

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE SC. INFANZIA

A.S. 2023/2024

SCUOLA INFANZIA SEZ. A

TEAM DOCENTI DI SEZIONE:

**Bianco Caterina
Giuliano Maria Grazia
Addelio Gennara
Fusco Domenica
Recchia Sonia
Rocchi Rita**

Metodologie		Strumenti	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>			
X	lezione frontale	X	libri
X	lezione partecipata	X	quotidiani/riviste
X	strutturazione degli spazi e dei materiali	X	schede predisposte dall'insegnante
X	dialogo continuo	X	materiali per lavori creativi
X	documentazione del lavoro	X	materiali di riciclo
X	gioco	X	materiali strutturati
X	ricerca-azione ed esplorazione	X	computer/LIM

X	didattica laboratoriale	X	uscite didattiche
X	role playing	X	sussidi audiovisivi
X	circle time	X	materiale audio
X	brainstorming		altro:
X	cooperative learning		
X	lavoro nel grande e nel piccolo gruppo		
X	problem solving		
X	peer tutoring		
X	lavoro per fasce d'età		
	altro:		

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Racconto di vissuto personale
 Schede strutturate e libere
 Osservazioni quotidiane
 Racconto di storie con l'aiuto del teatrino e drammatizzazione
 Rielaborazioni di storie e rappresentazione grafica di esse
 Poesie inerenti le stagioni dell'anno

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
Competenza alfabetica funzionale	<p>3/4 anni</p> <p>1. Si esprime con frasi minime</p> <p>2. Se stimolato, comunica emozioni, stati d'animo e bisogni in maniera comprensibile.</p> <p>2. Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>3. Ascolta e comprende semplici narrazioni.</p> <p>4/5 anni</p> <p>1. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>2. Esprime spontaneamente, ai compagni e agli adulti, emozioni, stati d'animo e bisogni in modo corretto.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni</p>	<p>A. Ascolto e Comprensione</p> <p>B. Comunicare con il linguaggio</p> <p>A. Ascolto e Comprensione</p> <p>B. Comunicare con il linguaggio</p>	<p>a. Ascolta e comprende brevi poesie, narrazioni e filastrocche.</p> <p>b. Comprende semplici indicazioni.</p> <p>a. Esprime i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni.</p> <p>b. Interagisce verbalmente con gli adulti e compagni.</p> <p>c. Formula semplici domande.</p> <p>a. Ascolta le narrazioni degli adulti e dei compagni.</p> <p>b. Coglie gli elementi essenziali e il senso globale di un racconto.</p> <p>c. Comprende le consegne e le indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>a. Sa esprimere emozioni, sentimenti ed esperienze personali.</p> <p>b. Pronuncia correttamente le parole e si esprime utilizzando frasi complete.</p>	<p>UdA 1. Il corpo: tutto il giorno in funzione!</p> <p>UdA 2. Le quattro stagioni</p> <p>UdA 3. Emozioni e cuore</p> <p>UdA 4. Il mio mondo parte da me</p>

	<p>5/6 anni</p> <p>1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>C. Scrittura</p> <p>A. Ascolto e Comprensione</p> <p>B. Comunicare con il linguaggio</p> <p>C. Scrittura</p> <p>D. Riflettere sulla lingua</p>	<p>c. Sa leggere le immagini.</p> <p>a. Comprende il significato di simboli e segni grafici</p> <p>a. Comprende la struttura logica di racconti e storie e li rielabora. b. Arricchisce il lessico. c. Comprende messaggi verbali.</p> <p>a. Sa leggere immagini complesse. b. Sa esprimere e comunicare i propri bisogni, emozioni e sentimenti in differenti situazioni. c. Dialoga con adulti e compagni chiedendo spiegazioni. d. Racconta e inventa storie; usa il linguaggio per progettare attività.</p> <p>a. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche strumenti tecnologici. b. Associa semplici immagini alla parola scritta. c. Sperimenta la scrittura spontanea.</p> <p>a. Sperimenta giochi con le parole. b. Cerca analogie e somiglianze tra suoni e significati. c. Riconosce e produce rime</p>	
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*

<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>3/4 anni 1. Si avvicina e si interessa a culture e lingue diverse, attraverso attività ludiche.</p> <p>4/5 anni 1. Consolida ed approfondisce la conoscenza e la comprensione della lingua straniera.</p> <p>5/6 anni 1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>A. Comprensione orale</p> <p>A. Comprensione orale</p> <p>B. Produzione Orale</p> <p>A. Comprensione Orale</p> <p>B. Produzione orale</p>	<p>a. Ascolta semplici canzoncine.</p> <p>a. Comprende semplici parole ed espressioni. b. Ascolta canzoncine e filastrocche</p> <p>a. Conosce semplici parole di uso comune.</p> <p>a. Sviluppa curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli. b. Riflette sul significato dei suoni di una nuova lingua, sa riconoscerli e utilizzare.</p> <p>a. Ripete filastrocche e canzoni. b. Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p>	<p>UdA 1. Il corpo: tutto il giorno in funzione!</p> <p>UdA 2. Le quattro stagioni</p> <p>UdA 3. Emozioni e cuore</p> <p>UdA 4. Il mio mondo parte da me</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>TRAGUARDI</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>EVIDENZE</p>	<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*</p>
<p>Competenza matematica e</p>	<p>3/4 anni 1. Riconosce, raggruppa e confronta oggetti in base a semplici</p>	<p>A. Ordine</p>		<p>UdA 1. Il corpo: tutto il giorno in funzione!</p>

<p>competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>caratteristiche. Abbina oggetti e immagini uguali e inizia a confrontarne e valutarne le quantità.</p> <p>2. Riconosce le azioni del quotidiano e alcuni momenti della giornata.</p> <p>3. Intuisce il concetto di prima e dopo.</p> <p>4/5 anni</p> <p>1. Riconosce, raggruppa, confronta e ordina oggetti in base a più di una caratteristica, ne individua somiglianze e differenze.</p> <p>2. Colloca gli eventi della giornata seguendo una sequenza temporale.</p> <p>3. Coglie semplici cambiamenti e trasformazioni su se stesso, sugli altri e nel mondo circostante.</p>	<p>B. Tempo</p> <p>A. Ordine</p> <p>B. Tempo</p> <p>C. Natura</p>	<p>a. Discrimina oggetti in base a semplici caratteristiche (forma, colore, grandezza, ecc.).</p> <p>b. Riconosce e raggruppa immagini uguali.</p> <p>c. Riconosce nella quantità uno-tanti-pochi.</p> <p>a. Percepisce la successione temporale della giornata scolastica.</p> <p>b. Percepisce il ciclo temporale giorno-notte.</p> <p>a. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p> <p>b. Riconosce e denomina alcune forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo.</p> <p>c. Confronta e valuta quantità.</p> <p>d. Riconosce nella quantità uno-nessuno, di più-di meno.</p> <p>a. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>b. Ordina in successione temporale i momenti principali della giornata.</p> <p>a. Fa domande e ipotesi sui fenomeni naturali.</p> <p>b. Individua e riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p>	<p>UdA 2. Le quattro stagioni</p> <p>UdA 3. Emozioni e cuore</p> <p>UdA 4. Il mio mondo parte da me</p>
--	--	---	---	---

	<p>5/6 anni</p> <p>1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>6. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>A. Ordine</p> <p>B. Tempo</p> <p>C. Natura</p> <p>D. Tecnologia</p> <p>E. Numero e Misura</p>	<p>a. Riconosce e denomina le forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</p> <p>b. Raggruppa in base ad un criterio specifico.</p> <p>c. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>a. Utilizza la giusta sequenza temporale per raccontare il proprio vissuto o una storia.</p> <p>b. Ricostruisce successioni temporali.</p> <p>c. Coglie la ciclicità del tempo (giornata, settimana, stagioni).</p> <p>a. Esplora l'ambiente circostante dimostrando rispetto per la natura.</p> <p>b. Riconosce i vegetali dagli animali.</p> <p>d. Conosce le parti del proprio corpo e il loro funzionamento.</p> <p>e. Dimostra interesse e rispetto per le altre forme di vita (animali, piante).</p> <p>a. Riconosce le parti fondamentali del computer (monitor, tastiera e mouse).</p> <p>a. Conta almeno fino a 15.</p>	
--	--	---	--	--

		F. Spazio	<p>b. Associa ai simboli numerici le rispettive quantità. c. Esegue misurazioni di lunghezze</p> <p>a. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. b. Esegue correttamente percorsi seguendo indicazioni verbali.</p>	
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
Competenza digitale	<p>3/4 anni 1. Utilizza le nuove tecnologie per visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso.</p> <p>4/5 anni 1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.</p> <p>5/6 anni 1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.</p>	<p>A. Uso tecnologie</p> <p>A. Uso tecnologie</p> <p>A. Uso tecnologie</p>	<p>a. Utilizza il pc/Tablet per visionare immagini e filmati.</p> <p>a. Visiona e fa scorrere sul monitor fotografie, immagini e filmati. b. Utilizza il mouse nei giochi, con l'ausilio dell'insegnante. c. Conosce le parti di un pc (tastiera, mouse, schermo).</p> <p>a. Prende visione di numeri, lettere e forme di scrittura attraverso il computer. b. Utilizza la tastiera e il mouse in semplici attività. c. Utilizza il computer/tablet per giochi didattici o visionare immagini, documentari, filmati, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>UdA 1. Il corpo: tutto il giorno in funzione!</p> <p>UdA 2. Le quattro stagioni</p> <p>UdA 3. Emozioni e cuore</p> <p>UdA 4. Il mio mondo parte da me</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>3/4 anni 1. Impara ad acquisire nuove informazioni. 2. Individua i problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. 3. Prova piacere nell'imparare quanto viene proposto in aula.</p> <p>4/5 anni 1. In attività strutturate acquisisce e sperimenta nuovi saperi e pratiche. 2. Verbalizza il proprio vissuto personale con parole appropriate ed individua semplici collegamenti con altre esperienze. 3. Utilizza strategie per risolvere i problemi anche in situazioni inedite. d. Acquisisce sicurezza in se stesso e nelle proprie capacità</p>	<p>A. Interpretazione</p> <p>B. Autoregolazione</p> <p>A. Interpretazione</p> <p>B. Autoregolazione</p>	<p>a. Ascolta e comprende i discorsi e le narrazioni degli adulti. b. Utilizza e conosce semplici connettivi temporali, spaziali e causali. c. Svolge un compito in base alla consegna dell'insegnante.</p> <p>a. Spiega le relazioni tra gli avvenimenti. b. Riconosce e risolve una semplice situazione problematica di vita quotidiana. c. Si interessa con piacere alle attività proposte in aula. d. Interviene con sicurezza esprimendo il proprio pensiero</p> <p>a. Risponde a domande su una narrazione o su un video. b. Utilizza semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>a. Sa esprimere ad alta voce i propri pensieri.</p>	<p>UdA 1. Il corpo: tutto il giorno in funzione!</p> <p>UdA 2. Le quattro stagioni</p> <p>UdA 3. Emozioni e cuore</p> <p>UdA 4. Il mio mondo parte da me</p>

	<p>frasi minime. 3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce alcune tradizioni della famiglia e della comunità. 4. Discute con gli adulti e con gli altri bambini mantenendo l'attenzione in brevi conversazioni.</p> <p>4/5 anni 1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo confrontandosi con gli altri. 2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed esprime alcuni sentimenti. 3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 4. Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a rispettare i turni di parola</p>	<p>B. Identità</p> <p>C. Cittadinanza</p> <p>A. Relazioni</p> <p>B. Identità</p> <p>C. Cittadinanza</p>	<p>a. È consapevole della propria identità personale. b. Esprime all'adulto i propri bisogni primari. c. Prende coscienza della propria storia personale.</p> <p>a. Partecipa a brevi conversazioni riuscendo a mantenere un'attenzione minima. b. Si orienta nell'aula e negli spazi scolastici conosciuti. c. Si muove negli ambienti rispettando le regole e la presenza dei compagni. d. Conosce le principali regole della scuola</p> <p>a. Rispetta e conosce le regole di convivenza. b. Instaura rapporti positivi con adulti e compagni. c. Nel gioco sa interagire con gli altri in modo costruttivo.</p> <p>a. Sviluppa l'identità personale. b. Esprime i propri bisogni e alcuni sentimenti in maniera adeguata. c. Conosce le feste e le tradizioni della comunità a cui appartiene.</p> <p>a. Conosce e riconosce le diversità: di cultura, di etnia, di religione, ecc. b. Segue le conversazioni interagendo con gli altri. e. Rispetta gli spazi e i materiali comuni.</p>	<p>UdA 3. Emozioni e cuore</p> <p>UdA 4. Il mio mondo parte da me</p>
--	---	--	---	---

			usare la voce e a muoversi rispettando gli altri. g. Intuisce la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente. h. Sa decodificare i simboli relativi alla tutela ambientale ed alla raccolta differenziata.	
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
Competenza imprenditoriale	3/4 anni 1. Prende l'iniziativa nel gioco. 2. Compie scelte nelle attività, e porta a termine i compiti.	A. Progettare	a. Partecipa attivamente nei momenti di gioco. b. Sa utilizzare il materiale messo a disposizione dall'insegnante per svolgere i lavori proposti.	UdA 1. Il corpo: tutto il giorno in funzione! UdA 2. Le quattro stagioni UdA 3. Emozioni e cuore
	4/5 anni 1. Prende l'iniziativa nel gioco e nel lavoro. 2. Si organizza nelle attività, compie scelte, e porta a termine i compiti. 3. Cerca soluzioni creative nei contesti di gioco e nelle attività.	B. Risolvere problemi	a. Assolve semplici incarichi.	UdA 4. Il mio mondo parte da me
	5/6 anni	A. Progettare	a. Progetta un'attività seguendo le indicazioni dell'insegnante. b. Conosce e ricerca i materiali utili allo svolgimento di un lavoro. c. Partecipa e collabora con gli altri nei giochi e nel lavoro.	
		B. Risolvere problemi	a. Individua semplici soluzioni a problemi reali. b. Svolge gli incarichi, con impegno costante, nel rispetto delle regole, chiedendo ed offrendo aiuto.	

	<p>1. Prende l’iniziativa nel gioco e nel lavoro anche in attività collettive. 2. Pianifica e organizza il proprio lavoro utilizzando il materiale a disposizione. 3. Sa organizzarsi nelle attività, ne coglie le fasi, compie scelte, e porta a termine i compiti. 4. Cerca soluzioni creative nei contesti di gioco, nelle attività e adotta strategie di problem solving</p>	<p>A. Progettare</p> <p>B. Risolvere problemi</p>	<p>a. Prende l’iniziativa in contesti di gioco e di lavoro. b. Partecipa e collabora con gli altri nei giochi e nel lavoro. c. Esplora i materiali e li utilizza per pianificare le attività. d. Descrive semplici fasi di gioco o di lavoro in cui è impegnato.</p> <p>a. Individua semplici soluzioni a problemi reali. b. Prende decisioni e mette in atto semplici procedure per portare a termine un compito. c. Attua semplici strategie di problem solving. d. Esprime valutazioni sul lavoro svolto.</p>	
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA’ DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>3/4 anni</p> <p>1. Il bambino inizia a conoscere la propria corporeità e il suo potenziale espressivo e comunicativo. Si avvicina alle condotte che gli consentono un’autonomia basilare nella gestione della giornata a scuola. 2. Il bambino percepisce i segnali e i ritmi del proprio corpo, la propria identità sessuale e adotta semplici pratiche di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. 3. Controlla parzialmente l’esecuzione del gesto, comincia ad essere consapevole dei pericoli, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>A. Corporeità</p> <p>B. Autonomia e Identità</p> <p>C. Movimento</p>	<p>a. Percepisce le parti del proprio corpo. b. Gestisce i momenti principali della giornata scolastica, con l’aiuto dell’insegnante.</p> <p>a. Percepisce la propria identità sessuale. b. È in grado di gestire la cura di sé, l’alimentazione e le pratiche di igiene, con l’aiuto dell’insegnante. c. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali.</p> <p>a. È in grado di fare giochi di movimento utilizzando sia lo spazio interno che quello esterno. b. Si muove spontaneamente nei giochi, nella danza, nella musica e nella comunicazione espressiva. c. Si muove in sicurezza utilizzando le indicazioni dell’insegnante.</p>	<p>UdA 1. Il corpo: tutto il giorno in funzione!</p> <p>UdA 2. Le quattro stagioni</p> <p>UdA 3. Emozioni e cuore</p> <p>UdA 4. Il mio mondo parte da me</p>

	<p>4/5 anni 1. Il bambino è sempre più cosciente della propria corporeità esprimendosi e comunicando attraverso essa. 2. È consapevole dei segnali e dei ritmi del proprio corpo, delle differenze sessuali e di sviluppo; consolida le pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 3. Il bambino consolida schemi posturali e motori di base, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi muovendosi con sicurezza all'interno della scuola e all'aperto. 4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli</p>	<p>D. Consapevolezza</p> <p>E. Espressione</p> <p>A. Corporeità</p> <p>B. Autonomia e identità</p>	<p>a. Conosce e denomina le principali parti del corpo. b. Comincia a rappresentare graficamente la figura umana in maniera essenziale e poco dettagliata.</p> <p>a. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso il linguaggio corporeo. b. Conosce il significato di gesti basilari e si cimenta in semplici drammatizzazioni.</p> <p>a. Conosce il proprio corpo e lo utilizza per esprimersi e comunicare. b. È in grado di gestire i vari momenti della vita scolastica.</p> <p>a. È consapevole della propria identità sessuale. b. Riconosce i segnali del proprio corpo e le necessità fisiologiche e attua comportamenti adeguati. c. Consolida buone pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute. d. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni</p>	
--	---	--	--	--

	<p>altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo con uno schema essenziale.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando alcune possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Inventa brevi storie e sa esprimere le parti principali attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora gli strumenti tecnologici.</p>	<p>C. Movimento</p> <p>D. Consapevolezza</p> <p>E. Espressione</p> <p>F. Arte</p> <p>G. Suoni</p> <p>A. Corporeità</p>	<p>a. Rafforza gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>b. Partecipa a giochi di movimento e drammatizzazioni.</p> <p>c. Utilizza gli oggetti a disposizione nei giochi di movimento.</p> <p>a. Approfondisce la conoscenza delle parti del corpo.</p> <p>b. Rappresenta graficamente la figura umana con le parti principali.</p> <p>a. Aumenta la propria conoscenza delle potenzialità comunicative della mimica, dei gesti e della drammatizzazione.</p> <p>a. Inventa storie brevi e sa individuarne le parti principali attraverso il disegno, le drammatizzazioni e altre attività artistiche.</p> <p>b. Utilizza con creatività tecniche espressive e materiali.</p> <p>c. Conosce i colori.</p> <p>d. Esplora alcuni supporti tecnologici con l'ausilio dell'insegnante (proiettore, pc, tablet, ecc.).</p> <p>a. Utilizza il corpo, la voce e oggetti vari per produrre suoni e ritmi.</p> <p>b. Memorizza e canta semplici canzoni.</p> <p>c. Distingue il volume dei suoni (alto, medio, basso).</p> <p>a. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e sa rappresentarlo graficamente.</p> <p>b. Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</p> <p>c. Partecipa attivamente ai vari momenti della vita scolastica.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>5/6 anni</p> <p>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>8. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>9. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e</p>	<p>B. Autonomia e identità</p> <p>C. Movimento</p> <p>D. Consapevolezza</p> <p>E. Espressione</p> <p>F. Arte</p>	<p>a. Riconosce le caratteristiche fisiche e le differenze tra maschi e femmine.</p> <p>b. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.</p> <p>c. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute.</p> <p>a. Consolida gli schemi corporei dinamici e posturali.</p> <p>b. Gioca individualmente e in gruppo, spontaneamente o in modo guidato, usando adeguatamente attrezzi e materiali.</p> <p>c. Controlla, coordina il movimento ed evita situazioni di pericolo.</p> <p>d. Si esprime con sicurezza attraverso il movimento, la danza, la musica.</p> <p>e. Sviluppa la motricità fine della mano (prensione e pressione).</p> <p>a. Conosce, indica e denomina le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>b. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo, sia fermo che in movimento.</p> <p>a. Comunica ed esprime emozioni, sentimenti e sensazioni attraverso il corpo.</p> <p>b. Sa utilizzare con padronanza la mimica, i gesti, i suoni e le drammatizzazioni.</p> <p>a. Inventa e drammatizza storie con più personaggi.</p> <p>b. Disegna, usando varie tecniche, un vissuto o una narrazione e le sa verbalizzare.</p> <p>c. Utilizza i colori in maniera adeguata.</p> <p>d. Conosce le potenzialità di alcuni strumenti tecnologici che l'insegnante mette a</p>	
--	--	---	---	--

	<p>produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>10. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>11. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>G. Suoni</p>	<p>disposizione.</p> <p>e. Segue con piacere spettacoli di vario tipo.</p> <p>f. Ascolta con interesse e attenzione brani musicali e canzoni.</p> <p>a. Distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti.</p> <p>b. Inventa suoni e rumori utilizzando parti del corpo, voce e oggetti.</p> <p>c. Canta in gruppo unendo parole, gesti e suoni.</p> <p>d. Padroneggia l'uso della voce impostando il volume in base alle attività.</p> <p>e. Associa un ritmo al movimento.</p>	
--	--	-----------------	---	--

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 15/11/2023

Firma

**F.to Bianco Caterina
F.to Giuliano Maria Grazia**

F.to Addelio Gennara

F.to Fusco Domenica

F.to Recchia Sonia

F.to Rocchi Rita