

**I.C. SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

CLASSE V

SEZ. B

DOCENTE PRIMARIA Borgia Nadia

| Metodologie | | Strumenti | | Verifiche | |
|--|--|-----------|------------------------------------|-----------|---|
| <i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i> | | | | | |
| X | lezione frontale | X | libri di testo | X | interrogazioni |
| X | lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo) | X | testi didattici di supporto | X | conversazioni e discussioni in classe |
| X | cooperative learning | | stampa specialistica | X | prove oggettive scritte e orali |
| | lavoro di gruppo | | quotidiani | X | prove di comprensione |
| X | ricerche e percorsi di approfondimento | X | schede predisposte dall'insegnante | | tema |
| X | peer tutoring | | computer/LIM | | composizioni scritte in forma epistolare |
| | costruzione di schemi di sintesi | | uscite sul territorio | | composizioni scritte in forma di pagine di diario |
| X | interdisciplinarietà | | sussidi audiovisivi | | relazioni scritte e orali |
| X | lavoro per fasce di livello | | fumetti | X | questionari vero/falso |
| | altro: | | altro: | X | questionari a risposta aperta e/o multipla |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------------------------------------|
| | | | | X | esercizi di grammatica e/o sintassi |
| | | | | | riassunti |
| | | | | | sintesi-redazione di appunti |
| | | | | | parafrasi |
| | | | | X | prove di completamento |
| | | | | | recitazione, lettura espressiva |
| | | | | | altro: |

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

UTILIZZO DI PROVE SCRITTE, ORALI E PRATICHE, COERENTI PER TIPOLOGIA E LIVELLO DI DIFFICOLTA' CON LE ATTIVITA' SVOLTE IN CLASSE.
 PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPETENZE ACQUISITE, SI EFFETTUERANNO OSSERVAZIONI SISTEMATICHE RELATIVAMENTE ANCHE ALL'IMPEGNO A CASA E A SCUOLA, ALL'INTERESSE, ALLA PARTECIPAZIONE CON PROVE IN ITINERE E FINALI SCRITTE, ORALI, GRAFICHE E PRATICHE.
 LA VALUTAZIONE IN ITINERE E FINALE RISPETTERA' I CRITERI INDICATI NEL PTOF.

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

| COMPETENZE CHIAVE | TRAGUARDI | COMPETENZE SPECIFICHE | EVIDENZE | UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI* |
|-------------------|-----------|-----------------------|----------|------------------------------------|
|-------------------|-----------|-----------------------|----------|------------------------------------|

| | | | | |
|--|---|-----------------------------|---|---|
| <p>1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> | <p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e</p> | <p>A. Ascolto e parlato</p> | <p>a. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>b. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>c. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>d. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>e. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>f. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni</p> | <p>-Ascoltare e comprendere in una discussione a più voci le opinioni espresse dai vari partecipanti e la validità delle loro argomentazioni.</p> <p>-Ascoltare un'esposizione su un tema di attualità e comprenderne lo scopo, il senso globale e analitico.</p> <p>-Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, le proprie opinioni, stati d'animo, ecc.</p> |
|--|---|-----------------------------|---|---|

| | | | | |
|--|---|-------------------|--|--|
| | <p>formula su di essi giudizi personali.</p> <p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali</p> | <p>B. Lettura</p> | <p>elementi descrittivi e informativi.</p> <p>g. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>a. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>c. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p>d. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>e. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche</p> | <p>- Sapersi esprimere in modo corretto, organizzando un semplice discorso</p> <p>- Leggere testi narrativi di vario genere individuando le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>- Semplici tecniche di supporto alla comprensione (come sottolineare, annotare informazioni costruire schemi)</p> |
|--|---|-------------------|--|--|

| | | | | |
|--|-------------|--------------|--|---|
| | connettivi. | C. Scrittura | <p>di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>f. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>g. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>h. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>a. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>b. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>c. Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito</p> | -Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio. |
|--|-------------|--------------|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>d. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>e. Rielabora testi (ad esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>f. Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>g. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>h. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>i. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>j. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista</p> | <p>-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | <p>ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>a. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>b. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>c. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>d. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>e. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>f. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <p>-Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali.</p> <p>-Individuare l'accezione specifica di una parola in una frase.</p> <p>-Conoscere il significato figurato di parole in espressioni di uso comune.</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|
| | | E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | <p>a. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>b. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate composte).</p> <p>c. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>d. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>e. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> | <p>-Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili.</p> <p>-Riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronomi, articolo, preposizione, congiunzione, avverbio, interazioni ed esclamazioni.</p> |
| 2-COMPETENZA MULTILINGUISTICA | <p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice,</p> | A. Ascolto (comprensione orale) | a. Sa comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si | Ascoltare e comprendere il lessico, brevi dialoghi e istruzioni audio o dell'insegnante, frasi ed espressioni relativi a: |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | <p>D. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> | <p>significato globale.</p> <p>a. Sa scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</p> <p>a. Sa osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. b. Sa osservare parole ed espressioni in contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. c. Sa osservare la struttura delle frasi .</p> | <p>Elaborare risposte e domande e completare un testo . Produrre semplici testi o messaggi su un modello fornito. Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale. Scrivere e comprendere il lessico relativo al "World Kindness Day".</p> <p>Introduzione ad alcuni elementi di base di grammatica; memorizzazione e ampliamento delle conoscenze lessicali specifiche e strutturali in lingua tramite gli approfondimenti tematici e grammaticale.</p> |
| <p>3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA</p> | <p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico confrontandosi con l'insegnante, con i compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 3. Individua nei fenomeni</p> | <p>A- Oggetti e materiali e trasformazioni</p> | <p>a. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. b. Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> | <p>Disegnare e comprendere tabelle, grafici. Uso di strumenti per disegni geometrici: riga, squadra, compasso. Tabelle, diagrammi, disegni, involuppi</p> <p>Le onde luminose, l'ombra, rifrazione e riflessione. I vari tipi di energia . Concetto di calore, temperatura, combustione , trasmissione del calore, conduttori e isolanti. Educazione alla salute (gli</p> |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|---|--|
| | <p>somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>5 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>6. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> | B. Vedere e osservare | <p>a. Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>c. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>d. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> | <p>incendi).</p> <p>Sapersi muovere negli spazio, osservando, misurando l'ambiente in relazione alla posizione che l'alunno occupa.</p> <p>-Saper ricostruire un oggetto in relazione a modelli d'istruzione di montaggio.</p> <p>-Rappresentare attraverso un disegno tecnico, figure geometriche (inscritte e circoscritte), oggetti e ambienti familiari (attraverso l'uso del compasso)</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, elasticità, trasparenza, conducibilità...)</p> |
| 4-COMPETENZA DIGITALE | <p>1. Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del</p> | <p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>B. Prevedere, immaginare e progettare.</p> | <p>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi.</p> <p>b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni.</p> <p>a. Realizza prodotti digitali contenenti dati e informazioni.</p> <p>b. Disegna la propria abitazione e la scuola anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>c. Elabora semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.</p> | <p>-Conversazioni, schemi e video riguardanti gli argomenti in merito.</p> <p>-Tabelle, diagrammi, disegni, involucri</p> <p>-Manipolazione di materiale vario per la costruzione di semplici oggetti (biglietti, scatoline di carta , origami..).</p> <p>-Uso di diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto.</p> <p>-Utilizzo del pc in aula informatica.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>5. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</p> <p>7. Distingue l'identità digitale da un'identità reale.</p> | <p>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali.</p> | <p>a. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>b. Comunica e interagisce, anche scambiando dati e prodotti multimediali, utilizzando applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.</p> <p>c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, tutelando se stesso e gli altri</p> <p>d. Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet). e. Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta.</p> | <p>-Spiegazione tipologie di hardware.</p> <p>-Spiegazione differenze tra hardware e software con esempi.</p> <p>-Pacchetto office: semplici operazioni con Word, Power point, Excel. (Scrivere dei brevi testi, formattazione testi, creazione piccola presentazione)</p> <p>-Utilizzare il programma Paint per disegni vari.</p> |
| <p>5.COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p> | <p>1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.</p> <p>3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi</p> | <p>A. Ricerca delle informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p> <p>C. Riflessione</p> | <p>a. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>b. Sa realizzare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>a. Sa utilizzare strategie di organizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.</p> <p>b. Sa applicare strategie di studio.</p> <p>c. Sa utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>d. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi; esprimere giudizi sugli esiti.</p> | <p>-Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni, spiegazioni su problemi che lo interessano.</p> <p>-Partire da un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base per ricercare nuove informazioni.</p> <p>-Trovare le parole chiave.</p> <p>-Saper schematizzare, collegare, riassumere, esporre un argomento.</p> <p>- Saper cercare i termini più adatti per collegare tra loro gli argomenti.</p> <p>-Esercitare e verificare il proprio modo di relazionare argomenti-</p> <p>-Saper giungere alla conoscenza dei propri errori e apportare</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>6. Riflette sul proprio modo di apprendere.</p> | metacognitiva | <p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli e sa comprendere le ragioni dell'insuccesso.</p> <p>b. È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza.</p> <p>c. Sa identificare il proprio stile di apprendimento prevalente.</p> | <p>miglioramenti godendo dei propri punti di forza.</p> <p>-Impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo, dimostrando originalità, spirito di iniziativa ed essere in grado di realizzare semplici progetti.</p> |
| 6.COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | <p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>2. Riconosce i sistemi e le organizzazioni a livello locale e nazionale, e i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>3. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.</p> <p>4. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>5. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>6. Assume responsabilità adeguate alle proprie capacità e porta termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> | <p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p> | <p>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici che l'attività fisica per prendersi cura di sé.</p> <p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica</p> <p>c. Sa applicare correttamente le procedure di evacuazione.</p> <p>a. Conosce diritti e doveri degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo</p> <p>b. Nell'uso della rete, conosce e sa rispettare le norme sulla privacy.</p> <p>c. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</p> <p>a. Sa esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>b. Sa assumere incarichi e</p> | <p>-Seguire un percorso in maniera ordinata in caso di evacuazione, rispettando e non ostacolando i compagni.</p> <p>-</p> <p>-Comprendere una serie di regole dettate da un codice di comportamento che mette al primo posto il rispetto di sé stessi, degli altri e dello spirito sportivo.</p> <p>-Regole di convivenza su come ci si comporta in un gruppo di persone o in un luogo.</p> <p>-Imparare l'uguaglianza nel rispetto delle differenze.</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|
| | 7. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppa comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. | | svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. c. Sa prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. d. Sa riconoscere e rispettare la diversità di religione e/o cultura come elemento di arricchimento personale e sociale. | - |
| 7.COMPETENZA IMPRENDITORIALE | <p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista.</p> <p>2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>5. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.</p> <p>6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p> | <p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p> | <p>a. È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>a. È in grado di assumere gli impegni affidati e semplici iniziative personali di gioco e di lavoro, e di portarli a termine.</p> <p>b. È in grado di decidere tra due alternative (nel gioco e nella scelta di un libro o di un'attività) e spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>a. È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi e i rischi.</p> <p>b. È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, individuando gli</p> | <p>-Saper costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>-Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>-Verranno proposte attività nelle quali l'alunno si troverà a scegliere il percorso a lui più adeguato.</p> <p>-Saper utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti a disposizione valutando quelli mancanti usando la propria creatività.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Conoscere i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | | <p>°Sa riconoscere in un testo ionico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>°Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>°Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>°Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> | <p>°Realizzazione di biglietti, piccoli lavori manuali e decori per l'aula in occasione delle varie festività dell'anno.</p> <p>°Legge disegni, immagini, reperti e opere d'arte.</p> <p>°La figura umana in posizione dinamica. Il futurismo.</p> <p>° le linee</p> <p>°Le fonti</p> <p>°Le ombre proprie e portate.</p> <p>°Il chiaroscuro</p> <p>°</p> <p>°Fumetto</p> <p>°Storie ascoltate.</p> <p>°La forma, il linguaggio, tecnica e stile dell'artista.</p> <p>°Osservazione di opere d'arte</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|--|
| | | °Osservare e leggere le immagini. | °Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico | <p>anche di culture diverse o del passato. Conoscere gli artisti Picasso, Klimt, Mondrian, Kandinsky, Herbin, Vermeer, Van Gogh, Arcimboldo.</p> <p>°I monumenti principali della città di Roma.</p> <p>UDA:ROMA...TRA STORIA E LEGGENDA.</p> |
|--|--|-----------------------------------|---|--|

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA,13/11/2023

Firma Nadia Borgia