

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE  
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**A.S. 2023/2024**

<b>CLASSE II</b>	<b>SEZ. B</b>	<b>DOCENTE PRIMARIA: POLCINO SILVIA</b>
------------------	---------------	-----------------------------------------

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
x	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	x	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
x	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		quotidiani	X	prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
x	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
x	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
x	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi	x	relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello		fumetti	X	questionari vero/falso
	altro: .....		altro: .....	X	questionari a risposta aperta e/o multipla

					esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti
					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				X	prove di completamento
					recitazione, lettura espressiva
					altro: .....

#### 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:

- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- Relazioni sulle esperienze svolte
- Esercizi interattivi
- Esposizione dei concetti acquisiti
- Interventi dal posto
- Osservazioni sistematiche
- Attività pratiche
- Partecipazione alle attività di gruppo

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti.

Per gli alunni BES la valutazione è correlata al percorso individuale adottando strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

La valutazione in itinere e finale rispetterà i criteri indicati nel PTOF.



	<p>ne individua il senso globale e le informazioni principali,utilizzando diverse strategie di lettura.</p> <p>4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli.</p> <p>6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p><b>C. Scrittura</b></p>	<p>in quella silenziosa.</p> <p>b. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>c. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrive sotto dettatura brevi testi curando l'ortografia.</p> <p>c. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>d. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto della punteggiatura</li> <li>• Lettura testi per coglierne il senso globale e individuare le informazioni principali</li>   <li>• Scrittura sotto dettatura rispettando l'ortografia</li> <li>• Scrittura autonoma di frasi e semplici testi</li> <li>• Riordino di testi in sequenze logiche</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>7. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>8. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice e ai principali connettivi.</p>	<p><b>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del significato di parole non note in situazioni di ascolto, di riflessioni collettive e in brevi testi</li> <li>• Uso appropriato delle parole apprese</li> </ul>
<p><b>4) Competenza digitale</b></p>	<p>1. <i>Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative.</i></p> <p>2. <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento.</i></p> <p>3. <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso a seconda delle diverse situazioni.</i></p> <p>4. <i>Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche</i></p>	<p><b>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</b></p> <p><b>B. Prevedere, immaginare e progettare.</b></p> <p><b>C. Comunicare</b></p>	<p><i>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagramma e disegni.</i></p> <p><i>b. Legge semplici istruzioni di montaggio veicolate dalle immagini.</i></p> <p><i>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni con l'aiuto dell'insegnante.</i></p> <p><i>a. Disegna la propria abitazione e la scuola anche avvalendosi di software ludico/didattici adeguati alla fascia d'età.</i></p> <p><i>b. Elabora semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.</i></p> <p><i>a. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i></p> <p><i>b. Comunica e interagisce utilizzando</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare dati attraverso tabelle e grafici</li> <li>• Rappresentare graficamente oggetti o spazi attraverso software vari</li> <li>• Comunicare mediante gli strumenti digitali</li> </ul>

	<p><i>del proprio operato utilizzando elementi del disegno o/e strumenti multimediali.</i></p> <p><i>5. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</i></p> <p><i>6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</i></p>	<p><b>mediante strumenti tecnologici e multimediali.</b></p>	<p><i>semplici applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.</i></p> <p><i>c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro con la supervisione dell'adulto.</i></p>	
<p><b>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p><i>1. L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili.</i></p> <p><i>2. Apprende autonomamente nuove nozioni.</i></p> <p><i>3. Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni.</i></p> <p><i>4. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p>	<p><b>A. Ricerca delle Informazioni</b></p> <p><b>B. Apprendimento</b></p> <p><b>C. Riflessione metacognitiva</b></p>	<p><i>a. Sa ricavare informazioni.</i></p> <p><i>b. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</i></p> <p><i>a. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi con l'aiuto dell'insegnante.</i></p> <p><i>a. Sa riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>• Rispondere a domande su un testo</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>• Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire</li> </ul>

	<i>5. Riflette sul proprio modo di apprendere</i>			brevi sintesi
<b>7) Competenza imprenditoriale</b>	<p><i>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</i></p> <p><i>2. Assume e porta a termine compiti e semplici iniziative.</i></p> <p><i>3. Organizza le diverse fasi del proprio lavoro.</i></p> <p><i>4. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.</i></p> <p><i>5. Trova soluzioni a problemi di esperienza; applica strategie di problemsolving in semplici situazioni problematiche</i></p>	<p><b>A. Iniziativa Comunicativa</b></p> <p><b>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</b></p> <p><b>C. Capacità imprenditoriali</b></p>	<p><i>a. È in grado di giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</i></p> <p><i>a. È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di trovare una soluzione.</i></p> <p><i>b. È in grado di organizzare dati in tabelle e spiegare le fasi di un semplice compito.</i></p> <p><i>a. È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro.</i></p> <p><i>b. Riconosce i ruoli nei diversi contesti di vita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene nelle conversazioni in modo adeguato</li>   <li>• Riconosce situazioni problematiche e trova soluzioni</li>     <li>• Collabora con i compagni nel gioco e nel lavoro</li> </ul>

<p><b>8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>4. Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>5. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi, divisi in sequenze.</p> <p>6. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici</p> <p>7. Sa utilizzare le carte geografiche per realizzare</p>	<p><b>A. Uso delle fonti</b></p> <p><b>B. Organizzazione delle Informazioni</b></p> <p><b>C. Strumenti concettuali</b></p> <p><b>D. Produzione scritta e orale</b></p>	<p>a. Sa distinguere fonti di vario tipo che testimoniano eventi della storia personale e familiare.</p> <p>a. Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b. Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c. Sa comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>a. Sa seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti del passato.</p> <p>b. Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici e brevi schemi temporali.</p> <p>a. Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia personale e familiare attraverso le trasformazioni nel tempo e le fonti</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Gli indicatori temporali</li> <li>• Le parti del giorno, la settimana, i mesi dell'anno e le stagioni</li> <li>• La data, il calendario, l'orologio</li> <li>• Misure convenzionali e non convenzionali delle durate</li> <li>• Letture di storie del passato</li> <li>• Disegni, testi scritti ed esposizione orale dei concetti appresi</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p><i>semplici percorsi e itinerari di viaggio.</i></p> <p><i>8. Ricava informazioni geografiche da fonti fotografiche.</i></p> <p><i>9. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p> <p><i>10. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti) del proprio territorio.</i></p> <p><i>11. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</i></p> <p><i>17. L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori di base utilizzandoli correttamente, in relazione allo spazio al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</i></p> <p><i>18. Utilizza il linguaggio</i></p>	<p><b>E.Orientamento</b></p> <p><b>F.Linguaggio della geograficità</b></p> <p><b>G.Paesaggio</b></p> <p><b>H.Regione e sistema territoriale</b></p>	<p><i>b. Sa riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</i></p> <p><i>a. Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</i></p> <p><i>a. Sa rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i></p> <p><i>b. Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</i></p> <p><i>a. Sa conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</i></p> <p><i>b. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.</i></p> <p><i>a. Sa comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato alle attività umane.</i></p> <p><i>b. Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spostamenti nello spazio con l'utilizzo di punti di riferimento e indicatori topologici</li> <li>• Rappresenta graficamente gli spazi vissuti</li> <li>• Riduzione in scala</li> <li>• La pianta dell'aula</li> <li>• Gli elementi che caratterizzano gli ambienti naturali e antropici</li> <li>• I principali ambienti naturali</li> <li>• Le modifiche del territorio operate dall'uomo</li> <li>• L'inquinamento</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</i></p> <p><i>19. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p> <p><i>20. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p> <p><i>21. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p><b><i>L. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p><b><i>M. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p><b><i>N. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></b></p>	<p><i>dell'uomo.</i></p> <p><i>a. Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</i></p> <p><i>b. Sa riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</i></p> <p><i>a. Sa utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></p> <p><i>b. Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.</i></p> <p><i>a. Sa conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</i></p> <p><i>b. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i></p> <p><i>c. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio schema corporeo</li>   <li>• Esprimere emozioni e stati d'animo con il linguaggio corporeo</li>   <li>• Conoscere gli schemi motori di base</li>   <li>• Sa muoversi rispettando la sicurezza di sé e dei compagni</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b>O.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p><i>collaborando con gli altri.</i></p> <p><i>d. Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i></p> <p><i>a. Sa assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti divita.</i></p> <p><i>b. Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si comporta in modo coerente con i principi di salute e sicurezza appresi nel contesto scolastico.</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**\*Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

**UDA: L' AMICO ALBERO**

**PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP**

**ROMA, 13/11/2023**

**Firmato Polcino Silvia**

