

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

**CLASSE I SEZ. B DOCENTE PRIMARIA: Carletti Tiziana
Italiano, arte e immagine, musica**

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE		
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>		
1a. Livello della classe	1b. Tipologia della classe	1c. Osservazioni
Alto Medio-alto X Medio Medio-basso Altro	X Vivace Tranquilla X Collaborativa Poco collaborativa Passiva	Grado di socializzazione: buono Livello di interesse e partecipazione: buono Rispetto delle regole: buono Risposta alle proposte didattiche: buona Impegno nel lavoro a casa: buono
Individuata sulla base di:		
x Prove d'ingresso Griglie di osservazione appositamente predisposte X Osservazioni sistematiche Altro:		

Metodologie	Strumenti	Verifiche
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>		

X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative Learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
	lavoro di gruppo		quotidiani	X	prove di comprensione
	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
X	lavoro per fasce di livello		fumetti		questionari vero/falso
					questionari a risposta aperta e/o multipla
					esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti
					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				X	prove di completamento
					recitazione, lettura espressiva
					altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica degli apprendimenti e delle competenze acquisite, si effettueranno osservazioni sistematiche che terranno conto dell'impegno a casa e a scuola, della partecipazione, dell'interesse attraverso prove in itinere e prove finali scritte e orali. La valutazione rispetterà i criteri indicati nel PTOF.

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

"
"

COMPETENZA CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITÁ DI APPRENDIMENTO/ CONTENUTI
1. Competenze alfabetica funzionale	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il piú possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p> <p>B. Lettura</p>	<p>a. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>b. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>c. Ascolta testi narrativi mostrando di saper coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>d. Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>f. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>a. Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</p> <p>b. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>c. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>d. Legge semplici e brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate riguardanti il vissuto personale e collettivo, in cui sia rispettato il proprio turno di parola.</p> <p>Ascolto di storie lette dall'insegnante.</p> <p>Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche. Esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date.</p> <p>Associazione di immagini a parole e frasi.</p> <p>Individuazione di parole chiave.</p> <p>Individuazione di fonemi e corrispondenza con grafemi.</p> <p>Esercizi di riconoscimento fonetico e visivo.</p> <p>Associazione di parole e frasi a immagini.</p> <p>Riordino delle fasi di una storia con il supporto di immagini.</p> <p>Confronti di parole.</p> <p>Giochi con le parole.</p> <p>Completamento di parole con sillabe mancanti e di frasi con parole.</p> <p>Lettura e comprensione di semplici frasi.</p> <p>Lettura di brevi storie supportate da immagini.</p>

<p>4. Competenze digitali</p>	<p>1. Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative. 2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento.</p> <p>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso a seconda delle diverse situazioni. 4. Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o/e strumenti multimediali.</p> <p>5. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. 6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</p>	<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>B. Prevedere, immaginare e progettare.</p> <p>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali</p>	<p>a. Riconosce se una frase è completa e di senso compiuto. b. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi. b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>a. Realizza prodotti digitali contenenti dati e informazioni. b. Inizia ad utilizzare semplici software didattici di grafica con l'aiuto dell'insegnante. c. Impartisce semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.</p> <p>a. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. b. Comunica e interagisce utilizzando semplici applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale. c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro con la supervisione dell'adulto</p>	<p>Scrivere parole in modo ortograficamente corretto. Iniziare a distinguere articolo, nome e verbo (azione) stabilendo le corrette concordanze.</p> <p>Utilizzo della lim con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Consultazione di semplici materiali linguistici online con il supporto del docente. Giochi interattivi per rafforzare le capacità di lettura e scrittura.</p>
<p>5. Competenza personale , sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>1. L'alunno individua nei testi scritti informazioni utili. 2. Apprende autonomamente nuove nozioni.</p> <p>3. Utilizza le conoscenze acquisite in diverse situazioni. 4. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 5. Riflette sul proprio modo di apprendere</p>	<p>A. Ricerca delle informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p> <p>C. Riflessione metacognitiva</p>	<p>a. Sa ricavare informazioni. b. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>a. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	

<p>6. Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente rispettando i criteri base di sicurezza. 2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando il turno di parola e le idee degli altri.</p> <p>3. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria.</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e Responsabilità</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico</p>	<p>a. Conosce i principi della corretta alimentazione, dell'igiene personale e i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé. b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica. c. Conosce le procedure di evacuazione.</p> <p>a. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali del gioco e dello sport.</p> <p>a. Sa assumere semplici incarichi collaborando con i compagni. b. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>a. Conosce i diritti dei bambini e il concetto di uguaglianza. b. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p>a. Conosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>Conversazioni guidate e ascolto di letture dell'insegnante per conoscere e rispettare le regole di convivenza. Organizzazione della classe e di incarichi da condividere e da imparare a portare a termine.</p>
<p>7. Competenze imprenditoriali</p>	<p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. 2. Assume e porta a termine compiti e semplici iniziative. 3. Organizza le diverse fasi del proprio lavoro. 4. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo.</p> <p>5. Trova soluzioni a problemi di esperienza; applica strategie di problem solving in semplici situazioni problematiche.</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>a. È in grado di giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>a. È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di cercare una soluzione.</p> <p>a. È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro. b. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>Partecipare a conversazioni ascoltando e rispettando i pareri altrui.</p> <p>Ipotizzare possibili soluzioni di fronte a un problema sorto nel lavoro o nel gioco, attuarle e verificarle con la guida dell'insegnante.</p> <p>Lavoro guidato di problem solving: proporre e presentare una semplice situazione problematica e trovarne una soluzione.</p> <p>Conversazioni guidate a risolvere le piccole conflittualità emergenti.</p> <p>Condividere momenti di gioco e riflettere sull'importanza delle regole comuni.</p>

<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>10. L'alunno esplora diverse possibilità espressive utilizzando il corpo (mani -piedi), la voce, oggetti sonori e strumenti a percussione, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>11. Impara gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>12. Ascolta ed esegue in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>18. L'alunno utilizza le prime conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti (grafici, pittorici e plastici).</p> <p>19. È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (breve filmati).</p> <p>20. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>I. Conoscere, descrivere e classificare.</p> <p>J. Creare e rielaborare</p> <p>K. Eseguire</p> <p>S. Esprimersi e comunicare</p> <p>T. Osservare e leggere le immagini</p> <p>U. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a. Sa utilizzare voce, strumenti a percussione in modo creativo e consapevole, amplificando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>a. Sa riconoscere suoni e silenzi. b. Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>a. Sa eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali</p> <p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. b. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici. c. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative semplici elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. b. Sa sperimentare elementari tecniche per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici. c. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Suoni e rumori negli ambiti circostanti. Suoni naturali e artificiali. Percepire il contrasto suono/ silenzio in situazioni di esperienza. Interpretazione verbale, gestuale e grafica dei suoni e dei rumori. Uso della voce e del corpo per sonorizzare brevi racconti. Esecuzione collettiva di semplici canzoni.</p> <p>Punti. Linee. Colori primari e secondari. Prime simmetrie. Riproduzione di elementi naturali in chiave espressiva con riferimento alla stagione. Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione. Osservare la differenza tra sfondo e primo piano. Illustrare il contenuto principale di un racconto. Raccontare ciò che è rappresentato in un'opera d'arte ed esprimere le proprie sensazioni.</p> <p>UDA: Le api sentinelle preziose</p>
--	---	--	---	--

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

ROMA, 13 Novembre 2023

Firma

Tiziana Carletti