

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE SC. INFANZIA

A.S. 2025-2026

SCUOLA INFANZIA SEZ. B

**TEAM DOCENTI DI SEZIONE:
CICCHINELLI PAOLA, PIERSANTI DENISE
RECCHIA SONIA, TURIANELLI CLAUDIA**

Metodologie		Strumenti	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>			
X	lezione frontale	X	libri
X	lezione partecipata	X	quotidiani/riviste
X	strutturazione degli spazi e dei materiali	X	schede predisposte dall'insegnante
X	dialogo continuo	X	materiali per lavori creativi
X	documentazione del lavoro	X	materiali di riciclo
X	gioco	X	materiali strutturati
X	ricerca-azione ed esplorazione	X	computer/LIM
X	didattica laboratoriale	X	uscite didattiche
X	role playing	X	sussidi audiovisivi
X	circle time		materiale audio
X	brainstorming		altro:
X	cooperative learning		

X	lavoro nel grande e nel piccolo gruppo		
X	problem solving		
X	peer tutoring		
X	lavoro per fasce d'età		
	altro:		

METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sull'osservazione con lo scopo di riconoscere, accompagnare e incoraggiare lo sviluppo delle potenzialità individuali dei bambini e delle bambine, pianificando le attività che ne sostengano la crescita, adattando e riorientando l'azione educativa ai bisogni emersi. La valutazione sarà attenta ai vari ambiti: autonomia, relazione, motricità, linguaggio. L'osservazione avverrà in vari contesti: gioco, attività strutturate, produzione dei bambini, manufatti etc. Il tutto culminerà in una scheda di passaggio per la scuola primaria o per l'anno scolastico successivo, per favorire il proseguimento del percorso scolastico.

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

	5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<p>C. Scrittura</p> <p>D. Riflettere sulla lingua</p>	<p>a. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>b. Associa semplici immagini alla parola scritta.</p> <p>c. Sperimenta la scrittura spontanea.</p> <p>a. Sperimenta giochi con le parole.</p> <p>b. Cerca analogie e somiglianze tra suoni e significati.</p> <p>c. Riconosce e produce rime.</p>	
Competenza multilinguistica	<p>3/4 anni</p> <p>1. Si avvicina e si interessa a culture e lingue diverse, attraverso attività ludiche.</p>	<p>A. Comprensione orale</p> <p>B. Produzione orale</p>	<p>a. Ascolta semplici canzoncine.</p> <p>b. Mostra interesse per una lingua non familiare.</p> <p>a. Ripete semplici parole.</p>	<i>VIVA IL NATALE STAGIONALITA'</i>

	<p>4/5 anni 1. Riconosce, raggruppa, confronta e ordina oggetti in base a più di una caratteristica, ne individua somiglianze e differenze. 3. Colloca gli eventi della giornata seguendo una sequenza temporale. 6. Amplia la conoscenza della sequenza numerica; inizia a compiere spontaneamente semplici misurazioni.</p>	<p>E. Numero e Misura</p> <p>F. Spazio</p> <p>A. Ordine</p>	<p>a. Conosce la sequenza numerica fino a 5.</p> <p>b. Distingue tra grande/piccolo, alto/basso.</p> <p>a. Esegue percorsi motori seguendo semplici indicazioni.</p> <p>b. Conosce i concetti davanti-dietro, in alto-in basso, in mezzo-intorno.</p> <p>a. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p> <p>b. Riconosce e denomina alcune forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo.</p> <p>d. Riconosce nella quantità uno-nessuno, di più-di meno.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>7. Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale seguendo consegne verbali.</p>	<p>B. Tempo</p> <p>C. Natura</p> <p>E. Numero e Misura</p>	<p>b. Ordina in successione temporale i momenti principali della giornata.</p> <p>b. Individua e riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>c. Si interessa e osserva con attenzione gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono.</p> <p>a. Conosce la sequenza numerica fino a 10.</p> <p>c. Conosce il significato matematico di più e meno.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>E. Numero e Misura</p> <p>F. Spazio</p>	<p>a. Conta almeno fino a 15.</p> <p>b. Associa ai simboli numerici le rispettive quantità.</p> <p>c. Esegue misurazioni di lunghezze e pesi.</p> <p>d. Riconosce la moneta come strumento di compravendita.</p> <p>e. Coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulla corretta gestione del denaro.</p> <p>a. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</p> <p>b. Esegue correttamente percorsi seguendo indicazioni verbali.</p>	
Competenza digitale	<p>4/5 anni</p> <p>1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.</p>	A. Uso tecnologie	<p>a. Visiona e fa scorrere sul monitor fotografie, immagini e filmati.</p> <p>d. Conosce le regole basilari di accesso e utilizzo dei mezzi tecnologici.</p>	<p><i>STAGIONALITA'</i></p> <p><i>EDUCAZIONE STRADALE</i></p>

	<p>5/6 anni</p> <p>1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.</p> <p>2. Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti</p>	A. Uso tecnologie	<p>a. Prende visione di numeri, lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>b. Utilizza la tastiera e il mouse in semplici attività.</p> <p>c. Utilizza il computer/tablet per giochi didattici o visionare immagini, documentari, filmati, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>d. Sa riconoscere i principali rischi dovuti ad un uso inadeguato delle tecnologie.</p> <p>e. Conosce le regole basilari di accesso e utilizzo dei mezzi tecnologici.</p>	
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>3/4 anni</p> <p>1. Impara ad acquisire nuove informazioni.</p> <p>4. Prova piacere nell'imparare quanto viene proposto in aula.</p>	A. Interpretazione	<p>a. Ascolta e comprende i discorsi e le narrazioni degli adulti.</p> <p>d. Svolge un compito in base alla consegna dell'insegnante.</p>	<p><i>STAGIONALITA'</i> <i>VIVA IL NATALE</i> <i>EDUCAZIONE STRADALE</i> <i>LE FAVOLE</i></p>

	<p>5/6 anni</p> <p>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>2. Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.</p> <p>3. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>4. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le</p>	<p>A. Relazioni</p>	<p>d. Si interessa e pone domande su temi religiosi e su cosa è giusto o sbagliato.</p> <p>e. Rispetta gli spazi e i materiali comuni.</p> <p>f. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici e ne rispetta le regole.</p> <p>g. È in grado di comprendere le prime generalizzazioni di presente, passato e futuro.</p> <p>h. Conosce i principali usi e costumi della sua cultura.</p> <p>i. Intuisce la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>a. Rispetta e conosce le regole di convivenza.</p> <p>b. Interagisce con gli altri esponendo le proprie ragioni e considerando i punti di vista altrui.</p> <p>c. Gioca in modo creativo e rispettoso nel piccolo e nel grande gruppo.</p> <p>d. Sviluppa il senso di rispetto per sé e per gli altri.</p>	
--	---	---------------------	---	--

	<p>marciapiede e le strisce pedonali).</p> <p>10. Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</p> <p>11. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>12. È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.</p> <p>13. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>		<p>e. Rispetta gli spazi e i materiali e i beni comuni.</p> <p>f. È in grado di comprendere le prime generalizzazioni di presente, passato e futuro.</p> <p>g. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici, rispetta le regole, impara ad usare la voce e a muoversi rispettando gli altri.</p> <p>h. Conosce la propria realtà territoriale (luoghi, storia, tradizioni).</p> <p>i. Intuisce la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente naturale e contribuisce alla formazione di regole per il suo rispetto.</p> <p>j. Sa decodificare i simboli relativi alla tutela ambientale ed alla raccolta differenziata.</p> <p>k. Coglie l'importanza del rispetto verso il patrimonio artistico e culturale.</p> <p>l. Riconosce la segnaletica stradale di base.</p>	
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>3/4 anni</p> <p>2. Nelle attività strutturate organizza il proprio lavoro utilizzando il materiale proposto dall'insegnante.</p> <p>3. Compie scelte nelle attività, e porta a termine i compiti.</p>	<p>A. Progettare</p>	<p>b. Sa utilizzare il materiale messo a disposizione dall'insegnante per svolgere i lavori proposti.</p>	<p><i>STAGIONALITA' EDUCAZIONE STRADALE</i></p>

	<p>4/5 anni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prende l'iniziativa nel gioco e nel lavoro. 2. Sa selezionare il materiale occorrente per organizzare il proprio lavoro. 3. Si organizza nelle attività, compie scelte, e porta a termine i compiti. 	<p>B. Risolvere problemi</p> <p>A. Progettare</p> <p>B. Risolvere problemi</p>	<p>a. Assolve semplici incarichi.</p> <p>a. Progetta un'attività seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>b. Conosce e ricerca i materiali utili allo svolgimento di un lavoro.</p> <p>c. Partecipa e collabora con gli altri nei giochi e nel lavoro.</p> <p>b. Esprime semplici giudizi sul lavoro svolto.</p> <p>c. Svolge gli incarichi, con impegno costante, nel rispetto delle regole, chiedendo ed offrendo aiuto.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>4/5 anni 2. È consapevole dei segnali e dei ritmi del proprio corpo, delle differenze sessuali e di sviluppo; consolida le pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 3. Il bambino consolida schemi posturali e motori di base, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi muovendosi con sicurezza all'interno della scuola e all'aperto. 5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo con uno schema essenziale. 7. Inventava brevi storie e sa esprimere le parti principali attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora gli strumenti tecnologici. 8. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della</p>	<p>G. Suoni</p> <p>B. Autonomia e identità</p> <p>C. Movimento</p>	<p>c. Riproduce semplici canzoncine.</p> <p>d. Esplora gli strumenti musicali presenti in aula.</p> <p>e. Associa i suoni a dei simboli.</p> <p>a. È consapevole della propria identità sessuale.</p> <p>b. Riconosce i segnali del proprio corpo e le necessità fisiologiche e attua comportamenti adeguati.</p> <p>c. Consolida buone pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute.</p> <p>d. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.</p> <p>a. Rafforza gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>b. Partecipa a giochi di movimento e drammatizzazioni.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>5/6 anni 1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 2. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute. 3. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di</p>	<p>G. Suoni</p> <p>A. Corporeità</p> <p>B. Autonomia e identità</p>	<p>f. Si avvicina e segue con interesse diverse forme di arte visiva, teatrale e musicale.</p> <p>a. Utilizza il corpo, la voce e oggetti vari per produrre suoni e ritmi.</p> <p>b. Memorizza e canta semplici canzoni.</p> <p>a. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e sa rappresentarlo graficamente.</p> <p>b. Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</p> <p>c. Partecipa attivamente ai vari momenti della vita scolastica.</p> <p>a. Riconosce le caratteristiche fisiche e le differenze tra maschi e femmine.</p> <p>b. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>igiene e di sana alimentazione.</p> <p>4. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>5. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>6. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>7. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</p> <p>8. Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>9. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della</p>	<p>C. Movimento</p>	<p>c. Comprende i concetti di salute e benessere.</p> <p>d. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute.</p> <p>e. Conosce l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</p> <p>a. Consolida gli schemi corporei dinamici e posturali.</p> <p>b. Gioca individualmente e in gruppo, spontaneamente o in modo guidato, usando adeguatamente attrezzi e materiali.</p> <p>c. Controlla, coordina il movimento ed evita situazioni di pericolo.</p> <p>d. Si esprime con sicurezza attraverso il movimento, la danza, la musica.</p> <p>e. Sviluppa la motricità fine della mano (prensione e pressione).</p>	
--	---	---------------------	---	--

		G. Suoni	<p>f. Ascolta con interesse e attenzione brani musicali e canzoni.</p> <p>g. Distingue le caratteristiche principali delle opere d'arte.</p> <p>a. Distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti.</p> <p>b. Inventa suoni e rumori utilizzando parti del corpo, voce e oggetti.</p> <p>c. Canta in gruppo unendo parole, gesti e suoni.</p> <p>d. Padroneggia l'uso della voce impostando il volume in base alle attività.</p> <p>e. Associa un ritmo al movimento.</p> <p>f. Scrive, legge e riproduce semplici sequenze sonore attraverso sistemi di notazione informale.</p>	
--	--	----------	--	--

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 24/11/2025

Firma

F.TO Cicchinelli Paola

F.TO Piersanti Denise

F.TO Turianelli Claudia

F.TO Recchia Sonia