

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2023/2024

CLASSE III

SEZ. A

DOCENTE PRIMARIA Bertino Rosanna

3.METODOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICA

Metodologia	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X lezione frontale <input checked="" type="radio"/> X Lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo). <input checked="" type="radio"/> X Cooperative learning. <input checked="" type="radio"/> X Lavoro di gruppo. <input checked="" type="radio"/> Ricerche e percorsi di approfondimento. <input checked="" type="radio"/> X Peer tutoring. <input checked="" type="radio"/> X Costruzione di schemi di sintesi. <input checked="" type="radio"/> X Interdisciplinarietà. <input checked="" type="radio"/> X Lavoro per fasce di livello. <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X libri di testo <input checked="" type="radio"/> X Testi didattici di supporto. <input checked="" type="radio"/> Stampa specialistica. <input checked="" type="radio"/> Quotidiani. <input checked="" type="radio"/> X Schede predisposte dall'insegnante. <input checked="" type="radio"/> X Computer/LIM. <input checked="" type="radio"/> Uscite sul territorio. <input checked="" type="radio"/> X Sussidi audiovisivi. <input checked="" type="radio"/> Fumetti. <input checked="" type="radio"/> X Sussidi musicali <input type="radio"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X Interrogazioni <input checked="" type="radio"/> X Conversazioni e discussioni in classe. <input checked="" type="radio"/> X Prove oggettive scritte e orali. Prove dicomprensione. <input type="radio"/> Tema. <input checked="" type="radio"/> X Composizioni scritte in forma epistolare. <input checked="" type="radio"/> X Composizioni scritte sotto forma di pagina di diario. <input checked="" type="radio"/> X Relazioni scritte e orali. <input checked="" type="radio"/> X Questionari Vero/Falso. <input checked="" type="radio"/> X Questionari a risposta aperta e/o multipla. <input checked="" type="radio"/> X Esercizi di grammatica e/o sintassi. <input checked="" type="radio"/> Riassunti. <input checked="" type="radio"/> Sintesi - redazione di appunti. <input checked="" type="radio"/> Parafrasi. <input checked="" type="radio"/> X Prove di completamento. <input checked="" type="radio"/> Recitazione, lettura espressiva.

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione sono atti imprescindibili della prassi didattica, presenti in tutti i momenti del percorso curricolare; hanno lo scopo infatti, di mostrare l'intero processo in relazione agli apprendimenti degli studenti ed all'efficacia dell'azione educativo - didattica; offrono altresì la possibilità di "riorientare" la programmazione. La verifica degli apprendimenti avviene attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali.

Le osservazioni sistematiche rilevano il percorso di apprendimento degli alunni (impegno, costanza, interesse, ecc...).

Le verifiche formali (interrogazioni, esercizi in classe, prove oggettive), invece, rilevano l'acquisizione di abilità e conoscenze e sono irrinunciabili per la trasparenza.

Le verifiche saranno effettuate attraverso i seguenti strumenti di rilevazione: prove scritte, orali, strutturate o semi strutturate, in ingresso, in itinere e finali.

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

La valutazione assume diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo:

- valutazione iniziale: mette in evidenza le positività, le risorse, le potenzialità e i bisogni dell'alunno, permette di calibrare le linee progettuali in relazione ai bisogni formativi emersi;
- valutazione formativa: avviene in itinere, ha funzione regolativa, in quanto consente di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche e di attivare eventuali strategie di rinforzo;
- valutazione sommativa: definisce i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni nelle varie discipline dopo un periodo di lavoro quadrimestrale o annuale. Sia nella fase iniziale, sia nella fase intermedia e finale, si valuterà l'alunno non solo per quello che è o non è riuscito ad apprendere, ma soprattutto per quello che è riuscito a diventare, cioè il grado di maturità umana e culturale raggiunto. La valutazione non sarà dunque un censimento di errori e lacune, né avrà carattere sanzionatorio; sarà invece, un momento di controllo che coinvolgerà alunni e docenti. Rispetto all'allievo si accerteranno l'acquisizione delle competenze, delle abilità e l'evoluzione del processo di apprendimento. Inoltre si valuterà l'efficacia delle strategie, dei metodi e degli strumenti utilizzati, per una successiva ridefinizione del percorso, al fine di migliorare l'azione didattica – educativa successiva.
- Per gli alunni diversamente abili si applica, come da normativa, il confronto tra la situazione di partenza e quella di arrivo;
- per gli alunni BES la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e sono adottati gli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p> <p>B. Lettura</p> <p>C. Scrittura</p>	<p>a. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>b. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>d. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>f. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>d. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dialoghi liberi e/o guidati. ○ Conversazioni e dialoghi nel rispetto dei turni di intervento. ○ Letture dell'insegnante. ○ Capire il lessico nuovo in contesti specifici. ○ Utilizzo e lettura di tabelle informative: locandine, giornali, articoli di vario genere (d'arte, musicali,..) ○ Scrittura in autonomia di parole, frasi, brevi testi ○ Scrittura autonoma di didascalie. ○ Organizzare il testo in modo schematico, rispettando l'ordine e la completezza delle informazioni. ○ Copia canzoni

<p>Competenza digitale</p>	<p>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>5. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale</p>	<p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni</p> <p>B. Prevedere, immaginare, progettare.</p> <p>C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali.</p>	<p>c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> <p>b. Comunica e interagisce comunicando semplici applicazioni messe a disposizione dalla tecnologia digitale</p> <p>. Sa rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro, tutelando sé stesso e gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Come costruire uno strumento musicale con materiale di riciclo ○ Cercare dipinti famosi. ○ Cerca canzoni. ○ Il libro digitale e le sue estensioni. ○ La digital board. ○ Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni su canali sicuri con un adulto vicino.
----------------------------	---	--	--	--

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>1.L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio.</p> <p>3. Sa riconoscere in modo critico le conoscenze acquisite ed è in grado di farne un uso</p>	<p>A. Ricerca delle informazioni</p> <p>B. Apprendimento</p>	<p>a.Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>. a. Sa utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, mappe..</p> <p>c. Sa utilizzare strategie di autocorrezione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere un testo e porsi domande su di esso che sia musicale, artistico o di cultura generale dei diversi argomenti trattati in classe dall'insegnante. ○ Rispondere a domande su un testo o su un video. ○ Pianificazione del lavoro ed individuazione delle diverse fasi di svolgimento ○ Individuare ed esporre semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
---	--	--	---	---

	<p>adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>5. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	C. Riflessione metacognitiva	<p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mantenere l'attenzione sul compito per i tempi necessari. ○ Sa motivare le proprie scelte
--	---	------------------------------	---	--

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>2. Interagisce in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista rispettando le idee degli altri.</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>B. Legalità e fair play</p>	<p>a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici dell'attività fisica per prendersi cura di sé.</p> <p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica.</p> <p>c. Conosce le procedure di evacuazione.</p> <p>a. Conosce diritti e doveri fondamentali degli studenti ed è consapevole che l'uguaglianza sia un pilastro per la costruzione di un futuro equo.</p> <p>b. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e rispettare le basilari regole igieniche. ○ Conoscere e rispettare le basilari regole alimentari. ○ Utilizzare correttamente i dispositivi per la prevenzione. ○ Avere cura di sé e delle proprie cose. ○ Svolgere correttamente le simulazioni. ○ Diritti e doveri dei bambini. ○ Rispetto delle diversità e delle differenti culture. ○ Conoscere come si attribuisce il punteggio in un gioco. ○ Giochi di collaborazione a squadre, a coppie e in forma collettiva e organizzati. Riconoscere le regole di un gioco e rispettarle.
--	---	--	--	---

	<p>3. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>4. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti</p> <p>5. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione comunitaria.</p>	<p>C. Convivenza civile e Solidale</p> <p>D. Partecipazione e Responsabilità</p> <p>E. Comprendere ed apprezzare il patrimonio ambientale e storico-artistico</p>	<p>a. Sa esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>b. Sa assumere incarichi e svolgere compiti collaborando con i compagni.</p> <p>c. Sa prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>a. Conosce alcuni articoli della Costituzione italiana che riguardano i diritti dei bambini.</p> <p>b. Sa mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e della famiglia con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>c. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p> <p>a. Conosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p> <p>b. Sa prendersi cura dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti anche se diversi da sé. ○ Discriminare i differenti ruoli nel gioco. ○ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. ○ Interventi di collaborazione con adulti e/o coetanei ○ Articoli base della Costituzione: diritti e doveri dei bambini, la bandiera italiana. ○ Lavorare con la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. ○ Brainstorming per rilevare le azioni finalizzate a tenere in ordine l'aula. ○ Assegnazione di incarichi. ○ Conoscenza e osservazione di opere d'arte presenti nel territorio. ○ Conoscere aspetti e peculiarità del territorio come ricchezze inestimabili da preservare. ○ Dialoghi, dibattiti e ricerche sulla cura dell'ambiente. ○ Video informativi. ○ Attività di completamento di percorsi ambientali. ○ Conoscenza, rispetto, tutela dell'ambiente. ○ Raccolta differenziata. ○ Regola delle tre R (ridurre, riciclare, riutilizzare) nelle azioni quotidiane. ○ Regole base dell'educazione stradale.
--	---	--	---	--

Consapevolezza ed espressione culturale	16. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; 17. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	I. Conoscere, descrivere e classificare.	a. Sa utilizzare voce e strumenti in modo creativo applicando con gradualità le proprie capacità. b. Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e identifica il timbro, l'intensità degli strumenti musicali. ○ Conosce e classifica gli strumenti musicali rispetto alla loro fonte sonora. ○ Riconosce frequenza, ritmo, valore e velocità dei ritmi naturali (stagioni, giorno/notte, il battito del cuore, il respiro). ○ Sa identificare in un brano musicale e/o in una danza, ritmo e melodia.
	18. Riconosce la notazione musicale di un semplice brano utilizzandola nella pratica.	J. Creare e rielaborare	a. Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si avvia alla conoscenza dei vari generi musicali. ○ Riconosce gli strumenti musicali utilizzati in un brano. ○ Riconosce ritmi e strutture (canto, ritornello...).
	19. Ascolta e interpreta semplici brani musicali di diverso genere.	K. Eseguire	a. Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e identifica il timbro, l'intensità degli strumenti musicali. ○ Conosce e classifica gli strumenti musicali rispetto alla loro fonte sonora. ○ Riconosce frequenza, ritmo, valore e velocità dei ritmi naturali (stagioni, giorno/notte, il battito del cuore, il respiro).

	<p>20. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali</p> <p>21. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>22. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>23. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>24. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>L. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>M. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>N. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>a. Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</p> <p>. b. Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>a. Conosce e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse, proposte di gioco-sport.</p> <p>b. Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>c. Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa identificare in un brano musicale e/o in una danza, ritmo e melodia. ○ Si avvia alla conoscenza dei vari generi musicali. ○ Riconosce gli strumenti musicali utilizzati in un brano. ○ Riconosce ritmi e strutture (canto, ritornello...). ○ Discriminazione e verbalizzazione delle sensazioni vissute. ○ Esercizi e movimenti per consolidare la lateralizzazione. ○ Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite, correre liberamente o seguendo ritmi diversi). ○ Giochi collettivi per la conoscenza delle potenzialità del proprio corpo. ○ Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi). ○ Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...). ○ Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi). ○ Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...). ○ Schemi motori (lanciare, afferrare, palleggiare in coppia). ○ Coordinazione fra schemi motori. ○ Percorsi misti a squadre.
--	--	---	---	--

	<p>25. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>26. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>30. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici).</p>	<p>O. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>T. Esprimersi e comunicare</p>	<p>collaborando con gli altri. c. Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>a. Sa assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. c. Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi e giochi collettivi, di squadra, in coppia, collaborativi. ○ Giochi di collaborazione a squadre, a coppie e in forma collettiva, organizzati con e senza attrezzi. ○ Uso corretto ed adeguato degli attrezzi ○ Principi di una corretta alimentazione. ○ Norme principali e tutela della salute. ○ Rispetto delle norme igieniche. ○ Uso appropriato del colore. ○ Conoscenza ed uso di tecniche diverse. ○ Creazioni di disegni con temi diversi: natura morta, paesaggi, composizioni con elementi naturali. ○ Comunicazione attraverso il disegno di stati d'animo ed emozioni. ○ Le forme delle cose dell'ambiente circostante e la loro funzione. ○ Lettura di immagini da un punto di vista denotativo e connotativo. ○ Produzione di elementi decorativi, biglietti di auguri, lavoretti in occasione di festività.
--	---	---	--	---

	<p>31. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e semplici messaggi multimediali (breve filmati).</p> <p>32. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria.</p>	<p>U. Osservare e leggere le Immagini</p> <p>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>a. Sa guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi che lo costituiscono (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>a. Comincia ad individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>b. Sa familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c. Comincia a riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura globale ed analitica di immagini. ○ Saper usare la scala cromatica, il bianco, il nero. ○ Riconoscere e usare le coppie di colori complementari, colori caldi e freddi. ○ Figura e sfondo in un'immagine. ○ La linea di terra e la linea del cielo. ○ Rappresentazioni delle espressioni del viso, dei gesti, dei movimenti in alcuni pittori. ○ Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte. ○ Analisi dei soggetti, in un'immagine, realistici-fantastici. ○ Analisi delle caratteristiche di oggetti, paesaggi, figure umane presenti in diverse culture. ○ Primo approccio alla conoscenza dei monumenti del proprio territorio. <p>U.D.A. Emozioni a colori</p>
--	---	--	--	---

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

DATA
ROMA,13/11/23

FIRMA
Firm.to ROSANNA BERTINO

