cartacei e plastici.</p> <p>Colori primari e secondari. Linee, forme e colori Le gradazioni di colore</p>
--	--	---	--	--

	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>prodotti grafici, plastici, pittorici. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Sa riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Semplici tecniche e strumenti con cui realizzare prodotti. Alcune forme di arte e di produzione artigianale</p>
--	--	---	---	--

UDA: Le api

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, data 13 novembre 2023

**Firmato
Miria Gatta**