

3.METODOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICA		
Metodologia	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>X lezione frontale</b></li> <li>○ <b>X Lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo).</b></li> <li>○ <b>Cooperative learning.</b></li> <li>○ <b>X Lavoro di gruppo.</b></li> <li>○ <b>X Ricerche e percorsi di approfondimento.</b></li> <li>○ <b>Peer tutoring.</b></li> <li>○ <b>X Costruzione di schemi di sintesi.</b></li> <li>○ <b>X Interdisciplinarietà.</b></li> <li>○ <b>X Lavoro per fasce di livello.</b></li> <li>○ <b>O.....</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>X libri di testo</b></li> <li>○ <b>X Testi didattici di supporto.</b></li> <li>○ <b>Stampa specialistica.</b></li> <li>○ <b>Quotidiani.</b></li> <li>○ <b>X Schede predisposte dall'insegnante.</b></li> <li>○ <b>X Computer/LIM.</b></li> <li>○ <b>X Uscite sul territorio.</b></li> <li>○ <b>X Sussidi audiovisivi.</b></li> <li>○ <b>Fumetti.</b></li> <li>○ <b>.....</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>X Interrogazioni</b></li> <li>○ <b>X Conversazioni e discussioni in classe.</b></li> <li>○ <b>X Prove oggettive scritte e orali. Prove di comprensione.</b></li> <li>○ <b>Tema.</b></li> <li>○ <b>Composizioni scritte in forma epistolare.</b></li> <li>○ <b>Composizioni scritte sotto forma di pagina di diario.</b></li> <li>○ <b>X Relazioni scritte e orali.</b></li> <li>○ <b>X Questionari Vero/Falso.</b></li> <li>○ <b>X Questionari a risposta aperta e/o multipla.</b></li> <li>○ <b>Esercizi di grammatica e/o sintassi.</b></li> <li>○ <b>X Riassunti.</b></li> <li>○ <b>Sintesi - redazione di appunti.</b></li> <li>○ <b>Parafrasi.</b></li> <li>○ <b>Prove di completamento.</b></li> <li>○ <b>Recitazione, lettura espressiva.</b></li> </ul>

#### 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- °Utilizzo di prove scritte orali, pratiche coerenti per tipologia e livello di difficoltà con le attività svolte in classe
- °Utilizzo di strumenti compensativi in casi specifici.

**Il format che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo verticale per competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno in esso inseriti dovranno essere ricavati da esso (eventuali contenuti in esso non presenti dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi).**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p>1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2 Ascolta e comprende testi orali o trasmessi dai media cogliendo il senso, le informazioni principali o lo scopo.</p> <p>3. Legge testi di vario tipo, continui e non continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>4. Legge testi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia sia a voce alta sia lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>5. Scrive brevi testi corretti ortograficamente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>		<p>A. Ascolto e parlato</p> <p>B. Lettura</p> <p>C. Scrittura</p> <p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>°A- Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>° B- Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>°A- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali</p> <p>°A- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>°A- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole</p> <p>°B- Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p>	<p>Situazioni comunicative di ascolto attivo</p> <p>-Dialoghi in situazioni scolastiche</p> <p>- Scambi di comunicazioni per condividere e definire comportamenti in giochi, attività-compiti</p> <p>-Testi di tipo narrativo</p> <p>-Lettura ad alta voce</p> <p>-Esercizi di coordinamento oculo-manuale</p> <p>Ripasso di tratteggi, esecuzione di percorsi grafici</p> <p>-Attività per uso appropriato dei vari vocaboli appresi</p> <p>-Uso di nuove parole in esperienze e vissuti scolastici e familiari</p>

<p>7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p> <p>1. Denomina le principali figure geometriche</p> <p>2. L'alunno mostra atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano.</p> <p>3. Esplora i fenomeni con un semplice approccio scientifico confrontandosi con l'insegnante e i compagni.</p> <p>4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambientescolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>6. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>7. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>8. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>		<p>A. Spazio e figure</p>	<p>°A- Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo</p> <p>°B - Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori)</p> <p>°C- Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>° Riconoscere, denomina e descrive figure geometriche</p>	<p>-Saper collocare gli oggetti nel proprio spazio</p> <p>- Saper usare i diversi indicatori spaziali</p> <p>-Saper descrivere e rappresentare un percorso</p> <p>- Riconoscere gli elementi fondamentali della geometria</p>
---	--	---------------------------	---	---

<p>9. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. 10. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>		<p>B. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>C. Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>D. L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>E. Prevedere e immaginare</p>	<p>° Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>° Osservare e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc..) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, ecc..)</p> <p>° Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici, venti, nuvole, pioggia, ecc..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di'/notte, stagioni)</p> <p>° Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>° Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetti</p>	<p>- Osservare e descrivere gli elementi della realtà attraverso i cinque sensi</p> <p>- Ambiente naturale e artificiale</p> <p>- Le quattro stagioni</p> <p>-</p> <p>Gli esseri viventi in relazione al proprio ambiente</p> <p>Realizzare un semplice oggetto utilizzando materiali diversi</p>
--	--	--	--	---

<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>1. Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative.  2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento.  3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso a seconda delle diverse situazioni.  4. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o/e strumenti multimediali.  5. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.  6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</p>		<p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni</p> <p>B. Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali</p>	<p>elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>*Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>* Realizza prodotti digitali contenenti dati e informazioni</p> <p>*Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>Osservare oggetti di uso comune e individuarne le caratteristiche e la funzione</p> <p>Conversazioni, schemi e video riguardanti gli argomenti in merito</p> <p>Tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Uso del P.C. per realizzare semplici lavori con il gruppo classe.</p>
--	--	--	--	---

批注 [GA1]:

<p><b>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>1.L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili.  2. Apprende autonomamente nuove nozioni.  3.Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni.  4.L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  5. Riflette sul proprio modo di apprendere.</p>		<p>A. Ricerca delle informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p> <p>C. Riflessione metacognitiva</p>	<p>° Sa ricavare informazioni</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>°Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p>	<p>Collegamento tra le nuove conoscenze e quelle già possedute</p> <p>Utilizzo di strategie per organizzare il proprio lavoro</p> <p>Saper giungere a soluzioni utili</p> <p>Comprendere l'importanza della cura del corpo e della propria salute</p>
---	--	--	---	---

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente rispettando i criteri base di sicurezza.</p> <p>2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando il turno di parola e le idee degli altri.</p> <p>3. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria.</p>		<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e responsabilità</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico</p>	<p>°Conoscere i principi della corretta alimentazione, dell'igiene personale e i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé</p> <p>°Conosce e sa rispettare le regole fondamentali del gioco sport</p> <p>°Sa assumere semplici incarichi collaborando con i compagni</p> <p>Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà</p> <p>Conoscere i diritti dei bambini e il concetto di uguaglianza</p> <p>Conoscere i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio</p>	<p>Educazione alimentare</p> <p>Attività ludiche dove verrà proposto il rispetto delle regole</p> <p>Attività di gruppo dove verrà proposto la collaborazione e il rispetto dei tempi di lavoro di tutto il gruppo classe</p> <p>Aiutare i compagni</p> <p>Siamo tutti uguali</p> <p>Rispetto della natura e delle aree protette.</p>
---	--	--	--	---



<p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p> <p>1.L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.  2. Assume e porta a termine compiti e semplici iniziative.  3. Organizza le diverse fasi del proprio lavoro.  4. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.  5. Trova soluzioni a problemi di esperienza; applica strategie di problem solving in semplici situazioni problematiche.</p>		<p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>E' in grado di giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>E' in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di cercare soluzioni</p> <p>E' in grado di collaborare con gli altri nelle fasi del gioco e del lavoro</p> <p>Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>Proteggere la biodiversità</p> <p>Saper costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>Verranno proposte attività nelle quali l'alunno si troverà a scegliere il percorso a lui più adeguato</p> <p>Saper utilizzare in maniera appropriata i diversi strumenti a disposizione valutando quelli mancanti usando la propria creatività.</p>
--	--	---	--	---

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></p> <p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni e contemporaneità.  3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  4. Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.  5. Narra semplici fatti studiati e guidato produce breviracconti divisi in sequenze.  6. L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.  7. Individua i caratteri che connotano lo spazio vissuto  8. Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  9. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.  10. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.  11. L'alunno utilizza le prime conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e</p>		<p>A. Uso delle fonti</p> <p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <p>C. Produzione scritta e orale</p> <p>D. Orientamento</p>	<p>Sa cogliere le diverse temporalità</p> <p>Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti narrati</p> <p>Sa rappresentare conoscenze apprese attraverso racconti orali, scritti e disegni</p> <p>Sa orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici</p>	<p>Saper collocare nel tempo fatti ed eventi</p> <p>Rappresentare la successione di eventi nel giusto tempo</p> <p>Rappresentazione grafica di eventi vissuti</p> <p>Una corretta spazialità all'interno del proprio ambiente</p>
--	--	---	--	---

<p>strumenti (grafici, pittorici e plastici).</p> <p>12. È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>13. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>		E. Linguaggio della geograficità	Sa riconoscere e comprendere una rappresentazione dello spazio vissuto	Saper riconoscere l'appartenenza di un oggetto al proprio ambiente
		F. Paesaggio	Sa comprendere che l'uomo utilizza, modifica lo spazio in base ai propri bisogni e esigenze	Come l'uomo modifica l'ambiente
		G. Esprimersi e comunicare	<p>Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Esprimere attraverso disegni di vario tipo: emozioni, sentimenti, vissuti, ambienti, la propria famiglia ecc</p> <p>Riproduzione di immagini osservate utilizzando diverse tecniche pittoriche</p>

		<p>H. Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>Introduzione ad alcune opere d'arte con semplici spiegazioni</p>
		<p>I. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p> <p>Sa riconoscere nel proprio territorio principali monumenti storico-artistici</p>	<p>Conoscenza di alcuni artisti attraverso la produzione di alcune opere</p> <p>Monumenti storico – artistici del proprio territorio.</p> <p>UDA:LE API SENTINELLE PREZIOSE</p>

--	--	--	--	--

aA

**\*Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, compilate sul relativo format.**

**PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDPD**

ROMA, data 14/11/2023

\_\_\_\_\_

Assanti Giorgia\_\_\_\_\_