

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

CLASSE II	SEZ. A	DOCENTE PRIMARIA: POLCINO SILVIA
------------------	---------------	---

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
x	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	x	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
x	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		quotidiani	X	prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
x	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
x	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
x	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi	x	relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello		fumetti	X	questionari vero/falso
	altro:		altro:	X	questionari a risposta aperta e/o multipla

					esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti
					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				X	prove di completamento
					recitazione, lettura espressiva
					altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:

- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- Relazioni sulle esperienze svolte
- Esercizi interattivi
- Esposizione dei concetti acquisiti
- Interventi dal posto
- Osservazioni sistematiche
- Attività pratiche
- Partecipazione alle attività di gruppo

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti.

Per gli alunni BES la valutazione è correlata al percorso individuale adottando strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

La valutazione in itinere e finale rispetterà i criteri indicati nel PTOF.

	<p>ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.</p> <p>4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli.</p> <p>6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>C. Scrittura</p>	<p>in quella silenziosa.</p> <p>b. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>c. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrive sotto dettatura brevi testi curando l'ortografia.</p> <p>c. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>d. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto della punteggiatura • Lettura testi per coglierne il senso globale e individuare le informazioni principali • Scrittura sotto dettatura rispettando l'ortografia • Scrittura autonoma di frasi e semplici testi • Riordino di testi in sequenze logiche
--	---	----------------------------	---	--

	<p>7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>8. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice e ai principali connettivi.</p>	<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del significato di parole non note in situazioni di ascolto, di riflessioni collettive e in brevi testi • Uso appropriato delle parole apprese
<p>2) Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>11. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>D. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>E. Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>a. Individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, ne descrive e riconosce funzioni e modi d'uso.</p> <p>b. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>c. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, ecc.</p> <p>a. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>b. Osserva, con uscite all'esterno, le</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che lo compongono • Classificare oggetti usati a scuola • Osservare e confrontare le caratteristiche di oggetti di vetro, legno, plastica, ecc... • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti), stati della materia. • Viventi e non viventi. • Il ciclo vitale degli animali e delle piante. • Le parti di una pianta e loro funzioni.

	<p>modelli del proprio operato utilizzando elementi del disegno.</p> <p>21. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>			
<p>4) Competenza digitale</p>	<p>1. <i>Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative.</i></p> <p>2. <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento.</i></p> <p>3. <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso a seconda delle diverse situazioni.</i></p> <p>4. <i>Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio</i></p>	<p>A.Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>B.Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>C.Comunicare mediante</p>	<p><i>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagramma e disegni.</i></p> <p><i>b. Legge semplici istruzioni di montaggio veicolate dalle immagini.</i></p> <p><i>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni con l'aiuto dell'insegnante.</i></p> <p><i>a. Disegna la propria abitazione e la scuola anche avvalendosi di software ludico/didattici adeguati alla fascia d'età.</i></p> <p><i>b. Elabora semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.</i></p> <p><i>a. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i></p> <p><i>b. Comunica e interagisce utilizzando semplici applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati attraverso tabelle e grafici • Rappresentare graficamente oggetti o spazi attraverso software vari • Comunicare mediante gli strumenti digitali

	<p>operato utilizzando elementi del disegno o/e strumenti multimediali.</p> <p>5. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p> <p>6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</p>	<p>strumenti tecnologici e multimediali.</p>	<p>c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro con la supervisione dell'adulto.</p>	
<p>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>1. L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili.</p> <p>2. Apprende autonomamente nuove nozioni.</p> <p>3. Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni.</p> <p>4. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>5. Riflette sul proprio</p>	<p>A. Ricerca delle Informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p> <p>C. Riflessione metacognitiva</p>	<p>a. Sa ricavare informazioni.</p> <p>b. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>a. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>a. Sa riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Rispondere a domande su un testo • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi

	<i>partecipazione comunitaria.</i>	Responsabilità E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico	<i>obblighi scolastici.</i> <i>a. Conosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</i> <i>b. Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutti gli stessi diritti, ma anche doveri • La raccolta differenziata • Una scuola a impatto zero • Rispetto verso la natura e verso i monumenti della città
7) Competenza imprenditoriale	<p><i>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</i></p> <p><i>2. Assume e porta a termine compiti e semplici iniziative.</i></p> <p><i>3. Organizza le diverse fasi del proprio lavoro.</i></p> <p><i>4. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.</i></p> <p><i>5. Trova soluzioni a problemi di esperienza; applica strategie di</i></p>	<p>A. Iniziativa Comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p><i>a. È in grado di giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</i></p> <p><i>a. È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di trovare una soluzione.</i></p> <p><i>b. È in grado di organizzare dati in tabelle e spiegare le fasi di un semplice compito.</i></p> <p><i>a. È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro.</i></p> <p><i>b. Riconosce i ruoli nei diversi contesti di vita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene nelle conversazioni in modo adeguato • Riconosce situazioni problematiche e trova soluzioni • Collabora con i compagni nel gioco e nel lavoro

	<i>problem solving in semplici situazioni problematiche</i>			
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4. Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>5. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi, divisi in sequenze.</p> <p>6. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti</p>	<p>A. Uso delle fonti</p> <p>B. Organizzazione delle Informazioni</p> <p>C. Strumenti concettuali</p>	<p>a. Sa distinguere fonti di vario tipo che testimoniano eventi della storia personale e familiare.</p> <p>a. Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b. Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c. Sa comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>a. Sa seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti del passato.</p> <p>b. Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici e brevi schemi temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La storia personale e familiare attraverso le trasformazioni nel tempo e le fonti • La linea del tempo • Gli indicatori temporali • Le parti del giorno, la settimana, i mesi dell'anno e le stagioni • La data, il calendario , l'orologio • Misure convenzionali e non convenzionali delle durate • Letture di storie del passato

	<p><i>topologici</i></p> <p><i>7. Sa utilizzare le carte geografiche per realizzare semplici percorsi e itinerari di viaggio.</i></p> <p><i>8. Ricava informazioni geografiche da fonti fotografiche.</i></p> <p><i>9. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p> <p><i>10. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti) del proprio territorio.</i></p> <p><i>11. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</i></p> <p><i>12. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p>	<p>D.Produzione scritta e orale</p> <p>E.Orientamento</p> <p>F.Linguaggio della geograficità</p> <p>G.Paesaggio</p> <p>H.Regione e</p>	<p><i>a. Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i></p> <p><i>b. Sa riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</i></p> <p><i>a. Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i></p> <p><i>a. Sa rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i></p> <p><i>b. Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</i></p> <p><i>a. Sa conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</i></p> <p><i>b. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.</i></p> <p><i>a. Sa comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato alle attività umane.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni , testi scritti ed esposizione orale dei concetti appresi • Spostamenti nello spazio con l'utilizzo di punti di riferimento e indicatori topologici • Rappresenta graficamente gli spazi vissuti • Riduzione in scala • La pianta dell'aula • Gli elementi che caratterizzano gli ambienti naturali e antropici • I principali ambienti naturali • Le modifiche del territorio operate dall'uomo
--	--	---	--	---

	<p>13. <i>Esplora diverse possibilità espressive utilizzando il corpo (mani -piedi), la voce, oggetti sonori e strumenti a percussione, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</i></p> <p>14. <i>Impara gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p>15. <i>Ascolta ed esegue in gruppo semplici brani vocali.</i></p> <p>16. <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti a percussione.</i></p> <p>17. <i>L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori di base utilizzandoli correttamente, in relazione allo spazio al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</i></p>	<p>sistema territoriale</p> <p>I. Conoscere, descrivere e classificare.</p> <p>J. Creare e rielaborare</p> <p>K. Eseguire</p> <p>L. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p><i>b. Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</i></p> <p><i>a. Sa utilizzare voce, strumenti a percussione in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></p> <p><i>a. Sa riconoscere suoni e silenzi.</i> <i>b. Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</i> <i>c. Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</i></p> <p><i>a. Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali</i></p> <p><i>a. Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</i> <i>b. Sa riconoscere e valutare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'inquinamento • Suoni, rumori • Riconosce gli strumenti di un'orchestra e discrimina i suoni dei vari strumenti • Costruzione di strumenti con materiali di riciclo • Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Conoscere il proprio schema corporeo
--	--	---	---	---

	<p>18. <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</i></p> <p>19. <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p> <p>20. <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p> <p>21. <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza</i></p>	<p>M. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>N. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>O. Salute e</p>	<p><i>traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</i></p> <p><i>a. Sa utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></p> <p><i>b. Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.</i></p> <p><i>a. Sa conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</i></p> <p><i>b. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i></p> <p><i>c. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate collaborando con gli altri.</i></p> <p><i>d. Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i></p> <p><i>a. Sa assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere emozioni e stati d'animo con il linguaggio corporeo</i> • <i>Conoscere gli schemi motori di base</i> • <i>Sa muoversi rispettando la sicurezza di sé e dei compagni</i> • <i>Si comporta in modo coerente con i principi di</i>
--	--	---	--	---

	<i>di rispettarle.</i>	benessere, prevenzione e sicurezza	<i>ambienti di vita. b. Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</i>	salute e sicurezza appresi nel contesto scolastico.
--	------------------------	---	---	--

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

UDA: L' AMICO ALBERO

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 13/11/2023

Firmato Polcino Silvia