

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE  
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**A.S. 2023/2024**

<b>CLASSE IV</b>	<b>SEZ. C</b>	<b>DOCENTE PRIMARIA POLCINO SILVIA</b>
------------------	---------------	--

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
x	lezione frontale	x	libri di testo		interrogazioni
x	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)		testi didattici di supporto	x	conversazioni e discussioni in classe
	cooperative learning		stampa specialistica		prove oggettive scritte e orali
x	lavoro di gruppo		quotidiani		prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	x	schede predisposte dall'insegnante		tema
x	peer tutoring	x	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
	interdisciplinarietà	x	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello		fumetti		questionari vero/falso
	altro: .....		altro: .....		questionari a risposta aperta e/o multipla
					esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti

					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
					prove di completamento
					recitazione, lettura espressiva
					altro: .....

#### 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:

- alla capacità di osservazione, di riflessione e comprensione di opere d' arte proposte;
- alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta;
- all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti.

Per gli alunni BES la valutazione è correlata al percorso individuale adottando strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

La valutazione in itinere e finale rispetterà i criteri indicati nel PTOF.

**Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF; pertanto, i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	CONTENUTI*
<b>1) Competenza alfabetica</b>	<i>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le</i>	<b>A. Ascolto e parlato</b>	b. . Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni e conversazioni finalizzate</li> </ul>

<p><i>funzionale</i></p>	<p><i>informazioni principali e lo scopo.</i></p> <p><i>2. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</i></p>	<p><b>B. Lettura</b></p>	<p>comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>d. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta le istruzioni per svolgere le attività</li> </ul>
<p><b>4) Competenza digitale</b></p>	<p><i>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i></p> <p><i>6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</i></p> <p><i>7. Distingue l'identità digitale da un'identità reale</i></p>	<p><b>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</b></p> <p><b>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali.</b></p>	<p>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni.</p> <p>c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, tutelando se stesso e gli altri</p> <p>d. Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet).</p> <p>e. Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del motore di ricerca Google Art &amp; Culture</li> <li>• Utilizzo della Digital board e del motore di ricerca Google Art &amp; Culture</li> <li>• Regole di navigazione sicura</li> </ul>
<p><b>5) Competenza personale, sociale e</b></p>	<p><i>1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua</i></p>	<p><b>A. Ricerca delle</b></p>	<p>a. Sa ricavare e selezionare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e</li> </ul>

<b>capacità di imparare a imparare</b>	<i>nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i>	<b>informazioni</b>	informazioni da fonti diverse. b. Sa realizzare sintesi scritte di testi non troppo complessi, sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.	le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi)
<b>7) Competenza imprenditoriale</b>	<i>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista.</i>	<b>A. Iniziativa comunicativa</b>	a. È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e di esprimere la propria opinione su un argomento, rispettando tempi e i turni di parola e fornendo un contributo personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
<b>8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<p><i>32. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>33. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere</i></p>	<b>T. Esprimersi e comunicare</b>	<p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>d. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce immagini osservate.</li> <li>• Osserva, inventa e disegna paesaggi.</li> <li>• Utilizza tecniche grafiche.</li> <li>• Utilizza tecniche pittoriche.</li> <li>• Manipola materiali plastici e polimerici.</li> <li>• Usa gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• Utilizza diverse tecniche</li> </ul>

	<p><i>immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></p> <p><i>34. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>35. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i></p>	<p><b>U. Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>a. Sa guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>a. Sa individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>per creare illustrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta miscugli di materiali e colori.</li> <li>• Combina forme, colori e segni per creare</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le immagini.</li> <li>• Combina forme, colori e segni per creare.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere cenni di storia dell'arte sulle tecniche espressive</li> <li>• Riprodurre opere d'arte utilizzando le diverse tecniche: puntinismo, tratteggio, collage, frottage, sfumature, ombreggiatura</li> </ul>
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere dall'osservazione di un'opera d'arte le variazioni della luce e le relazioni fra fonte luminosa ed ombra</li></ul>
--	--	--	--	---

**\*Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

***UDA: IL CONSUMO CONSAPEVOLE***

**PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP**

**ROMA, 13/11/2023**

**Firmato Polcino Silvia**