

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

DOCENTE PRIMARIA: Zagari Soccorsa Patrizia

CLASSE IV SEZ.A

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO					
X	lezione frontale	X	libri di testo		interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
	lavoro di gruppo		quotidiani		prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello	X	fumetti	X	questionari vero/falso
	altro:		altro:		questionari a risposta aperta e/o multipla
				X	esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti
					sintesi-redazione di appunti

					parafrasi
					prove di completamento
				X	recitazione, lettura espressiva
					altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE ORALI

- Letture ad alta voce
- Discussioni, dialoghi, conversazioni
- Conversazioni su argomenti di studio trattati
- Esposizione di contenuti
- Racconti orali di storie lette o ascoltate
- Racconti di vissuti
- Interrogazioni

PROVE SCRITTE

- Questionari aperti
- Domande a scelta multiple
- Domande a risposta chiusa
- Domande a risposta aperta
- Testi da completare, esercizi di completamento
- Produzione di testi anche con il supporto di schemi, domande guida
- Elaborati personali
- Rielaborazione di testi
- Esercizi
- Risoluzione di situazioni problematiche
- Vero/falso
- Completamento di schede
- Rappresentazioni grafiche

METODI DI VALUTAZIONE

- Valutazione iniziale del livello di partenza.

- Valutazione intermedia del livello di apprendimento rispetto agli obiettivi programmati
- Valutazione finale del livello di apprendimento conseguito
- Evoluzione del processo di apprendimento, progressi compiuti
- Ritmo di apprendimento
- Raggiungimento degli obiettivi programmati
- Partecipazione, attenzione, impegno e interesse verso le attività proposte
- Autonomia nello svolgimento dei lavori assegnati
- Precisione, cura e correttezza dei compiti
- Comportamento e rispetto delle regole

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

<p>1)COMPETENZA CHIAVE: <i>competenza alfabetica funzionale</i></p>	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>A. ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>a. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aa: Regole della conversazione di gruppo • Rispetto nei momenti comunicativi dei turni di parola e degli interventi altrui • Forme comuni di discorso: -interrogazione, dialogo conversazione, discussione • Elementi della comunicazione orale • Comunicazione chiara ed efficace di pensieri, parole, emozioni, e vissuti
---	--	------------------------------------	--	--

	<p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		<p>b. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<p>personali e altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di messaggi orali tenendo conto del destinatario e delle diverse situazioni comunicative • Comprensione degli scopi delle comunicazioni orali di vario genere • Domande, risposte, interventi coerenti al contesto comunicativo (interlocutori e situazioni) • Conversazioni libere e guidate <ul style="list-style-type: none"> • Ab: Ascolto, comprensione e classificazione di testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono: testi narrativi, umoristici, realistiche e fantastiche fiabe, favole, miti, leggende, racconti del brivido, fantasy, di fantascienza, gialli, biografia e autobiografia pagine di diario, lettere, testi descrittivi, storici, poetici, informativi, regolativi. • Ascolto e comprensione di testi di vario tipo, individuandone le sequenze temporali, cogliendone i contenuti principali, riconoscendone la funzione prevalente.
--	--	--	---	--

			<p>c. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>d. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>e. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni personali e di gruppo sull' ascolto di testi. • Ascolto e comprensione del contenuto e dello scopo di annunci trasmessi dai media. • Cc: Esposizione orale di storie lette o ascoltate con rispetto dell'ordine cronologico. • Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette • Comprensione di racconti letti dall' insegnante e loro rappresentazione grafica. Formulazione di semplici domande per la comprensione del testo ascoltato. • Formulazione di risposte adeguate alle diverse situazioni comunicative • Ad :Consegne orali di vario tipo • Ascolto e comprensione di consegne e istruzioni in contesti differenti usuali e non: giornata scolastica, gite. • Ae: Regole e modalità d'interazione
--	--	--	--	---

	<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua</p>	<p>B. LETTURA</p>	<p>ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>f. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>g. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>a. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interventi nelle conversazioni di classe con contributo di idee, opinioni personali, e riflessioni • Ascolto delle opinioni dei compagni e confronto durante una discussione • Comprensione dei diversi punti di vista • Af: Resoconti di esperienze e vissuti personali • Racconto di storie ascoltate o inventate con supporto di domande guida • Racconto esperienze personali o esposizione di racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione • Ag :Esposizione orale su argomenti studiati con supporto di scalette ,mappe • Ba : Conoscenza delle diverse tecniche di lettura:
--	--	--------------------------	--	---

	<p>il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p>b. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>.</p> <p>c. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce. • Rispetto delle pause e della punteggiatura • Lettura silenziosa nel lavoro individuale • Bb: Individuazione delle sequenze narrative. • L'ordine narrativo delle storie, non lineare e lineare: intreccio (flashback forward) e fabula • Individuazione degli elementi principali di un testo. • Anticipazioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ dal titolo, ○ dalle illustrazioni • Organizzazione della lettura in funzione della comprensione (paragrafi parti dialogate, capoversi...) • Lessico nuovo in contesti specifici Domande relative al testo letto • Bc: anticipazione del contenuto attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • titolo, didascalie, osservazione e lettura di immagini • Individuazione del
--	--	--	--	---

			<p>d. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>e. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare,</p>	<p>contenuto essenziale del brano letto attraverso domande aperte o a scelta multipla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bd: Lettura, analisi e comprensione di testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi narrativi (realistici, fantastici, umoristici, di avventura, di paura...) ➤ Testi descrittivi ➤ Testi poetici- ➤ Testi espositivi ➤ Testi funzionali (ricette inviti...) ➤ testi autobiografici • Strategie per la comprensione di testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> ○ -Porre domande ○ -parole- chiave. • Raccolta di informazioni e idee finalizzate alla produzione orale o scritta. <ul style="list-style-type: none"> • Be: Ricerca di informazioni da testi narrativi, informativi poetici, antologie, libri e dizionari • Lettura di testi informativi di tipo discorsivo e comprensione del
--	--	--	---	---

			<p>annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>f. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>g. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di grafici e mappe per ricavarne informazioni. • Utilizzo di sottolineature • Costruzione di mappe-schemi. • Bf: Caratteristiche del testo regolativo • Lettura, comprensione di istruzioni di semplici giochi , attività varie, ricette, regolamenti • Bg: Lettura, analisi di testi narrativi di vario genere racconti autobiografici, diario, lettera, racconti umoristici, del brivido, di avventura,) • Individuazione di elementi reali, realistici e fantastici in: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi narrativi realistici ➤ Testi narrativi fantastici • Testi descrittivi
--	--	--	---	--

	<p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>h. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>soggettivi ed oggettivi di ambienti, persone, luoghi, animali, oggetti,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bh: Lettura di narrativi di vario genere e comprensione degli elementi distintivi: racconti realistici, fantastici (fiaba, favola, leggenda, mito) umoristici, di avventura... • Lettura e comprensione di testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera, e-mail... • Riassunto di racconti • Lettura e analisi di testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a cose, persone, animali, luoghi • Lettura e comprensione del significato globale di un testo poetico • Caratteristiche principali di filastrocche, conte... • Principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, personificazioni onomatopee e allitterazioni • Riconoscimento, in un testo letto, dell'intento comunicativo dell'autore
--	--	--	--	---

	<p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>C. SCRITTURA</p>	<p>a Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ca: Scrittura di racconti partendo da elementi dati e rispettando la struttura del testo narrativo (introduzione-svolgimento-conclusione) • Racconti di esperienze personali o altrui con l'aiuto di una traccia data • Scrittura autonoma di un racconto realistico utilizzando uno schema guida. • Scrittura autonoma di un semplice racconto fantastico. • Produzione di testi narrativi di vario genere e brevi descrizioni su tracce, schemi o percorsi suggeriti. • Scrittura di un racconto con l'ausilio di immagini in sequenza e con l'uso degli indicatori spaziali • Completamento di testi realistici o fantastici • Produzione di testi funzionali • Produzione di testi descrittivi • Descrizioni con schema predefinito
--	---	----------------------------	---	---

			<p>b. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>d. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>e. Rielabora testi (ad esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cb: Produzione di testi autobiografici su esperienze personali, fatti, eventi significativi • Scrittura di testi coerenti, coesi e corretti. • Cd: Produzione di pagine di diario su esperienze personali o esperienze collettive • Ce: Sintesi di un testo narrativo con l'aiuto di immagini. • Riassunto di testi narrativi in terza persona e con utilizzo di discorso indiretto • Rielaborazione di un testo variandone l'ordine cronologico e/o il punto di vista • Inserimento di inserti descrittivi in testi narrativi • Completamento di testi narrativi con parti mancanti: finale, introduzione, sviluppo di un racconto • Rielaborazione in chiave personale di un testo narrativo • Mappe per reinventare storie
--	--	--	--	---

			<p>f. Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>h. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>j. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cf: Produzione di testi regolativi di vario tipo. • Testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita di gruppo: istruzioni per un gioco, ricette, regole in classe, a mensa... • Elementi essenziali del testo regolativo (scopo, linguaggi, immagini. destinatario) • Ch: continuazione di filastrocche seguendo schema dato • Rielaborazione di un testo poetico • Parafrasi di un testo poetico • Similitudini e metafore • Personificazioni • Onomatopee • Cj: testi funzionali: -strutturati, coesi, coerenti, corretti nell'ortografia e nella punteggiatura. • Produzione di elaborati con lessico appropriato • Sviluppo graduale della capacità di autocorrezione delle proprie produzioni
--	--	--	---	---

	<p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative 9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>a. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>b. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>c. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Da: Ampliamento lessicale • Deduzione dal contesto del significato di nuove parole appartenenti al vocabolario di base • Utilizzo appropriato di nuove parole in contesti differenti • Db: Letture collettive e individuali • Interazione orale • Conversazioni a tema • Ricerche personali anche con l'uso di strumenti multimediali • Visioni di filmati • Dizionario (strategia di ricerca nel dizionario) • Riconoscimento di sinonimi, contrari, omonimi • Dc: Famiglie di parole • Individuazione del significato specifico di un termine in rapporto al contesto • Campi semantici • Sinonimi- omonimi-
--	---	--	--	--

			<p>d. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>e. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>f. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>contrari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Onomatopee • Iponimi- iperonimi • Parole specifiche e generali <ul style="list-style-type: none"> • Dd: Distinzione tra significato proprio e figurato di un termine o di un'espressione • Modi di dire • paragoni • Similitudini <ul style="list-style-type: none"> • De: Conoscenza e utilizzo appropriato dei termini propri dei linguaggi disciplinari • Conversazioni • Argomentazioni • Relazioni scritte, orali <ul style="list-style-type: none"> • Df: Uso del dizionario e ricerca di vocaboli non noti e del loro significato. • Uso nella produzione scritta di nuovi vocaboli appresi
--	--	--	--	--

	<p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>a. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>b. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate composte).</p> <p>c Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>d. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ea: Gli elementi principali della comunicazione • Distinzione di linguaggi verbali e non verbali • Eb: Distinzione di parti variabili e non variabili • La struttura delle parole variabili • Nomi primitivi • Nomi derivati • Nomi composti • Ec: Formazione di parole. • Derivazione mediante suffisso • L'alterazione • Composizione • Sinonimi-contrari • Ed: Distinzione della frase dalla non frase <ul style="list-style-type: none"> • Riordino di parole per formare frasi comprensibili. • Ordine dei sintagmi • La frase minima • Soggetto espresso e sottinteso • Predicato verbale e nominale • Espansione dell'enunciato minimo
--	--	--	--	--

			<p>e. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tra l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase • Riconoscere i vari complementi indiretti: • specificazione, compagnia o unione, termine, mezzo, modo, tempo. luogo, d'agente o causa efficiente, causa, fine, materia • Attributi e apposizioni • Ee: Convenzioni ortografiche • Regole ed eccezioni • Le lettere dell'alfabeto e l'ordine alfabetico • I suoni affini; i gruppi consonantici; la lettera h; i digrammi; i trigrammi. • Le doppie • Le unità sillabiche e la divisione in sillabe. • L'accento • Discriminazione di e/ è • Uso corretto di c' è -ci sono • c' era-c' erano • L'apostrofo • Uso corretto dell'h • I segni di punteggiatura • Discorso diretto ed indiretto • Parti variabile ed invariabili del discorso • Il nome (genere -numero, primitivo-derivato-alterato-composto-collettivo).
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • L' articolo determinativo e indeterminativo • Aggettivi qualificativi • Aggettivi determinativi: <ul style="list-style-type: none"> -aggettivi possessivi, dimostrativi indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi • I pronomi e la loro funzione: <ul style="list-style-type: none"> ➤ pronomi personali ➤ pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi • I pronomi relativi <ul style="list-style-type: none"> ➤ le diverse funzioni del "che" e del "chi" • Il verbo come parola che indica azione • I verbi ausiliari essere ed avere • Riconoscimento dei tempi semplici e composti • I modi finiti: <ul style="list-style-type: none"> ➤ modo indicativo, congiuntivo condizionale, imperativo • I modi indefiniti: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infinito, participio, gerundio • Coniugazione di verbi regolari ed irregolari • Verbi transitivi ed intransitivi • Cenni sulla forma attiva e passiva • Le parti invariabili del discorso (congiunzioni,
--	--	--	--	--

				<p>preposizioni esclamazioni, avverbi)</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisi grammaticale della frase• Analisi logica della frase
--	--	--	--	--

<p>2) COMPETENZA CHIAVE: <i>competenza multilinguistica</i></p>	<p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Aa. Sa comprendere e ascoltare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p><i>Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente.</i> Ascolto e comprensione del lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Classroom language ❖ Greetings ❖ Colours ❖ School objects ❖ Numbers from 1 to 100 ❖ School objects ❖ Weather-Months- Seasons ❖ Nationalities/ Countries ❖ Wild animals/ Animal body parts ❖ Natural habitats ❖ The Outdoors ❖ Transport ❖ Halloween ❖ Christmas ❖ Easter <p>Strutture</p> ❖ <i>What's your name?</i> <i>My name is....</i> ❖ <i>What's your favourite colour?</i> <i>My favourite colour is...</i> ❖ <i>What's your favourite number?</i> <i>My favourite number is...</i> ❖ <i>What's your favourite wild animal?</i> <i>My favourite number is....</i> ❖ <i>What is it? It's.....</i> ❖ <i>How much is it? It's....</i> ❖ <i>What's the weather like?</i>
--	---	--	---	---

	<p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>B.a. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>B.b. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>When is your birthday?</i> ❖ <i>What is the date today?</i> ❖ <i>Where are you from?</i> ❖ <i>What nationality are you?</i> ❖ <i>What can a.... do?</i> ❖ <i>What do you do at the beach in the summer...?</i> ❖ <i>How do you go to school?</i> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Indefinite article</i> ❖ <i>Definite article</i> ❖ <i>Demonstratives</i> ❖ <i>Preposition of place</i> ❖ <i>Preposition of time</i> ❖ <i>Subjects pronouns</i> ❖ <i>Plural</i> ❖ <i>There is /are</i> ❖ <i>Possessive adjectives</i> ❖ <i>Have got (singular persons)</i> ❖ <i>Verb to like</i> ❖ <i>Verb to can</i> ❖ <i>Verb to be</i> ❖ <i>Verb to have</i> ❖ <i>Present simple</i> ❖ <i>Like + ing</i> ❖ <i>Present continuous</i> <p>Produzione e interazione orale relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Classroom language ❖ Greetings ❖ Colours ❖ School objects ❖ Numbers from 1 to 100 ❖ School objects ❖ Weather-Months- Seasons
--	---	---	--	---

			<p>utilizzando espressione e frasi adatte alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nationalities/ Countries ❖ Wild animals/ Animal body parts ❖ Natural habitats ❖ The Outdoors ❖ Transport ❖ Halloween ❖ Christmas ❖ Easter <p>Struture</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>What's your name?</i> <i>My name is....</i> ❖ <i>What's your favourite colour?</i> <i>My favourite colour is...</i> ❖ <i>What's your favourite number?</i> <i>My favourite number is...</i> ❖ <i>What's your favourite wild animal?</i> <i>My favourite number is....</i> ❖ <i>What is it? It's.....</i> ❖ <i>How much is it? It's....</i> ❖ <i>What's the weather like?</i> ❖ <i>When is your birthday?</i> ❖ <i>What is the date today?</i> ❖ <i>Where are you from?</i> ❖ <i>What nationality are you?</i> ❖ <i>What can a.... do?</i> ❖ <i>What do you do at the beach in the summer...?</i> ❖ <i>How do you go to school?</i> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Indefinite article</i> ❖ <i>Definite article</i> ❖ <i>Demonstratives</i> ❖ <i>Preposition of place</i> ❖ <i>Preposition of time</i>
--	--	--	---	---

	<p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>C. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<p>C.a. Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Subjects pronouns</i> ❖ <i>Plural</i> ❖ <i>There is /are</i> ❖ <i>Possessive adjectives</i> ❖ <i>Have got (singular persons)</i> ❖ <i>Verb to like</i> ❖ <i>Verb to can</i> ❖ <i>Verb to be</i> ❖ <i>Verb to have</i> ❖ <i>Present simple</i> ❖ <i>Like + ing</i> ❖ <i>Present continuous</i> <p>Letture e comprensione del lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Classroom language ❖ Greetings ❖ Colours ❖ School objects ❖ Numbers from 1 to 100 ❖ School objects ❖ Weather-Months- Seasons ❖ Nationalities/ Countries ❖ Wild animals/ Animal body parts ❖ Natural habitats ❖ The Outdoors ❖ Transport ❖ Halloween ❖ Christmas ❖ Easter <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>What's your name?</i> <i>My name is....</i> ❖ <i>What's your favourite colour?</i> <i>My favourite colour is...</i>
--	--	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>What's your favourite number?</i> <i>My favourite number is...</i> ❖ <i>What's your favourite wild animal?</i> <i>My favourite number is....</i> ❖ <i>What is it? It's.....</i> ❖ <i>How much is it? It's....</i> ❖ <i>What's the weather like?</i> ❖ <i>When is your birthday?</i> ❖ <i>What is the date today?</i> ❖ <i>Where are you from?</i> ❖ <i>What nationality are you?</i> ❖ <i>What can a.... do?</i> ❖ <i>What do you do at the beach in the summer...?</i> ❖ <i>How do you go to school?</i> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Indefinite article</i> ❖ <i>Definite article</i> ❖ <i>Demonstratives</i> ❖ <i>Preposition of place</i> ❖ <i>Preposition of time</i> ❖ <i>Subjects pronouns</i> ❖ <i>Plural</i> ❖ <i>There is /are</i> ❖ <i>Possessive adjectives</i> ❖ <i>Have got (singular persons)</i> ❖ <i>Verb to like</i> ❖ <i>Verb to can</i> ❖ <i>Verb to be</i> ❖ <i>Verb to have</i> ❖ <i>Present simple</i> ❖ <i>Like + ing</i> ❖ <i>Present continuous</i>
--	--	--	--	---

	<p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>D. Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>D.a. Sa scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</p>	<p>Produzione scritta relativa a</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Classroom language ❖ Greetings ❖ Colours ❖ School objects ❖ Numbers from 1 to 100 ❖ School objects ❖ Weather-Months- Seasons ❖ Nationalities/ Countries ❖ Wild animals/ Animal body parts ❖ Natural habitats ❖ The Outdoors ❖ Transport ❖ Halloween ❖ Christmas ❖ Easter <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>What's your name?</i> <i>My name is....</i> ❖ <i>What's your favourite colour?</i> <i>My favourite colour is...</i> ❖ <i>What's your favourite number?</i> <i>My favourite number is...</i> ❖ <i>What's your favourite wild animal?</i> <i>My favourite number is....</i> ❖ <i>What is it? It's.....</i> ❖ <i>How much is it? It's....</i> ❖ <i>What's the weather like?</i> ❖ <i>When is your birthday?</i> ❖ <i>What is the date today?</i> ❖ <i>Where are you from?</i> ❖ <i>What nationality are you?</i> ❖ <i>What can a.... do?</i>
--	--	---	---	--

	<p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>E.a. Sa osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>E.b. Sa osservare parole ed espressioni in contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>E. c. Sa osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>E.d. Sa riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>What do you do at the beach in the summer...?</i> ❖ <i>How do you go to school?</i> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Indefinite article</i> ❖ <i>Definite article</i> ❖ <i>Demonstratives</i> ❖ <i>Preposition of place</i> ❖ <i>Preposition of time</i> ❖ <i>Subjects pronouns</i> ❖ <i>Plural</i> ❖ <i>There is /are</i> ❖ <i>Possessive adjectives</i> ❖ <i>Have got (singular persons)</i> ❖ <i>Verb to like</i> ❖ <i>Verb to can</i> ❖ <i>Verb to be</i> ❖ <i>Verb to have</i> ❖ <i>Present simple</i> ❖ <i>Like + ing</i> ❖ <i>Present continuous</i> <p>CULTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>British Festivities</i> ❖ <i>Natural History museum</i> ❖ <i>London attractions</i>
--	--	--	--	---

<p>5)COMPETENZA CHIAVE: <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></p>	<p>1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.</p> <p>3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>A. RICERCA DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Aa. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>Ab. Sa realizzare sintesi scritte di testi non troppo complessi, sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell' insegnante.</p>	<p>Aa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione analisi di testi di vario genere. • Selezione di informazioni • Testi di tipo informativo, realistico, scientifico, geografico, storico, sociologico • Dizionario • Diagrammi • Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento <p>Ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collegamenti tra conoscenze interdisciplinari • Schemi riassuntivi • Mappe concettuali • Diagrammi • Rielaborazioni orali • Letture/ascolti • Risposte brevi/articolate
---	---	---	---	--

		<p>B. APPRENDIMENTO</p>	<p>Ba. Sa utilizzare strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.</p> <p>Bb. Sa applicare strategie di studio.</p> <p>Bc. Sa utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Bd. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi; esprimere giudizi sugli esiti</p>	<p>Ba:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di schemi, tabelle o altre tecniche di memorizzazione. • Analisi, sintesi, comprensione, • Uso del dizionario <p>Bb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi e mappe per la sintesi • Relazioni orali • Confronti con i compagni e con l'insegnante • Strategie di studio con l'aiuto dell'insegnante <p>Bc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli errori • Correzioni collettive • Correzioni individuali • Autocorrezioni <p>Bd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento • Formulazioni di ipotesi e confronto di opinioni con altri. • Capacità di organizzazione
--	--	--------------------------------	---	---

**C. RIFLESSIONE
METACOGNITIVA**

Ca. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli e sa comprendere le ragioni dell'insuccesso.

Cb. È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza.

- del materiale necessario
- Capacità di portare a termine il lavoro iniziato da solo e/o insieme ad altri.
 - Ricerca e selezione di informazioni
 - Narrazione di eventi ed esperienze in base allo scopo.
 - Interventi pertinenti in conversazioni fornendo contributi personali.

Ca:

- Riflessioni sui propri errori e autocorrezione.

Cb:

- Riconosce le proprie capacità e i propri punti di forza.

		<p>C. CONVIVENZA CIVILE E SOLIDALE</p>	<p>Bc. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</p> <p>Ca. Sa esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Cb. Sa assumere incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni</p>	<p>Bc: Regole di gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole nello sport e lealtà sportiva <p>Ca: Conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi a richiesta, spontanei, a tema • Turni di parola <p>Cb : Incarichi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegne • Lavori peer to peer • Conversazioni • Interventi a richiesta, spontanei, a tema • Collaborazione nelle attività
		<p>D. PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ</p>	<p>Cc. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>Dc. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p>	<p>Cc: svolgimento di compiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azioni di vita quotidiana • Incarichi/funzioni • Interventi di collaborazione con adulti/coetanei • Riconoscimento bisogni altrui <p>Dc: Partecipazione attiva al lavoro di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto e rispetto delle opinioni altrui • Incarichi/Compiti

**E. COMPRENDERE ED
APPREZZARE IL
PATRIMONIO AMBIENTALE
E STORICO-ARTISTICO**

Ea. Sa prendersi cura
dell'ambiente in cui vive.

- Ea:** I pericoli per l'ambiente
- Conoscenza ,rispetto, tutela dell'ambiente
 - Comportamenti ambientali corretti
 - Raccolta differenziata
 - Regola delle tre R (ridurre riciclare, riutilizzare) nelle azioni quotidiane
 - Educazione stradale

**C. CAPACITÀ
IMPRENDITORIALI**

Ca. È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria.

Cb. È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, individuando gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti.

Cd. È in grado di progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto e di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.

Ca:

- Condivisione di scelte, spiegazione dei pro e dei contro.

Cb:

- Descrizione delle azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna ecc.
- Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento
- Svolgimento del lavoro in modo autonomo (Esercitazioni scritte ed orali, elaborati personali...)
- Produzione di schemi-tabelle

Cd:

- Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe, analizzando e scegliendo la soluzione più vantaggiosa.
- Capacità di portare a termine

				<p>il lavoro iniziato da solo e/o insieme ad altri</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di collaborare nelle attività di gioco e di lavoro• Riflessioni sul vissuto. sulla quotidianità• Conversazioni
--	--	--	--	--

<p>8) COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>5. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi, divisi in sequenze.</p> <p>15. Ascolta ed esegue in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>24. L'alunno utilizza le prime conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici e plastici)</p> <p>25. È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (breve filmati).</p>	<p>B. Organizzazione delle informazioni.</p> <p>K. Eseguire</p> <p>T. Esprimersi e comunicare</p>	<p>Ba. Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Ka. Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali</p> <p>Ta. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p>	<p>-</p> <p>B.a Rappresentazioni verbale di storie lette. (fiabe, favole, testi narrativi. testi descrittivi...)</p> <p>K.a Racconta-Sonorizza una storia.</p> <p>Kb. Giochi e canti di gruppo nella lingua madre e nella lingua straniera.</p> <p>Ta. Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate.</p> <p>Tb. Comunicazione attraverso il disegno di stati d' animo ed emozioni.</p> <p>UDA:" La Giornata della Terra"</p>
--	---	--	--	---

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 13/11/2022

F.to Zagari Soccorso Patrizia