

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE  
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**A.S. 2023/2024**

**DOCENTE PRIMARIA: Zagari Soccorsa Patrizia**

**CLASSE IV SEZ.B**

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<b>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</b>					
X	lezione frontale	X	libri di testo		interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
	lavoro di gruppo		quotidiani		prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello	X	fumetti	X	questionari vero/falso
	altro: .....		altro: .....		questionari a risposta aperta e/o multipla
				X	esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti
					sintesi-redazione di appunti

					parafrasi
					prove di completamento
				X	recitazione, lettura espressiva
					altro: .....

#### 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

##### PROVE ORALI

- Letture ad alta voce
- Discussioni, dialoghi, conversazioni
- Conversazioni su argomenti di studio trattati
- Esposizione di contenuti
- Racconti orali di storie lette o ascoltate
- Racconti di vissuti
- Interrogazioni

##### PROVE SCRITTE

- Questionari aperti
- Domande a scelta multiple
- Domande a risposta chiusa
- Domande a risposta aperta
- Testi da completare, esercizi di completamento
- Produzione di testi anche con il supporto di schemi, domande guida
- Elaborati personali
- Rielaborazione di testi
- Esercizi
- Risoluzione di situazioni problematiche
- Vero/falso
- Completamento di schede
- Rappresentazioni grafiche

##### METODI DI VALUTAZIONE

- Valutazione iniziale del livello di partenza.
- Valutazione intermedia del livello di apprendimento rispetto agli obiettivi programmati
- Valutazione finale del livello di apprendimento conseguito
- Evoluzione del processo di apprendimento, progressi compiuti
- Ritmo di apprendimento
- Raggiungimento degli obiettivi programmati
- Partecipazione, attenzione, impegno e interesse verso le attività proposte
- Autonomia nello svolgimento dei lavori assegnati
- Precisione, cura e correttezza dei compiti
- Comportamento e rispetto delle regole

**Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).**

<p>1)COMPETENZA CHIAVE: <i>competenza alfabetica funzionale</i></p>	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p><b>A. ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>a. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aa:</b> Regole della conversazione di gruppo</li> <li>• Rispetto nei momenti comunicativi dei turni di parola e degli interventi altrui</li> <li>• Forme comuni di discorso: -interrogazione, dialogo conversazione, discussione</li> <li>• Elementi della comunicazione orale</li> <li>• Comunicazione chiara ed efficace di pensieri, parole,</li> </ul>
---	--	------------------------------------	--	--

	<p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		<p><b>b.</b> Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<p>emozioni, e vissuti personali e altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di messaggi orali tenendo conto del destinatario e delle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Comprensione degli scopi delle comunicazioni orali di vario genere</li> <li>• Domande, risposte, interventi coerenti al contesto comunicativo (interlocutori e situazioni)</li> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ab: Ascolto</b>, comprensione e classificazione di testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono: testi narrativi, umoristici, realistiche e fantastiche fiabe, favole, miti, leggende, racconti del brivido, fantasy, di fantascienza, gialli, biografia e autobiografia pagine di diario, lettere, testi descrittivi, storici, poetici, informativi, regolativi.</li> <li>• Ascolto e comprensione di testi di vario tipo, individuandone le sequenze temporali, cogliendone i contenuti principali, riconoscendone la funzione</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p><b>c.</b> Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><b>d.</b> Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>prevalente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessioni personali e di gruppo sull' ascolto di testi.</li> <li>• Ascolto e comprensione del contenuto e dello scopo di annunci trasmessi dai media.</li> <li>• <b>Cc: Esposizione</b> orale di storie lette o ascoltate con rispetto dell'ordine cronologico.</li> <li>• Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette</li> <li>• Comprensione di racconti letti dall' insegnante e loro rappresentazione grafica. Formulazione di semplici domande per la comprensione del testo ascoltato.</li> <li>• Formulazione di risposte adeguate alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• <b>Ad</b> :Consegne orali di vario tipo</li> <li>• Ascolto e comprensione di consegne e istruzioni in contesti differenti usuali e non: giornata scolastica, gite.</li> <li>• <b>Ae:</b> Regole e modalità</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e</p>	<p><b>B. LETTURA</b></p>	<p><b>e.</b> Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>f.</b> Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>g.</b> Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>d'interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi nelle conversazioni di classe con contributo di idee, opinioni personali, e riflessioni</li> <li>• Ascolto delle opinioni dei compagni e confronto durante una discussione</li> <li>• Comprensione dei diversi punti di vista</li> <li>• <b>Af:</b> Resoconti di esperienze e vissuti personali</li> <li>• Racconto di storie ascoltate o inventate con supporto di domande guida</li> <li>• Racconto esperienze personali o esposizione di racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione</li> <li>• <b>Ag:</b> Esposizione orale su argomenti studiati con supporto di scalette, mappe</li> <li>• <b>Ba:</b> Conoscenza delle diverse tecniche di lettura:</li> </ul>
--	---	--------------------------	---	---

	<p>non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p><b>a.</b> Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>b.</b> Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p><b>c.</b> Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Rispetto delle pause e della punteggiatura</li> <li>• Lettura silenziosa nel lavoro individuale</li>   <li>• <b>Bb:</b> Individuazione delle sequenze narrative.</li> <li>• L'ordine narrativo delle storie, non lineare e lineare: intreccio (flashback forward) e fabula</li> <li>• Individuazione degli elementi principali di un testo.</li> <li>• Anticipazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dal titolo,</li> <li>○ dalle illustrazioni</li> </ul> </li> <li>• Organizzazione della lettura in funzione della comprensione (paragrafi parti dialogate, capoversi...)</li> <li>• Lessico nuovo in contesti specifici Domande relative al testo letto</li>   <li>• <b>Bc:</b> anticipazione del contenuto attraverso:</li> <li>• titolo, didascalie, osservazione e lettura di immagini</li> </ul>
--	---	--	---	---

			<p>delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p><b>d.</b> Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>e.</b> Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione del contenuto essenziale del brano letto attraverso domande aperte o a scelta multipla.</li> <li>• <b>Bd:</b> Lettura, analisi e comprensione di testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi narrativi (realistici, fantastici, umoristici, di avventura, di paura...)</li> <li>➤ Testi descrittivi</li> <li>➤ Testi poetici-</li> <li>➤ Testi espositivi</li> <li>➤ Testi funzionali (ricette inviti...)</li> <li>➤ testi autobiografici</li> </ul> </li> <li>• Strategie per la comprensione di testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ -Porre domande</li> <li>○ -parole- chiave.</li> </ul> </li> <li>• Raccolta di informazioni e idee finalizzate alla produzione orale o scritta.</li> <li>• <b>Be:</b> Ricerca di informazioni da testi narrativi, informativi poetici, antologie, libri e dizionari</li> <li>• Lettura di testi informativi di tipo discorsivo e</li> </ul>
--	--	--	--	--



			<p>di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p><b>f.</b> Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>g.</b> Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>comprensione del contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di grafici e mappe per ricavarne informazioni.</li> <li>• Utilizzo di sottolineature</li> <li>• Costruzione di mappe-schemi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bf:</b> Caratteristiche del testo regolativo</li> <li>• Lettura, comprensione di istruzioni di semplici giochi , attività varie, ricette, regolamenti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bg:</b> Lettura, analisi di testi narrativi di vario genere racconti autobiografici, diario, lettera, racconti umoristici, del brivido, di avventura,)</li> <li>• Individuazione di elementi reali, realistici e fantastici in: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi narrativi realistici</li> <li>➤ Testi narrativi fantastici</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p><b>h.</b> Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi soggettivi ed oggettivi di ambienti, persone, luoghi, animali, oggetti,</li> <li>• <b>Bh:</b> Lettura di narrativi di vario genere e comprensione degli elementi distintivi: racconti realistici, fantastici (fiaba, favola, leggenda, mito) umoristici, di avventura...</li> <li>• Lettura e comprensione di testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera, e-mail...</li> <li>• Riassunto di racconti</li> <li>• Lettura e analisi di testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a cose, persone, animali, luoghi</li> <li>• Lettura e comprensione del significato globale di un testo poetico</li> <li>• Caratteristiche principali di filastrocche, conte...</li> <li>• Principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, personificazioni onomatopee e allitterazioni</li> <li>• Riconoscimento, in un testo letto, dell'intento comunicativo</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>C. SCRITTURA</b></p>	<p>a Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>dell' autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ca:</b> Scrittura di racconti partendo da elementi dati e rispettando la struttura del testo narrativo (introduzione-svolgimento-conclusione)</li> <li>• Racconti di esperienze personali o altrui con l'aiuto di una traccia data</li> <li>• Scrittura autonoma di un racconto realistico utilizzando uno schema guida.</li> <li>• Scrittura autonoma di un semplice racconto fantastico.</li> <li>• Produzione di testi narrativi di vario genere e brevi descrizioni su tracce, schemi o percorsi suggeriti.</li> <li>• Scrittura di un racconto con l'aiuto di immagini in sequenza e con l'uso degli indicatori spaziali</li> <li>• Completamento di testi realistici o fantastici</li> <li>• Produzione di testi funzionali</li> <li>• Produzione di testi descrittivi</li> <li>• Descrizioni con schema predefinito</li> </ul>
--	---	----------------------------	---	---

			<p><b>b.</b> Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>d.</b> Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>e.</b> Rielabora testi (ad esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cb:</b> Produzione di testi autobiografici su esperienze personali, fatti, eventi significativi</li> <li>• Scrittura di testi coerenti, coesi e corretti.</li>   <li>• <b>Cd:</b> Produzione di pagine di diario su esperienze personali o esperienze collettive</li>   <li>• <b>Ce:</b> Sintesi di un testo narrativo con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Riassunto di testi narrativi in terza persona e con utilizzo di discorso indiretto</li> <li>• Rielaborazione di un testo variandone l'ordine cronologico e/o il punto di vista</li> <li>• Inserimento di inserti descrittivi in testi narrativi</li> <li>• Completamento di testi narrativi con parti mancanti: finale, introduzione, sviluppo di un racconto</li> <li>• Rielaborazione in chiave personale di un testo narrativo</li> <li>• Mappe per reinventare</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p><b>f.</b> Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>h.</b> Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>j.</b> Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>storie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cf:</b> Produzione di testi regolativi di vario tipo.</li> <li>• Testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita di gruppo: istruzioni per un gioco, ricette, regole in classe, a mensa...</li> <li>• Elementi essenziali del testo regolativo (scopo, linguaggi, immagini. destinatario)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ch:</b> continuazione di filastrocche seguendo schema dato</li> <li>• Rielaborazione di un testo poetico</li> <li>• Parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Similitudini e metafore</li> <li>• Personificazioni</li> <li>• Onomatopee</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cj:</b> testi funzionali: -strutturati, coesi, coerenti, corretti nell'ortografia e nella punteggiatura.</li> <li>• Produzione di elaborati con lessico appropriato</li> <li>• Sviluppo graduale della capacità di autocorrezione delle proprie produzioni</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative 9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p><b>D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>a.</b> Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p><b>b.</b> Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>c.</b> Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Da:</b> Ampliamento lessicale</li> <li>• Deduzione dal contesto del significato di nuove parole appartenenti al vocabolario di base</li> <li>• Utilizzo appropriato di nuove parole in contesti differenti</li>   <li>• <b>Db:</b> Letture collettive e individuali</li> <li>• Interazione orale</li> <li>• Conversazioni a tema</li> <li>• Ricerche personali anche con l'uso di strumenti multimediali</li> <li>• Visioni di filmati</li> <li>• Dizionario (strategia di ricerca nel dizionario)</li> <li>• Riconoscimento di sinonimi, contrari, omonimi</li>   <li>• <b>Dc:</b> Famiglie di parole</li> <li>• Individuazione del significato specifico di un termine in rapporto al contesto</li> <li>• Campi semantici</li> </ul>
--	---	--	--	--

			<p><b>d.</b> Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>e.</b> Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>f.</b> Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi- omonimi- contrari</li> <li>• Onomatopee</li> <li>• Iponimi- iperonimi</li> <li>• Parole specifiche e generali</li>   <li>• <b>Dd:</b> Distinzione tra significato proprio e figurato di un termine o di un'espressione</li> <li>• Modi di dire</li> <li>• paragoni</li> <li>• Similitudini</li>   <li>• <b>De:</b> Conoscenza e utilizzo appropriato dei termini propri dei linguaggi disciplinari</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Argomentazioni</li> <li>• Relazioni scritte, orali</li>   <li>• <b>Df:</b> Uso del dizionario e ricerca di vocaboli non noti e del loro significato.</li> <li>• Uso nella produzione scritta di nuovi vocaboli appresi</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p><b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>a.</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p><b>b.</b> Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate composte).</p> <p><b>c</b> Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>d.</b> Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ea:</b> Gli elementi principali della comunicazione</li> <li>• Distinzione di linguaggi verbali e non verbali</li>   <li>• <b>Eb:</b> Distinzione di parti variabili e non variabili</li> <li>• La struttura delle parole variabili</li> <li>• Nomi primitivi</li> <li>• Nomi derivati</li> <li>• Nomi composti</li>   <li>• <b>Ec:</b> Formazione di parole.</li> <li>• Derivazione mediante suffisso</li> <li>• L'alterazione</li> <li>• Composizione</li> <li>• Sinonimi-contrari</li>   <li>• <b>Ed:</b> Distinzione della frase dalla non frase <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordino di parole per formare frasi comprensibili.</li> <li>• Ordine dei sintagmi</li> <li>• La frase minima</li> <li>• Soggetto espresso e sottinteso</li> <li>• Predicato verbale e nominale</li> <li>• Espansione</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--	--



			<p><b>e.</b> Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<p>dell'enunciato minimo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase</li> <li>• Riconoscere i vari complementi indiretti:</li> <li>• specificazione, compagnia o unione, termine, mezzo, modo, tempo. luogo, d'agente o causa efficiente, causa, fine, materia</li> <li>• Attributi e apposizioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ee:</b> Convenzioni ortografiche</li> <li>• Regole ed eccezioni</li> <li>• Le lettere dell'alfabeto e l'ordine alfabetico</li> <li>• I suoni affini; i gruppi consonatici; la lettera h; i digrammi; i trigrammi.</li> <li>• Le doppie</li> <li>• Le unità sillabiche e la divisione in sillabe.</li> <li>• L'accento</li> <li>• Discriminazione di e/ è</li> <li>• Uso corretto di c' è -ci sono</li> <li>• c' era-c' erano</li> <li>• L'apostrofo</li> <li>• Uso corretto dell'h</li> <li>• I segni di punteggiatura</li> <li>• Discorso diretto ed indiretto</li> <li>• Parti variabile ed invariabili del discorso</li> <li>• Il nome (genere -numero, primitivo-derivato-alterato-</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>composto-collettivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>• Aggettivi qualificativi</li> <li>• Aggettivi determinativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>-aggettivi possessivi, dimostrativi</li> <li>indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi</li> </ul> </li> <li>• I pronomi e la loro funzione: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pronomi personali</li> <li>➤ pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi</li> </ul> </li> <li>• I pronomi relativi <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ le diverse funzioni del "che" e del "chi"</li> </ul> </li> <li>• Il verbo come parola che indica azione</li> <li>• I verbi ausiliari essere ed avere</li> <li>• Riconoscimento dei tempi semplici e composti</li> <li>• I modi finiti: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ modo indicativo, congiuntivo condizionale, imperativo</li> </ul> </li> <li>• I modi indefiniti: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infinito, participio, gerundio</li> <li>• Coniugazione di verbi regolari ed irregolari</li> <li>• Verbi transitivi ed intransitivi</li> <li>• Cenni sulla forma attiva e passiva</li> <li>• Le parti invariabili del</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>discorso (congiunzioni, preposizioni esclamazioni, avverbi)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi grammaticale della frase</li><li>• Analisi logica della frase</li></ul>
--	--	--	--	--

<p>2) <b>COMPETENZA CHIAVE:</b> <i>competenza multilinguistica</i></p>	<p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>A. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p><b>Aa.</b> Sa comprendere e ascoltare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p><i>Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente.</i></p> <p><b>Ascolto e comprensione del lessico relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classroom language</li> <li>❖ Greetings</li> <li>❖ Colours</li> <li>❖ School objects</li> <li>❖ Numbers from 1 to 100</li> <li>❖ School objects</li>   <li>❖ Weather-Months- Seasons</li> <li>❖ Nationalities/ Countries</li> <li>❖ Wild animals/ Animal body parts</li> <li>❖ Natural habitats</li> <li>❖ The Outdoors</li> <li>❖ Transport</li> <li>❖ Halloween</li> <li>❖ Christmas</li> <li>❖ Easter</li>   <p><i>Strutture</i></p> <li>❖ <i>What's your name? My name is....</i></li> <li>❖ <i>What's your favourite colour? My favourite colour is...</i></li> <li>❖ <i>What's your favourite number? My favourite number is...</i></li> <li>❖ <i>What's your favourite wild animal? My favourite number is....</i></li> <li>❖ <i>What is it? It's.....</i></li> <li>❖ <i>How much is it? It's....</i></li> </ul>
--	---	--	---	--

	<p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>B. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p><b>B.a.</b> Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>B.b.</b> Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>What's the weather like?</i></li> <li>❖ <i>When is your birthday?</i></li> <li>❖ <i>What is the date today?</i></li> <li>❖ <i>Where are you from?</i></li> <li>❖ <i>What nationality are you?</i></li> <li>❖ <i>What can a.... do?</i></li> <li>❖ <i>What do you do at the beach in the summer...?</i></li> <li>❖ <i>How do you go to school?</i></li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Indefinite article</i></li> <li>❖ <i>Definite article</i></li> <li>❖ <i>Demonstratives</i></li> <li>❖ <i>Preposition of place</i></li> <li>❖ <i>Preposition of time</i></li> <li>❖ <i>Subjects pronouns</i></li> <li>❖ <i>Plural</i></li> <li>❖ <i>There is /are</i></li> <li>❖ <i>Possessive adjectives</i></li> <li>❖ <i>Have got (singular persons)</i></li> <li>❖ <i>Verb to like</i></li> <li>❖ <i>Verb to can</i></li> <li>❖ <i>Verb to be</i></li> <li>❖ <i>Verb to have</i></li> <li>❖ <i>Present simple</i></li> <li>❖ <i>Like + ing</i></li> <li>❖ <i>Present continuous</i></li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classroom language</li> <li>❖ Greetings</li> <li>❖ Colours</li> <li>❖ School objects</li> <li>❖ Numbers from 1 to 100</li> </ul>
--	---	---	--	---

			<p>utilizzando espressione e frasi adatte alla situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ School objects</li> <li>❖ Weather-Months- Seasons</li> <li>❖ Nationalities/ Countries</li> <li>❖ Wild animals/ Animal body parts</li> <li>❖ Natural habitats</li> <li>❖ The Outdoors</li> <li>❖ Transport</li> <li>❖ Halloween</li> <li>❖ Christmas</li> <li>❖ Easter</li> <li><b>Struture</b></li> <li>❖ <i>What's your name?</i> <i>My name is....</i></li> <li>❖ <i>What's your favourite colour?</i> <i>My favourite colour is...</i></li> <li>❖ <i>What's your favourite number?</i> <i>My favourite number is...</i></li> <li>❖ <i>What's your favourite wild animal?</i> <i>My favourite number is....</i></li> <li>❖ <i>What is it? It's.....</i></li> <li>❖ <i>How much is it? It's....</i></li> <li>❖ <i>What's the weather like?</i></li> <li>❖ <i>When is your birthday?</i></li> <li>❖ <i>What is the date today?</i></li> <li>❖ <i>Where are you from?</i></li> <li>❖ <i>What nationality are you?</i></li> <li>❖ <i>What can a.... do?</i></li> <li>❖ <i>What do you do at the beach in the summer...?</i></li> <li>❖ <i>How do you go to school?</i></li> <li><b>GRAMMAR</b></li> <li>❖ <i>Indefinite article</i></li> <li>❖ <i>Definite article</i></li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>C. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>C.a.</b> Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Demonstratives</i></li> <li>❖ <i>Preposition of place</i></li> <li>❖ <i>Preposition of time</i></li> <li>❖ <i>Subjects pronouns</i></li> <li>❖ <i>Plural</i></li> <li>❖ <i>There is /are</i></li> <li>❖ <i>Possessive adjectives</i></li> <li>❖ <i>Have got (singular persons)</i></li> <li>❖ <i>Verb to like</i></li> <li>❖ <i>Verb to can</i></li> <li>❖ <i>Verb to be</i></li> <li>❖ <i>Verb to have</i></li> <li>❖ <i>Present simple</i></li> <li>❖ <i>Like + ing</i></li> <li>❖ <i>Present continuous</i></li> </ul> <p><b>Letture e comprensione del lessico relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classroom language</li> <li>❖ Greetings</li> <li>❖ Colours</li> <li>❖ School objects</li> <li>❖ Numbers from 1 to 100</li> <li>❖ School subjects</li> <li>❖ Weather-Months- Seasons</li> <li>❖ Nationalities/ Countries</li> <li>❖ Wild animals/ Animal body parts</li> <li>❖ Natural habitats</li> <li>❖ The Outdoors</li> <li>❖ Transport</li> <li>❖ Halloween</li> <li>❖ Christmas</li> <li>❖ Easter</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>What's your name?</i></li> <li>❖ <i>My name is....</i></li> </ul>
--	--	--	---	--

- ❖ *What's your favourite colour?*  
*My favourite colour is...*
- ❖ *What's your favourite number?*  
*My favourite number is...*
- ❖ *What's your favourite wild animal?*  
*My favourite number is....*
- ❖ *What is it? It's.....*
- ❖ *How much is it? It's....*
- ❖ *What's the weather like?*
- ❖ *When is your birthday?*
- ❖ *What is the date today?*
- ❖ *Where are you from?*
- ❖ *What nationality are you?*
- ❖ *What can a.... do?*
- ❖ *What do you do at the beach in the summer...?*
- ❖ *How do you go to school?*
- GRAMMAR**
- ❖ *Indefinite article*
- ❖ *Definite article*
- ❖ *Demonstratives*
- ❖ *Preposition of place*
- ❖ *Preposition of time*
- ❖ *Subjects pronouns*
- ❖ *Plural*
- ❖ *There is /are*
- ❖ *Possessive adjectives*
- ❖ *Have got (singular persons)*
- ❖ *Verb to like*
- ❖ *Verb to can*
- ❖ *Verb to be*
- ❖ *Verb to have*
- ❖ *Present simple*
- ❖ *Like + ing*



	<p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>D. Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p><b>D.a.</b> Sa scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Present continuous</i></li> <li><b>Produzione scritta relativa a</b></li> <li>❖ Classroom language</li> <li>❖ Greetings</li> <li>❖ Colours</li> <li>❖ School objects</li> <li>❖ Numbers from 1 to 100</li> <li>❖ School objects</li> <li>❖ Weather-Months- Seasons</li> <li>❖ Nationalities/ Countries</li> <li>❖ Wild animals/ Animal body parts</li> <li>❖ Natural habitats</li> <li>❖ The Outdoors</li> <li>❖ Transport</li> <li>❖ Halloween</li> <li>❖ Christmas</li> <li>❖ Easter</li> <li><b>Struture</b></li> <li>❖ <i>What's your name?</i> <i>My name is....</i></li> <li>❖ <i>What's your favourite colour?</i> <i>My favourite colour is...</i></li> <li>❖ <i>What's your favourite number?</i> <i>My favourite number is...</i></li> <li>❖ <i>What's your favourite wild animal?</i> <i>My favourite number is....</i></li> <li>❖ <i>What is it? It's.....</i></li> <li>❖ <i>How much is it? It's....</i></li> <li>❖ <i>What's the weather like?</i></li> <li>❖ <i>When is your birthday?</i></li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>E.a.</b> Sa osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p><b>E.b.</b> Sa osservare parole ed espressioni in contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><b>E. c.</b> Sa osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>E.d.</b> Sa riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>What is the date today?</i></li> <li>❖ <i>Where are you from?</i></li> <li>❖ <i>What nationality are you?</i></li> <li>❖ <i>What can a.... do?</i></li> <li>❖ <i>What do you do at the beach in the summer...?</i></li> <li>❖ <i>How do you go to school?</i></li> </ul> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Indefinite article</i></li> <li>❖ <i>Definite article</i></li> <li>❖ <i>Demonstratives</i></li> <li>❖ <i>Preposition of place</i></li> <li>❖ <i>Preposition of time</i></li> <li>❖ <i>Subjects pronouns</i></li> <li>❖ <i>Plural</i></li> <li>❖ <i>There is /are</i></li> <li>❖ <i>Possessive adjectives</i></li> <li>❖ <i>Have got (singular persons)</i></li> <li>❖ <i>Verb to like</i></li> <li>❖ <i>Verb to can</i></li> <li>❖ <i>Verb to be</i></li> <li>❖ <i>Verb to have</i></li> <li>❖ <i>Present simple</i></li> <li>❖ <i>Like + ing</i></li> <li>❖ <i>Present continuous</i></li> </ul> <p><b>CULTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>British Festivities</i></li> <li>❖ <i>Natural History museum</i></li> <li>❖ <i>London attractions</i></li> </ul>
--	--	--	--	--



<p>5)COMPETENZA CHIAVE: <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.</p> <p>3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p><b>A. RICERCA DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>Aa.</b> Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p><b>Ab.</b> Sa realizzare sintesi scritte di testi non troppo complessi, sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell' insegnante.</p>	<p>comandi della Digital Board</p> <p><b>Aa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, comprensione analisi di testi di vario genere.</li> <li>• Selezione di informazioni</li> <li>• Testi di tipo informativo, realistico, scientifico, geografico, storico, sociologico</li> <li>• Dizionario</li> <li>• Diagrammi</li> <li>• Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento</li> </ul> <p><b>Ab:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegamenti tra conoscenze interdisciplinari</li> <li>• Schemi riassuntivi</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Diagrammi</li> <li>• Rielaborazioni orali</li> <li>• Letture/ascolti</li> <li>• Risposte brevi/articolate</li> </ul>
--	---	---	---	---

**B. APPRENDIMENTO**

**Ba.** Sa utilizzare strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.

**Bb.** Sa applicare strategie di studio.

**Bc.** Sa utilizzare strategie di autocorrezione

**Bd.** Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi; esprimere giudizi sugli esiti

**Ba:**

- Utilizzo di schemi, tabelle o altre tecniche di memorizzazione.
- Analisi, sintesi, comprensione,
- Uso del dizionario

**Bb:**

- Diagrammi e mappe per la sintesi
- Relazioni orali
- Confronti con i compagni e con l'insegnante
- Strategie di studio con l'aiuto dell'insegnante

**Bc:**

- Riconoscimento degli errori
- Correzioni collettive
- Correzioni individuali
- Autocorrezioni

**Bd:**

- Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse

**C. RIFLESSIONE  
METACOGNITIVA**

**Ca.** Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli e sa comprendere le ragioni dell'insuccesso.

**Cb.** È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza.

- fasi di svolgimento
- Formulazioni di ipotesi e confronto di opinioni con altri.
  - Capacità di organizzazione del materiale necessario
  - Capacità di portare a termine il lavoro iniziato da solo e/o insieme ad altri.
  - Ricerca e selezione di informazioni
  - Narrazione di eventi ed esperienze in base allo scopo.
  - Interventi pertinenti in conversazioni fornendo contributi personali.

**Ca:**

- Riflessioni sui propri errori e autocorrezione.

**Cb:**

- Riconosce le proprie capacità e i propri punti di forza.







		<p><b>E. COMPRENDERE ED APPREZZARE IL PATRIMONIO AMBIENTALE E STORICO-ARTISTICO</b></p>	<p><b>Da.</b> Sa leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di Democrazia</p> <p><b>Db.</b> Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e della famiglia con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p><b>Dc.</b> Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p><b>Ea.</b> Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>Cd:</b> Il rispetto e la tolleranza verso diverse religioni o culture</p> <p><b>Da:</b> Conoscenza della legge fondamentale italiana e introduzione ai principi ispiratori della Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli base della Costituzione</li> <li>• Diritti e doveri dei bambini</li> <li>• La bandiera italiana</li> </ul> <p><b>Db:</b> Concetto di norma, regola e regolamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi della convivenza scolastica</li> <li>• La famiglia e le sue funzioni.</li> <li>• La scuola e le sue funzioni.</li> <li>• Giornate nazionali e internazionali</li> </ul> <p><b>Dc:</b> Partecipazione attiva al lavoro di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e rispetto delle opinioni altrui</li> <li>• Incarichi/Compiti</li> </ul> <p><b>Ea:</b> I pericoli per l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ,rispetto, tutela dell'ambiente</li> <li>• Comportamenti ambientali corretti</li> <li>• Raccolta differenziata</li> <li>• Regola delle tre R ( ridurre riciclare, riutilizzare) nelle azioni quotidiane</li> <li>• Educazione stradale</li> </ul>
--	--	---	---	--



**C. CAPACITÀ  
IMPRENDITORIALI**

**Ca.** È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria.

**Cb.** È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, individuando gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti.

**Cd.** È in grado di progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto e di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.

**Ca:**

- Condivisione di scelte, spiegazione dei pro e dei contro.

**Cb:**

- Descrizione delle azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna ecc.
- Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento
- Svolgimento del lavoro in modo autonomo (Esercitazioni scritte ed orali, elaborati personali...)
- Produzione di schemi-tabelle

**Cd:**

- Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo

				<p>evento da organizzare nella vita di classe, analizzando e scegliendo la soluzione più vantaggiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di portare a termine il lavoro iniziato da solo e/o insieme ad altri</li><li>• Capacità di collaborare nelle attività di gioco e di lavoro</li><li>• Riflessioni sul vissuto. sulla quotidianità</li><li>• Conversazioni</li></ul>
--	--	--	--	---

<p>8) <b>COMPETENZA CHIAVE:</b>  <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>5. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi, divisi in sequenze.</p> <p>15. Ascolta ed esegue in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>24. L'alunno utilizza le prime conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici e plastici)</p> <p>25. È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (brevi filmati).</p>	<p><b>B. Organizzazione delle informazioni.</b></p> <p><b>K. Eseguire</b></p> <p><b>T. Esprimersi e comunicare</b></p>	<p><b>Ba.</b> Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p><b>Ka.</b> Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali</p> <p><b>Ta.</b> Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p>	<p>-</p> <p><b>B.a</b> Rappresentazioni verbale di storie lette. (fiabe, favole, testi narrativi. testi descrittivi...)</p> <p><b>K.a</b> Racconta-Sonorizza una storia.</p> <p><b>Kb.</b> Giochi e canti di gruppo nella lingua madre e nella lingua straniera.</p> <p>Ta. Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate.</p> <p>Tb. Comunicazione attraverso il disegno di stati d' animo ed emozioni.</p> <p><b>UDA: "La Giornata Della Terra"</b></p>
--	---	--	--	---

**\*Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

**PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP**

**ROMA, 13/11/2022**

**F.to Zagari Soccorso Patrizia**