

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023-24

CLASSE 5[^]

SEZ. B

DOCENTE PRIMARIA: Monti Rita

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
X	lezione frontale	X	libri di testo	X	interrogazioni
X	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)		testi didattici di supporto	X	conversazioni e discussioni in classe
X	cooperative learning		stampa specialistica	X	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		quotidiani	X	prove di comprensione
X	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante		tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi	X	uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi		relazioni scritte e orali
	lavoro per fasce di livello	X	fumetti	X	questionari vero/falso
	altro:		altro:	X	questionari a risposta aperta e/o multipla
					esercizi di grammatica e/o sintassi
					riassunti

					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				X	prove di completamento
				X	recitazione, lettura espressiva
					altro:

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Prove non strutturate (interrogazioni singole e collettive, esercitazioni e compilazione di questionari, attività scritte di vario tipo).
- Prove strutturate e semi strutturate (vero/falso, corrispondenza, scelta multipla, completamento, risposte aperte).
 - Realizzazione di schemi, mappe e tabelle.
 - Le insegnanti, per la valutazione, si attengono ai criteri del curriculum verticale.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI *
Competenza alfabetica funzionale	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p>	<p>a. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>b. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>c. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>d. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>e. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>f. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, spiegazioni e dialoghi. • Ricerca di informazioni • Conversazioni guidate da domande guida da parte dell'insegnante • Segue le indicazioni date • Confronto di opinioni

	<p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti</p>	<p>B. Lettura</p>	<p>racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>g. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>a. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>b. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>c. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p>d. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>e. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto di fatti personali e fantastici con l'uso di immagini e didascalie • Verbalizzazione orale pianificata con l'uso di mappe concettuali. • Lettura espressiva e analisi del contenuto attraverso domande • Raccolta di informazioni e confronto sia delle immagini, parole, didascalie.
--	---	-------------------	--	---

	<p>termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o</p>	<p>C. Scrittura</p>	<p>informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>f. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>g. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>h. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>a. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>b. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>c. Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni d. Esprime</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di attività seguendo un preciso procedimento • Lettura di testi di diverso genere • Raccolta di informazioni e realizzazione di produzioni scritte attraverso diversi strumenti (schemi, mappe, tabelle ecc.)
--	--	---------------------	--	---

	<p>categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p>per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>e. Rielabora testi (ad esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>f. Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>g. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>h. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>i. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>j. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione scritta individuale e collettiva con l'uso delle conoscenze, metodi e strategie acquisite applicando la sperimentazione delle risorse digitali disponibili.
--	---	--	---	--

		<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>a. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). b. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). c. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. d. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. e. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. f. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza, arricchimento di nuovi vocaboli; conoscenza e consultazione del vocabolario
		<p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>a. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. b. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate composte). c. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso dei diversi linguaggi relativi alle diverse discipline e nei diversi contesti...sociale. geografico...religioso...)

			<p>differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>d. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>e. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di una parola, frase e testo
Competenza digitale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta relazioni e dati in situazioni significative. 2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento 3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 5. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente. 7. Distingue l'identità digitale da un'identità reale 	C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali	<ol style="list-style-type: none"> a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi. b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni seguendo le indicazioni dell'insegnante <ol style="list-style-type: none"> a. Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. b. Comunica e interagisce utilizzando applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale. c. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, tutelando se stesso e gli altri d. Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet). 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrazione di dati in tabella • Costruzione di piccole mappe • Attività di coding • Google • Libro digitale e le sue estensioni

			e. Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della digital board
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>1.L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.</p> <p>3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p>5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>6. Riflette sul proprio modo di apprendere</p>	<p>C. Riflessione metacognitiva</p> <p>B. Apprendimento</p> <p>C. Riflessione metacognitiva</p>	<p>a. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>b. Sa realizzare semplici sintesi orali di brevi testi con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>a. Sa utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe.</p> <p>b. Si avvia all'acquisizione di un metodo di studio.</p> <p>c. Sa utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>d. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi;</p> <p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p> <p>b. È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza</p> <p>c. Sa identificare il proprio stile di apprendimento prevalente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di storie • Consolidamento e approfondimento e confronto con argomenti già trattati • Utilizzo di strategie per lettura e comprensione • Svolgimento di attività e compiti con indicazioni dell'insegnante • Esecuzioni di compiti e autocorrezione individuale e collettiva
Competenza in materia di cittadinanza	1.L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta	A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole sociali: in classe, in mensa, in palestra • Il rispetto dell'ambiente.

	<p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>2. Riconosce i sistemi e le organizzazioni a livello locale e nazionale, e i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>3. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri</p> <p>4. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>5. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>6. Assume responsabilità adeguate alle proprie capacità e</p>	<p>B. Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p>	<p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica.</p> <p>c. Sa applicare correttamente le procedure di evacuazione</p> <p>a. Conosce diritti e doveri fondamentali degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo.</p> <p>b. Nell'uso della rete, conosce e sa rispettare le norme sulla privacy</p> <p>c. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport</p> <p>a. Sa esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>b. Sa assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>c. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>d. Sa riconoscere e rispettare la diversità di religione e/o cultura come elemento di arricchimento personale e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove d'evacuazione • Diritti e doveri e rispetto delle diversità e dell'altro • Il rispetto delle norme • Conversazioni • Il rispetto delle norme, delle diversità, della collaborazione e dell'uguaglianza • Attività di Tutoring • Attività di Cooperative Learning
--	---	---	--	--

	<p>porta a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. 7. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppa comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>D. Partecipazione e Responsabilità</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico</p>	<p>a. Sa leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di Democrazia b. Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, in famiglia e nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. c. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici. d. Sa riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</p> <p>a. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. b. Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti dei bambini. • Regole di convivenza civile. • Il rispetto degli orari di entrata e uscita dalla scuola e delle scadenze delle consegne dei compiti • Atteggiamenti di rispetto
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>1.L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista.</p> <p>2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p>	<p>a. È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. a. È in grado assumere gli impegni affidati e semplici iniziative personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni in classe • Attività di gioco, ricreative e didattiche

	<p>valuta alternative, prende decisioni. 3. Assume e porta a termine compiti e iniziative. 4. Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>5. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti. 6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving</p>	<p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>di gioco e di lavoro, e di portarli a termine. b. È in grado di decidere tra due alternative (nel gioco e nella scelta di un libro o di un'attività) e spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>a. È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi e i rischi. b. È in grado di descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, individuando gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti. c. È in grado di collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. d. È in grado di progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto e di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe, analizzando le soluzioni ipotizzate e scegliendo quella ritenuta più vantaggiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la preferenza verso un'attività e spiegarne i vantaggi • Attività di gruppo • Pianificazione delle attività da svolgere (esecuzioni di compiti) • Organizzazione di attività pratiche o eventi che coinvolgono la partecipazione di tutto il gruppo-classe.
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>A. Uso delle fonti</p>	<p>a. Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. b. Sa rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificazione di dati inerenti ai diversi argomenti trattati • Tabelle e mappe con uso di fonti storiche

	<p>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>B. Organizzazione delle informazioni</p> <p>C. Strumenti concettuali</p> <p>D. Produzione scritta e orale</p>	<p>a. Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>b. Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>c. Sa confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>a. Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>b. Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>a. Sa confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>b. Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>c. Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. d. Sa elaborare in testi orali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il profilo storico-geografico delle civiltà mesopotamiche, dei greci degli e dei romani. • Linea del tempo • Confronto di contenuti storici • Storicità di Gesù: documenti storici del tempo che parlano di lui • Costruzioni di mappe concettuali • Confronto tra le civiltà • Ricerca di informazioni dalle fonti storiche • Verbalizzazioni orali
--	---	--	---	---

	<p>individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>16. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>17. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>18. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>19. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso</p>	<p>G. Paesaggio</p> <p>H. Regione e sistema territoriale</p>	<p>a. Sa conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare interesse ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>a. Sa acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto</p> <p>b. Sa individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>c. Sa comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>a. Sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, amplificando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra i diversi paesaggi ambientali e socioculturali • Il profilo geografico della Palestina e l'organizzazione politica, culturale e sociale della stessa • Atteggiamenti di difesa dell'ambiente naturale • Ascolto e rielaborazione di semplici canti.
--	---	--	--	--

	<p>e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>20. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue</p> <p>21. con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>22. Impara gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>23. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>24. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>25. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>26. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>27. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per</p>	<p>I. Conoscere, descrivere e classificare.</p> <p>J. Creare e rielaborare</p> <p>K. Eseguire</p>	<p>con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>b. Sa valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempo e luoghi diversi.</p> <p>a. Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>b. Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>c. Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>a. Sa seguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di canti • Canti individuali e collettivi
--	--	---	---	--

	<p>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>28. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>29. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>30. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>31. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>32. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>L. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>M. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>N. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>a. Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>b. Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>a. Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>b. Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>a. Sa conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni di brani vocali attraverso i movimenti del corpo: drammatizzazioni • Attività di gioco con indicazioni dell'insegnante negli spazi dell'ambiente scolastico • Semplici drammatizzazioni • Attività ludiche
--	---	---	---	--

	<p>festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>		<p>c. Sa cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'editto di Costantino • Le catacombe: l'arte simbolica paleocristiana. • Il monachesimo. • Scisma d'oriente e d'Occidente. • Chiesa ortodossa: il Patriarca di Costantinopoli. • Chiesa protestante: Martin Lutero. • Chiesa anglicana: il re Enrico VIII.
	<p>34. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>35. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo</p>	<p>Q. La bibbia e le altre fonti</p>	<p>a. Sa riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>b. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un missionario che aveva tutto: Marcello Candi • Madre Teresa. • Giovanni Paolo II. • Le grandi religioni politeiste: Induismo e Buddismo. • Le grandi religioni monoteiste: Cristianesimo, Ebraismo, Islam. • Il movimento ecumenico

	<p>insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p> <p>36. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>37. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>R. Il linguaggio religioso</p> <p>S. I valori etici e religiosi</p>	<p>a. Sa leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>b. Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>c. Sa confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>d. Sa decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. e. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, a madre di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I testi sacri delle religioni. • Segni e simboli cristiani nell'arte
	<p>38. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	<p>T. Esprimersi e comunicare</p>	<p>a. Sa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>b. Sa riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>c. Sa individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti evangelici del Natale e della Pasqua. • Gli stili architettonici della Chiesa: romanico, gotico,

			<p>da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>d. Sa rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>e. Sa scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>f. Sa riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>rinascimentale, barocco, moderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il papa e la gerarchia ecclesiastica • Domande fondamentali sul senso della vita (l'uomo è un essere che s'interroga). • Il senso religioso: naturale intuizione di Dio (sentimenti, atteggiamenti, azioni). • La religiosità dell'uomo primitivo: Paleolitico e Neolitico • L'animismo, primitiva espressione religiosa: il totem. • La religione mesopotamica: ZIGGURAT. • La religione dell'antico Egitto. • La religione greco-romana.
--	--	--	---	--

	<p>39. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>T. Esprimersi e comunicare</p>	<p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. d. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche pittoriche • Il linguaggio dei simboli e dei colori: la tavolozza degli antichi iconografi • Segni e simboli cristiani nell'arte
		<p>U. Osservare e leggere le immagini</p>	<p>a. Sa guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. c. Sa individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini sacre • Completamento di icone con le indicazioni suggerite dal testo.

		<p>V. comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini sacre attraverso il linguaggio dei colori e delle forme • L'iconografia cristiana <p>U.A: Alla scoperta delle religioni</p>
--	--	--	---	---