

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

CLASSE V	SEZ. A	DOCENTE PRIMARIA PACIOTTI SUSANNA
-----------------	---------------	--

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)		testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		quotidiani		prove di comprensione
X	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà		sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello		fumetti	X	questionari vero/falso
	altro:		altro:	X	questionari a risposta aperta e/o multipla
					esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti

				sintesi-redazione di appunti
				parafrasi
				prove di completamento
			X	recitazione, lettura espressiva
				altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno effettuate verifiche orali e scritte con domande a risposta multipla o aperta

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF; pertanto, i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo)	A.Ascolto e parlato	a.Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza	-La comunità cristiana e la ricerca di Dio da parte dell'uomo.

	con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.		<p>diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>c.Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>g.Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
COMPETENZA DIGITALE	2.Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	A.Ricerca, analizzare ed elaborare dati e informazioni.	<p>a.Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi.</p> <p>b.Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>c.Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni.</p>	<p>-Ricerche e lavoro di gruppo sulle religioni del mondo.</p> <p>-Ricerche e lavoro di gruppo sulle feste del mondo.</p>
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	1.L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	A.Ricerca delle informazioni	<p>a.Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>b.Sa realizzare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p>	-mappe concettuali e schemi per le religioni del mondo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	4. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.	C. Convivenza civile e solidale	d. Sa riconoscere e rispettare la diversità di religione e/o cultura come elemento di arricchimento personale e sociale.	-Le caratteristiche delle religioni del mondo
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista	A. Iniziativa comunicativa	a. È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	-il confronto tra le diverse religioni del mondo.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	33. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	P. Dio e l'uomo	a. Sa descrivere i contenuti principali del credo cattolico. b. Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. c. Sa cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	-I primi battesimi. -I Greci e i Romani. -La missione degli apostoli. -La fine delle persecuzioni. -Il Credo e le basiliche cristiane. -La Chiesa Ortodossa. -I fratelli riformati. -La struttura della chiesa.
	34. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per	Q. La Bibbia e le altre fonti	a. Sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. d. Sa decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	-Le prime comunità cristiane -Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. -L'editto di Costantino e l'editto di Milano

	collegarle alla propria esperienza.			<ul style="list-style-type: none"> -Le Domus Ecclesiae -Le catacombe -I viaggi e l'opera missionaria degli apostoli -Pietro e Paolo
	35.Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	R.Il linguaggio religioso	<p>a.Sa descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>b. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano -Il monachesimo di San Benedetto -Scisma d'oriente e d'occidente -Chiesa ortodossa: il Patriarca di Costantinopoli - Chiesa protestante: Martin Lutero -Chiesa anglicana: il re Enrico VIII - Il movimento ecumenico. -le grandi religioni del mondo (monoteiste e politeiste): Cristianesimo, Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo -Il dialogo interreligioso.
	38.Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali	S.I valori etici e religiosi	a.Sa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della	-I segni del Natale e della Pasqua

	provenienti da culture diverse dalla propria.		<p>Chiesa.</p> <p>c.Sa individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>d.Sa decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p>	<p>-Gli stili delle Chiese e Basiliche</p> <p>-I simboli cristiani nell'arte.</p>
				UDA Roma: tra storia e leggenda

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 09/11/2023

Firma
Paciotti Susanna