

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2025-26

SCUOLA INFANZIA SEZ. D

TEAM DOCENTI DI SEZIONE

ARTIERI MARINA

3.METODOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI	
Metodologia	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale.<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata.<input checked="" type="checkbox"/> Strutturazione degli spazi e dei materiali.<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo continuo.<input checked="" type="checkbox"/> Documentazione del lavoro.<input checked="" type="checkbox"/> Gioco<input checked="" type="checkbox"/> Ricerc-azione ed esplorazione.<input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale.<input checked="" type="checkbox"/> Role playing.<input type="checkbox"/> Circle time.<input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming.<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning.<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro nel grande e nel piccolo gruppo.<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving.<input checked="" type="checkbox"/> Peer tutoring.<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro per fasce di età<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Libri.<input type="checkbox"/> Quotidiani/Riviste.<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante.<input checked="" type="checkbox"/> Materiali per lavori creativi.<input type="checkbox"/> Materiali di riciclo.<input checked="" type="checkbox"/> Materiali strutturati.<input type="checkbox"/> Computer/LIM.<input type="checkbox"/> Uscite didattiche.<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi.<input checked="" type="checkbox"/> Materiale audio.<input type="checkbox"/> ...TABLET

--	--

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE
--

OSSERVAZIONE-RIELABORAZIONE RACCONTI-RACCONTI SU VISSUTO PERSONALE-SCHEDA STRUTTURATE E NON.

Il format che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo verticale per competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno in esso inseriti dovranno essere ricavati da esso (eventuali contenuti in esso non presenti dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi).

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
Competenza alfabetica funzionale	3/4 anni 1. Si esprime con frasi minime. 2. Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni. 3. Ascolta e comprende semplici narrazioni.	A. Ascolto e Comprensione B. Comunicare con il linguaggio	a. Ascolta e comprende brevi poesie, narrazioni e filastrocche. b. Comprende semplici indicazioni. a. Esprime i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni. b. Interagisce verbalmente con gli adulti e compagni. c. Formula semplici domande.	(ELENCARE LE UNITA' DI APPRENDIMENTO CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DURANTE L'ANNO IN RELAZIONE A QUANTO INDICATO NELLE COLONNE PRECEDENTI) UA 1.LE QUATTRO STAGIONI UA2. IL CORPO UMANO UA3. I COLORI DELLE EMOZIONI.
	4/5 anni 1. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. 2. Esprime spontaneamente, ai compagni e agli adulti, emozioni, stati d'animo e bisogni in modo corretto. 3. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni	A. Ascolto e Comprensione B. Comunicare con il linguaggio	a. Ascolta le narrazioni degli adulti e dei compagni. b. Coglie gli elementi essenziali e il senso globale di un racconto. c. Comprende le consegne e le indicazioni fornite dall'insegnante. a. Sa esprimere emozioni, sentimenti ed esperienze personali. b. Pronuncia correttamente le parole e si esprime utilizzando frasi complete. c. Sa leggere le immagini.	
		C. Scrittura	b. Comprende il significato di simboli e segni grafici	
	5/6 anni 1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e	A. Ascolto e Comprensione	a. Comprende la struttura logica di racconti e storie e li rielabora. b. Arricchisce il lessico. c. Comprende messaggi verbali.	

	<p>discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>B. Comunicare con il linguaggio</p> <p>C. Scrittura</p> <p>D. Riflettere sulla lingua</p>	<p>a. Sa leggere immagini complesse.</p> <p>b. Sa esprimere e comunicare i propri bisogni, emozioni e sentimenti in differenti situazioni.</p> <p>c. Dialoga con adulti e compagni chiedendo spiegazioni.</p> <p>d. Racconta e inventa storie; usa il linguaggio per progettare attività.</p> <p>a. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>b. Associa semplici immagini alla parola scritta.</p> <p>c. Sperimenta la scrittura spontanea.</p> <p>a. Sperimenta giochi con le parole.</p> <p>b. Cerca analogie e somiglianze tra suoni e significati.</p> <p>c. Riconosce e produce rime</p>	
--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
Competenza multilinguistica	<p>3/4 anni</p> <p>1. Si avvicina e si interessa a culture e lingue diverse, attraverso attività ludiche.</p> <p>4/5 anni</p> <p>1. Consolida ed approfondisce la conoscenza e la comprensione della lingua straniera.</p>	<p>A. Comprensione orale</p> <p>A. Comprensione orale</p> <p>B. Produzione Orale</p>	<p>a. Ascolta semplici canzoncine.</p> <p>a. Comprende semplici parole ed espressioni.</p> <p>b. Individua elementi della lingua straniera.</p> <p>c. Ascolta canzoncine e filastrocche</p> <p>a. Conosce semplici parole di uso</p>	<p>UA1 LE QUATTRO STAGIONI</p> <p>UA2 IL CORPO UMANO</p> <p>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</p>

	<p>5/6 anni 1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>A. Comprensione Orale</p> <p>B. Produzione orale</p>	<p>comune.</p> <p>a. Sviluppa curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli. b. Sa confrontare lingue diverse per apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. c. Riflette sul significato dei suoni di una nuova lingua, sa riconoscerli e utilizzare.</p> <p>a. Ripete filastrocche e canzoni. b. Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. c. Comunica in modo comprensibile frasi memorizzate.</p>	
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p>3/4 anni 1. Riconosce, raggruppa e confronta oggetti in base a semplici caratteristiche. Abbina oggetti e immagini uguali e inizia a confrontarne e valutarne le quantità. 2. Riconosce le azioni del quotidiano e alcuni momenti della giornata. 3. Intuisce il concetto di prima e dopo.</p> <p>4/5 anni 1. Riconosce, raggruppa, confronta e ordina oggetti in base a più di una</p>	<p>A. Ordine</p> <p>B. Tempo</p> <p>A. Ordine</p>	<p>a. Discrimina oggetti in base a semplici caratteristiche (forma, colore, grandezza, ecc.). b. Riconosce e raggruppa immagini uguali. c. Riconosce nella quantità uno-tanti-pochi.</p> <p>a. Percepisce la successione temporale della giornata scolastica. b. Percepisce il ciclo temporale giorno-notte.</p> <p>a. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune</p>	<p>UA1 LE QUATTRO STAGIONI</p> <p>UA2 IL CORPO UMANO</p> <p>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</p>

	<p>caratteristica, ne individua somiglianze e differenze. 2. Coglie la ciclicità temporale nella settimana. 3. Colloca gli eventi della giornata seguendo una sequenza temporale. 4. Coglie semplici cambiamenti e trasformazioni su se stesso, sugli altri e nel mondo circostante.</p> <p>5/6 anni 1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 4. Osserva con attenzione il suo</p>	<p>B. Tempo</p> <p>C. Natura</p> <p>A. Ordine</p> <p>B. Tempo</p>	<p>proprietà. b. Riconosce e denomina alcune forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo. c. Confronta e valuta quantità. d. Riconosce nella quantità uno-nessuno, di più-di meno.</p> <p>a. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. b. Ordina in successione temporale i momenti principali della giornata.</p> <p>a. Fa domande e ipotesi sui fenomeni naturali. b. Individua e riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>a. Riconosce e denomina le forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. b. Raggruppa in base ad un criterio specifico. c. Effettua misurazioni con gli strumenti a disposizione nella sezione. d. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>a. Utilizza la giusta sequenza temporale per raccontare il proprio vissuto o una storia.</p>	
--	---	---	---	--

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
Competenza digitale	<p>3/4 anni 1. Utilizza le nuove tecnologie per visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso.</p> <p>4/5 anni 1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.</p> <p>5/6 anni 1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.</p>	<p>A. Uso tecnologie</p> <p>A. Uso tecnologie</p> <p>A. Uso tecnologie</p>	<p>a. Utilizza il pc/Tablet per visionare immagini e filmati.</p> <p>a. Visiona e fa scorrere sul monitor fotografie, immagini e filmati. b. Utilizza il mouse nei giochi, con l'ausilio dell'insegnante. c. Conosce le parti di un pc (tastiera, mouse, schermo).</p> <p>a. Prende visione di numeri, lettere e forme di scrittura attraverso il computer. b. Utilizza la tastiera e il mouse in semplici attività. c. Utilizza il computer/tablet per giochi didattici o visionare immagini, documentari, filmati, con il supporto dell'insegnante. d. Sa riconoscere i principali rischi dovuti ad un uso inadeguato delle tecnologie. e. Conosce le regole basilari di accesso e utilizzo dei mezzi tecnologici.</p>	<p>UA1 LE QUATTRO STAGIONI</p> <p>UA2 IL CORPO UMANO</p> <p>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</p>
COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
Competenza	<p>3/4 anni 1. Impara ad acquisire nuove</p>	A. Interpretazione	a. Ascolta e comprende i discorsi e le	UA1 LE QUATTRO STAGIONI

<p>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>informazioni. 2. Individua i problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. 3. Prova piacere nell'imparare quanto viene proposto in aula.</p> <p>4/5 anni 1. In attività strutturate acquisisce e sperimenta nuovi saperi e pratiche. 2. Verbalizza il proprio vissuto personale con parole appropriate ed individua semplici collegamenti con altre esperienze. 3. Utilizza strategie per risolvere i problemi anche in situazioni inedite. 4. Acquisisce sicurezza in se stesso e nelle proprie capacità</p>	<p>A. Interpretazione</p> <p>B. Autoregolazione</p>	<p>narrazioni degli adulti. b. Utilizza e conosce semplici connettivi temporali, spaziali e causali. c. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, con l'aiuto dell'insegnante. d. Svolge un compito in base alla consegna dell'insegnante. a. Spiega le relazioni tra gli avvenimenti. b. Riconosce e risolve una semplice situazione problematica di vita quotidiana. c. Si interessa con piacere alle attività proposte in aula. d. Interviene con sicurezza esprimendo il proprio pensiero</p> <p>a. Risponde a domande su una narrazione o su un video. b. Utilizza semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>a Sa esprimere ad alta voce i propri pensieri. b Utilizza regole, modelli e procedure pratiche già apprese in nuovi contesti. c Acquisisce sicurezza in se stesso e nelle proprie capacità.</p>	<p>UA2 IL CORPO UMANO</p> <p>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</p>
--	---	---	--	--

			<p>f. È in grado di comprendere le prime generalizzazioni di presente, passato e futuro.</p> <p>g. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici, rispetta le regole, impara ad usare la voce e a muoversi rispettando gli altri.</p> <p>h. Conosce la propria realtà territoriale (luoghi, storia, tradizioni).</p> <p>i. Intuisce la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>j. Sa decodificare i simboli relativi alla tutela ambientale ed alla raccolta differenziata.</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>TRAGUARDI</p> <p>3/4 anni</p> <p>1. Prende l'iniziativa nel gioco.</p> <p>3. Compie scelte nelle attività, e porta a termine i compiti.</p> <p>4/5 anni</p> <p>1. Prende l'iniziativa nel gioco e nel lavoro.</p> <p>3. Si organizza nelle attività, compie scelte, e porta a termine i compiti.</p> <p>4. Cerca soluzioni creative nei contesti di gioco e nelle attività.</p> <p>problemi</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>A. Progettare</p> <p>B. Risolvere problemi</p> <p>A. Progettare</p> <p>B. Risolvere problemi</p>	<p>EVIDENZE</p> <p>a. Partecipa attivamente nei momenti di gioco.</p> <p>b. Sa utilizzare il materiale messo a disposizione dall'insegnante per svolgere i lavori proposti.</p> <p>a. Assolve semplici incarichi.</p> <p>a. Progetta un'attività seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>b. Conosce e ricerca i materiali utili allo svolgimento di un lavoro.</p> <p>c. Partecipa e collabora con gli altri nei giochi e nel lavoro.</p> <p>a. Individua semplici soluzioni a problemi reali.</p> <p>c. Svolge gli incarichi, con impegno costante, nel rispetto delle regole, chiedendo ed offrendo aiuto.</p>	<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*</p> <p>UA1 LE QUATTRO STAGIONI</p> <p>UA2 IL CORPO UMANO</p> <p>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</p>

	<p>nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>4/5 anni 1. Il bambino è sempre più cosciente della propria corporeità esprimendosi e comunicando attraverso essa. 2. È consapevole dei segnali e dei ritmi del proprio corpo, delle differenze sessuali e di sviluppo; consolida le pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 3. Il bambino consolida schemi posturali e motori di base, li applica nei giochi individuali e di gruppo,</p>	<p>C. Movimento</p> <p>D. Consapevolezza</p> <p>E. Espressione</p> <p>A. Corporeità</p> <p>B. Autonomia e identità C. Movimento</p>	<p>b. È in grado di fare giochi di movimento utilizzando sia lo spazio interno che quello esterno. c. Si muove spontaneamente nei giochi, nella danza, nella musica e nella comunicazione espressiva. d. Si muove in sicurezza utilizzando le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>a. Conosce e denomina le principali parti del corpo. b. Comincia a rappresentare graficamente la figura umana in maniera essenziale e poco dettagliata.</p> <p>a. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso il linguaggio corporeo. b. Conosce il significato di gesti basilari e si cimenta in semplici drammatizzazioni.</p> <p>a. Conosce il proprio corpo e lo utilizza per esprimersi e comunicare. b. È in grado di gestire i vari momenti della vita scolastica.</p> <p>a. È consapevole della propria identità sessuale. b. Riconosce i segnali del proprio corpo e le necessità fisiologiche e attua comportamenti adeguati. c. Consolida buone pratiche di cura di</p>	
--	--	--	--	--

	<p>anche con l'uso di piccoli attrezzi muovendosi con sicurezza all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo con uno schema essenziale.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando alcune possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Inventa brevi storie e sa esprimere le parti principali attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora gli strumenti tecnologici.</p>	<p>D. Consapevolezza</p> <p>E. Espressione</p> <p>F. Arte</p> <p>G. Suoni</p>	<p>sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute.</p> <p>d. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni</p> <p>a. Rafforza gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>b. Partecipa a giochi di movimento e drammatizzazioni.</p> <p>c. Utilizza gli oggetti a disposizione nei giochi di movimento.</p> <p>a. Approfondisce la conoscenza delle parti del corpo.</p> <p>b. Rappresenta graficamente la figura umana con le parti principali.</p> <p>b. Aumenta la propria conoscenza delle potenzialità comunicative della mimica, dei gesti e della drammatizzazione.</p> <p>a. Inventa storie brevi e sa individuarne le parti principali attraverso il disegno, le drammatizzazioni e altre attività artistiche.</p> <p>b. Utilizza con creatività tecniche espressive e materiali.</p> <p>c. Conosce i colori.</p> <p>d. Esplora alcuni supporti tecnologici con l'ausilio dell'insegnante (proiettore, pc, tablet, ecc.).</p> <p>a. Utilizza il corpo, la voce e oggetti vari per produrre suoni e ritmi.</p> <p>b. Memorizza e canta semplici canzoni.</p> <p>c. Distingue il volume dei suoni (alto,</p>	
--	---	---	--	--

	<p>5/6 anni</p> <p>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>8. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p>	<p>A. Corporeità</p> <p>B. Autonomia e identità</p> <p>C. Movimento</p> <p>D. Consapevolezza</p> <p>E. Espressione</p>	<p>medio, basso).</p> <p>a. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e sa rappresentarlo graficamente.</p> <p>b. Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.</p> <p>c. Partecipa attivamente ai vari momenti della vita scolastica.</p> <p>a. Riconosce le caratteristiche fisiche e le differenze tra maschi e femmine.</p> <p>b. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.</p> <p>c. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute.</p> <p>a. Consolida gli schemi corporei dinamici e posturali.</p> <p>b. Gioca individualmente e in gruppo, spontaneamente o in modo guidato, usando adeguatamente attrezzi e materiali.</p> <p>c. Controlla, coordina il movimento ed evita situazioni di pericolo.</p> <p>d. Si esprime con sicurezza attraverso il movimento, la danza, la musica.</p> <p>e. Sviluppa la motricità fine della mano (prensione e pressione).</p> <p>a. Conosce, indica e denomina le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>b. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo, sia fermo che in movimento.</p> <p>a. Comunica ed esprime emozioni,</p>	
--	---	---	---	--

Roma 12 novembre 2025

FIRMA

ARTIERI MARINA

SABIA MARIA CHIARA

DELLA VOLPE ROSA

IRDE LUCIA

