

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE  
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**A.S. 2023-24**

**CLASSE 3<sup>A</sup>**

**SEZ. C**

**DOCENTE PRIMARIA: Monti Rita**

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	X	testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		quotidiani	X	prove di comprensione
X	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi	X	uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello		fumetti	X	questionari vero/falso
	altro: .....		altro: .....	X	questionari a risposta aperta e/o multipla
					esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti

					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				X	prove di completamento
				X	recitazione, lettura espressiva
					altro: .....

#### 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Prove non strutturate (interrogazioni singole e collettive, esercitazioni e compilazione di questionari, attività scritte di vario tipo).

-Prove strutturate e semi strutturate (vero/falso, corrispondenza, scelta multipla, completamento, risposte aperte).

-Realizzazione di schemi, mappe e tabelle.

-Le insegnanti, per la valutazione, si attengono ai criteri del curriculum verticale.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI *
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p>	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p>	<p>a. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>b. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>c. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saper coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>d. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>e. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>f. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni</li> <li>• Ascolto e spiegazioni di attività didattiche di diverso genere</li> <li>• Lettura di storie</li> <li>• Attività e giochi proposti dal testo con indicazioni suggerite</li> <li>• Racconto di fatti personali e fantastici con l'uso di immagini e didascalie</li> </ul>
	<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un</p>	<p>B. Lettura</p>	<p>a. Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>b. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, analisi e comprensione di semplici testi di testi di diverso genere</li> </ul>

	<p>primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>c. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>d. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>e. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>f. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
	<p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>C. Scrittura</p>	<p>a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>c. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>d. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di semplici testi inerenti ai contenuti trattati</li> </ul>

	<p>8. Riflette sui testi propri e altrui; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>a. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>d. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e comprensione di testi di diverso genere</li> <li>• Attività scolastiche ed extrascolastiche (sport, teatro, cinema.....)</li> <li>• Approfondimento dei contenuti trattati</li> </ul>
	<p>10. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>a. Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>b. Riconosce se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>c. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi, confronto e correzione di produzioni scritte autonomamente</li> </ul>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>1. Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative.</p> <p>2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso</p>	<p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni</p>	<p>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi.</p> <p>b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrazione di dati in tabella</li> <li>• Costruzione di piccole mappe</li> <li>• Attività di coding</li> </ul>

	<p>quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento</p> <p>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>5. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale</p> <p>6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</p> <p>7. Distingue l'identità digitale da un'identità reale</p>	<p>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali.</p>	<p>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> <p>a. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>b. Comunica e interagisce utilizzando applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale.</p> <p>c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, tutelando sé stesso e gli altri</p> <p>d. Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet).</p> <p>e. Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google</li> <li>• Libro digitale e le sue estensioni</li> <li>• Uso della digital board</li> </ul>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>1.L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.</p> <p>3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>A Ricerca delle informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p>	<p>a. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>b. Sa realizzare semplici sintesi orali di brevi testi con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>a. Sa utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.</p> <p>b. Si avvia all'acquisizione di un metodo di studio.</p> <p>c. Sa utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>d. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di storie</li> <li>• Consolidamento, approfondimento interdisciplinare</li> <li>• Studio dei contenuti trattati</li> </ul>

	<p>4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>6. Riflette sul proprio modo di apprendere</p>	C. Riflessione metacognitiva	a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento di attività e compiti con indicazioni dell'insegnante</li> <li>• Svolgimento di compiti e autocorrezione individuale e collettiva.</li> </ul>
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Legalità e fair play</p>	<p>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.</p> <p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica.</p> <p>c. Conosce le procedure di evacuazione.</p> <p>a. Conosce diritti e doveri fondamentali degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo.</p> <p>b. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole sociali: in classe, in mensa, in palestra</li> <li>• Il rispetto dell'ambiente.</li> <li>• Prove d'evacuazione</li> <li>• Diritti e doveri e rispetto delle diversità e dell'altro in genere</li> <li>• Il rispetto delle regole del gioco</li> </ul>

	<p>3. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza</p> <p>4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p>	<p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e Responsabilità</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico</p>	<p>a. Sa esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>b. Sa assumere incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni.</p> <p>c. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>a. Conosce alcuni articoli della Costituzione italiana che riguardano i diritti dei bambini.</p> <p>b. Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e della famiglia con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>c. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p>a. Conosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p> <p>b. Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni</li> <li>• Il rispetto delle diversità, della collaborazione e dell'uguaglianza</li> <li>• Diritti e doveri a scuola e a casa</li> <li>• Il rispetto degli orari di entrata e uscita dalla scuola e delle scadenze delle consegne dei compiti</li> <li>• Atteggiamenti di rispetto</li> </ul>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p>	<p>a. È in grado di valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto, sostenendo la propria opinione con argomenti coerenti e giustificandone le scelte con semplici argomentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni in classe</li> </ul>



	<p>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>5. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti.</p> <p>6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>a. È in grado di riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza e di formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>b. È in grado di organizzare dati su schemi e tabelle e spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>a. È in grado di collaborare con altri nelle fasi del gioco e del lavoro.</p> <p>b. È in grado di formulare proposte di lavoro e di gioco; conosce i ruoli nei diversi contesti di vita; confronta la propria idea con quella altrui.</p> <p>c. È in grado di formulare un'opinione su un fatto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gioco o ricreative</li> <li>• Decodificazione di dati inerenti ai diversi argomenti trattati</li> <li>• Tabelle e mappe</li> <li>• Il rispetto dell'adulto e dei coetanei nella scuola e nella società</li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.</p> <p>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>A. Uso delle fonti</p> <p>B. Organizzazione delle informazioni</p>	<p>a. Sa individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>b. Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>a. Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutto ha una storia un'origine e una evoluzione</li> <li>• Racconti mitologici sull'origine del mondo</li> <li>• La teoria del Big Bang</li> <li>• Racconti biblici sull'origine del mondo la risposta della scienza</li> <li>• Linea del tempo</li> </ul>

	<p>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>9. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici</p> <p>10. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>11. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,</p>	<p>C. Strumenti concettuali</p> <p>D. Produzione scritta e orale</p> <p>E. Orientamento</p>	<p>b. Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c. Sa comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p>a. Sa seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti</p> <p>b. Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>c. Sa individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>a. Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>b. Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>a. Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vicende dei popoli della Mezzaluna Fertile</li> <li>• Costruzione di schemi e mappe</li> <li>• Muoversi negli spazi scolastici</li> </ul>
--	--	---	---	---

	<p>tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>12. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>13. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>14. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>15. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>16. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri;</p> <p>17. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>18. Riconosce la notazione musicale di un semplice brano utilizzandola nella pratica.</p>	<p>F. Linguaggio della geograficità</p> <p>G. Paesaggio</p> <p>H. Regione e sistema territoriale</p> <p>I. Conoscere, descrivere e classificare.</p> <p>J. Creare e rielaborare</p>	<p>utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>a. Sa rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>b. Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>a. Sa conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>b. Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p> <p>a. Sa comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>b. Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell’uomo.</p> <p>a. Sa utilizzare voce e strumenti in modo creativo applicando con gradualità le proprie capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafico-pittoriche</li> <li>• Osservazioni e descrizioni</li> <li>• Muoversi nei diversi spazi riconoscendo le diverse funzioni degli stessi</li> <li>• Canti</li> </ul>
--	--	---	--	--



	<p>corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 26. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>N. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>O. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. b. Sa eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>a. Conosce e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. b. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. c. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. d. Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>a. Sa assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>a. Sa che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi e il rispetto delle regole dei diversi giochi</li> <li>• Le norme della sicurezza</li> <li>• Confronto tra ipotesi scientifica e racconti biblici sull'origine del mondo: ambiti diversi ma complementari</li> <li>• La creazione nella</li> </ul>
	<p>27. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti</p>			

	<p>principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>28. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>29. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>P. Dio e l'uomo</p> <p>Q. La bibbia e le altre fonti</p>	<p>origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>b. Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>c. Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>d. Sa riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro»</p> <p>a. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>b. Sa ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Genesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• Come nasce un libro</li> <li>• La Bibbia: tradizione orale e scritta</li> <li>• La struttura della Bibbia</li> <li>• Generi letterari e linguaggio simbolico</li> <li>• I materiali per scrivere la Bibbia: argilla, papiro, pergamena e ostraka</li> <li>• Gli strumenti per scrivere la Bibbia: calamaio, tavolette e stiletto</li> <li>• Le lingue della Bibbia</li> <li>• I Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe, ...</li> <li>• L'Arca dell'Alleanza</li> <li>• I Re: Saul, David, Salomone</li> <li>• Divisione nel</li> </ul>
--	--	---	--	--



	<p>31. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e semplici messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>32. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria</p>	<p>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a. Comincia ad individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c. Comincia a riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Icone sacre</li> </ul> <p><b>U.A. TANTE DOMANDE ...</b></p>
--	---	--	---	--