

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE  
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE SC. INFANZIA**

**A.S. 2023-2024**

**SCUOLA INFANZIA SEZ. D**

**TEAM DOCENTI DI SEZIONE:  
ARTIERI MARINA**

| <b>Metodologie</b>   |  | <b>Strumenti</b> |                                    |
|--|--|------------------|------------------------------------|
| <i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i> |  |                  |                                    |
| X  | lezione frontale                           | X                | libri                              |
| X  | lezione partecipata                        | X                | quotidiani/riviste                 |
| X  | strutturazione degli spazi e dei materiali | X                | schede predisposte dall'insegnante |
| X  | dialogo continuo                           | X                | materiali per lavori creativi      |
| X  | documentazione del lavoro                  | X                | materiali di riciclo               |
| X  | gioco                                      | X                | materiali strutturati              |
| X  | ricerca-azione ed esplorazione             | X                | computer/LIM                       |
| X  | didattica laboratoriale                    | X                | uscite didattiche                  |
| X  | role playing                               | X                | sussidi audiovisivi                |

|   |  |   |                 |
|---|--|---|-----------------|
| X | circle time                            | X | materiale audio |
|   | brainstorming                          |   | altro: .....    |
| X | cooperative learning                   |   |                 |
| X | lavoro nel grande e nel piccolo gruppo |   |                 |
| X | problem solving                        |   |                 |
|   | peer tutoring                          |   |                 |
| X | lavoro per fasce d'età                 |   |                 |
|   | altro: .....                           |   |                 |

#### 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

OSSERVAZIONE-RIELABORAZIONE RACCONTI-RACCONTI SU VISSUTO PERSONALE- SCHEDE STRUTTURATE E NO

**Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).**

| COMPETENZE CHIAVE                       | TRAGUARDI  | COMPETENZE SPECIFICHE  | EVIDENZE  | UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*   |
|---|--|--|---|--|
| <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> | <b>3/4 anni</b><br>1. Si esprime con frasi minime.<br>2. Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni.<br>3. Ascolta e comprende semplici narrazioni.  | A. Ascolto e Comprensione<br><br>B. Comunicare con il linguaggio                     | a. Ascolta e comprende brevi poesie, narrazioni e filastrocche.<br>b. Comprende semplici indicazioni.<br><br>a. Esprime i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni.<br>b. Interagisce verbalmente con gli adulti e compagni.<br>c. Formula semplici domande.  | UA 1. LE QUATTRO STAGIONI<br><br>UA2. IL CORPO UMANO<br><br>UA3. I COLORI DELLE EMOZIONI |
|   | <b>4/5 anni</b><br>1. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.<br>2. Esprime spontaneamente, ai compagni e agli adulti, emozioni, stati d'animo e bisogni in modo corretto.<br>3. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni | A. Ascolto e Comprensione<br><br>B. Comunicare con il linguaggio                     | a. Ascolta le narrazioni degli adulti e dei compagni.<br>b. Coglie gli elementi essenziali e il senso globale di un racconto.<br>c. Comprende le consegne e le indicazioni fornite dall'insegnante.<br><br>a. Sa esprimere emozioni, sentimenti ed esperienze personali.<br>b. Pronuncia correttamente le parole e si esprime utilizzando frasi complete.<br>c. Sa leggere le immagini.<br><br>b. Comprende il significato di simboli e segni grafici |  |
|   | <b>5/6 anni</b><br>1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.<br>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti,                                   | C. Scrittura<br><br>A. Ascolto e Comprensione<br><br>B. Comunicare con il linguaggio | a. Comprende la struttura logica di racconti e storie e li rielabora.<br>b. Arricchisce il lessico.<br>c. Comprende messaggi verbali.<br><br>a. Sa leggere immagini complesse.<br>b. Sa esprimere e comunicare i propri bisogni, emozioni e sentimenti in differenti situazioni.  |  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | <p>argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p> | <p>C. Scrittura</p> <p>D. Riflettere sulla lingua</p>   | <p>c. Dialoga con adulti e compagni chiedendo spiegazioni.</p> <p>d. Racconta e inventa storie; usa il linguaggio per progettare attività.</p> <p>a. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>b. Associa semplici immagini alla parola scritta.</p> <p>c. Sperimenta la scrittura spontanea.</p> <p>a. Sperimenta giochi con le parole.</p> <p>b. Cerca analogie e somiglianze tra suoni e significati.</p> <p>c. Riconosce e produce rime</p> |  |
| <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> | <p><b>3/4 anni</b></p> <p>1. Si avvicina e si interessa a culture e lingue diverse, attraverso attività ludiche.</p> <p><b>4/5 anni</b></p> <p>1. Consolida ed approfondisce la conoscenza e la comprensione della lingua straniera.</p> <p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>   | <p>A. Comprensione orale</p> <p>A. Comprensione orale</p> <p>B. Produzione Orale</p> <p>A. Comprensione Orale</p> | <p>a. Ascolta semplici canzoncine.</p> <p>a. Comprende semplici parole ed espressioni.</p> <p>b. Individua elementi della lingua straniera.</p> <p>c. Ascolta canzoncine e filastrocche</p> <p>a. Conosce semplici parole di uso comune.</p> <p>a. Sviluppa curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli.</p>   | <p><b>UA1 LE QUATTRO STAGIONI</b></p> <p><b>UA2 IL CORPO UMANO</b></p> <p><b>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</b></p> |

|   |  |                     |  |   |
|---|--|---------------------|--|---|
|   |  | B. Produzione orale | <p>b. Sa confrontare lingue diverse per apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>c. Riflette sul significato dei suoni di una nuova lingua, sa riconoscerli e utilizzare.</p> <p>a. Ripete filastrocche e canzoni.</p> <p>b. Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>c. Comunica in modo comprensibile frasi memorizzate.</p> |   |
| <b>Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria</b> | <b>3/4 anni</b><br>1. Riconosce, raggruppa e confronta oggetti in base a semplici caratteristiche. Abbina oggetti e immagini uguali e inizia a confrontarne e valutarne le quantità.<br>2. Riconosce le azioni del quotidiano e alcuni momenti della giornata.<br>3. Intuisce il concetto di prima e dopo.   | A. Ordine           | a. Discrimina oggetti in base a semplici caratteristiche (forma, colore, grandezza, ecc.).<br>b. Riconosce e raggruppa immagini uguali.<br>c. Riconosce nella quantità uno-tanti-pochi.  | <b>UA1 LE QUATTRO STAGIONI</b><br><br><b>UA2 IL CORPO UMANO</b><br><br><b>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</b> |
|   | <b>4/5 anni</b><br>1. Riconosce, raggruppa, confronta e ordina oggetti in base a più di una caratteristica, ne individua somiglianze e differenze.<br>2. Coglie la ciclicità temporale nella settimana.<br>3. Colloca gli eventi della giornata seguendo una sequenza temporale.<br>4. Coglie semplici cambiamenti e trasformazioni su se stesso, sugli altri e nel mondo circostante. | B. Tempo            | a. Percepisce la successione temporale della giornata scolastica.<br>b. Percepisce il ciclo temporale giorno-notte.  |   |
|   |  | A. Ordine           | a. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.<br>b. Riconosce e denomina alcune forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo.<br>c. Confronta e valuta quantità.<br>d. Riconosce nella quantità uno-nessuno, di più-di meno.  |   |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>6. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>7. Individua le posizioni di oggetti e</p> | <p>B. Tempo</p> <p>C. Natura</p> <p>A. Ordine</p> <p>B. Tempo</p> <p>C. Natura</p> | <p>a. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.<br/>b. Ordina in successione temporale i momenti principali della giornata.</p> <p>a. Fa domande e ipotesi sui fenomeni naturali.<br/>b. Individua e riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>a. Riconosce e denomina le forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.<br/>b. Raggruppa in base ad un criterio specifico.<br/>c. Effettua misurazioni con gli strumenti a disposizione nella sezione.<br/>d. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>a. Utilizza la giusta sequenza temporale per raccontare il proprio vissuto o una storia.<br/>b. Ricostruisce successioni temporali.<br/>c. Coglie la ciclicità del tempo (giornata, settimana, stagioni).</p> <p>a. Esplora l'ambiente circostante dimostrando rispetto per la natura.<br/>b. Elabora previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali dandosi risposte.<br/>c. Riconosce i vegetali dagli animali.<br/>d. Conosce le parti del proprio corpo e il loro funzionamento.<br/>e. Dimostra interesse e rispetto per le altre forme di vita (animali, piante).</p> |  |
|--|---|--|---|--|

|                                   |   |                           |   |  |
|-----------------------------------|---|---------------------------|---|--|
|                                   | <p>persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>   | <p>D. Tecnologia</p>      | <p>a. Riconosce le parti fondamentali del computer (monitor, tastiera e mouse).<br/>b. Utilizza i mezzi tecnologici a disposizione per conoscere il mondo che lo circonda.</p>                                |  |
|                                   |   | <p>E. Numero e Misura</p> | <p>a. Conta almeno fino a 15.<br/>b. Associa ai simboli numerici le rispettive quantità.<br/>c. Esegue misurazioni di lunghezze e pesi.</p>   |  |
|                                   |   | <p>F. Spazio</p>          | <p>a. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..<br/>b. Esegue correttamente percorsi seguendo indicazioni verbali.</p> |  |
| <p><b>Competenza digitale</b></p> | <p><b>3/4 anni</b><br/>1. Utilizza le nuove tecnologie per visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso.</p> <p><b>4/5 anni</b><br/>1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.</p> <p><b>5/6 anni</b><br/>1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.</p> | <p>A. Uso tecnologie</p>  | <p>a. Utilizza il pc/Tablet per visionare immagini e filmati.</p>   | <p><b>UA1 LE QUATTRO STAGIONI</b></p> <p><b>UA2 IL CORPO UMANO</b></p> <p><b>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</b></p> |
|                                   |   | <p>A. Uso tecnologie</p>  | <p>a. Visiona e fa scorrere sul monitor fotografie, immagini e filmati.<br/>b. Utilizza il mouse nei giochi, con l'ausilio dell'insegnante.<br/>c. Conosce le parti di un pc (tastiera, mouse, schermo).</p>  |  |
|                                   |   | <p>A. Uso tecnologie</p>  | <p>a. Prende visione di numeri, lettere e forme di scrittura attraverso il computer.<br/>b. Utilizza la tastiera e il mouse in semplici attività.</p>   |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>c. Utilizza il computer/tablet per giochi didattici o visionare immagini, documentari, filmati, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>d. Sa riconoscere i principali rischi dovuti ad un uso inadeguato delle tecnologie.</p> <p>e. Conosce le regole basilari di accesso e utilizzo dei mezzi tecnologici.</p>   |   |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> | <b>3/4 anni</b><br>1. Impara ad acquisire nuove informazioni.<br>2. Individua i problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.<br>3. Prova piacere nell'imparare quanto viene proposto in aula.   | <b>A. Interpretazione</b>                                  | a. Ascolta e comprende i discorsi e le narrazioni degli adulti.<br>b. Utilizza e conosce semplici connettivi temporali, spaziali e causali.<br>c. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, con l'aiuto dell'insegnante.<br>d. Svolge un compito in base alla consegna dell'insegnante.<br>a. Spiega le relazioni tra gli avvenimenti.<br>b. Riconosce e risolve una semplice situazione problematica di vita quotidiana.<br>c. Si interessa con piacere alle attività proposte in aula.<br>d. Interviene con sicurezza esprimendo il proprio pensiero | <b>UA1 LE QUATTRO STAGIONI</b><br><br><b>UA2 IL CORPO UMANO</b><br><br><b>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</b> |
|  | <b>4/5 anni</b><br>1. In attività strutturate acquisisce e sperimenta nuovi saperi e pratiche.<br>2. Verbalizza il proprio vissuto personale con parole appropriate ed individua semplici collegamenti con altre esperienze.<br>3. Utilizza strategie per risolvere i problemi anche in situazioni inedite.<br>d. Acquisisce sicurezza in se stesso e nelle proprie capacità | <b>A. Interpretazione</b><br><br><b>B. Autoregolazione</b> | a. Risponde a domande su una narrazione o su un video.<br>b. Utilizza semplici strategie di memorizzazione.<br><br>a. Sa esprimere ad alta voce i propri pensieri.<br>b. Utilizza regole, modelli e procedure pratiche già apprese in nuovi contesti.<br>c. Acquisisce sicurezza in se stesso e nelle proprie capacità.  |   |





|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p><b>4/5 anni</b><br/> 1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo confrontandosi con gli altri.<br/> 2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed esprime alcuni sentimenti.<br/> 3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.<br/> 4. Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a rispettare i turni di parola</p> <p><b>5/6 anni</b><br/> 1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con</p> | <p>A. Relazioni</p> <p>B. Identità</p> <p>C. Cittadinanza</p> <p>A. Relazioni</p> | <p>c. Osserva la realtà che lo circonda e mostra curiosità per i principali temi religiosi.<br/> d. Si orienta nell'aula e negli spazi scolastici conosciuti.<br/> e. Si muove negli ambienti rispettando le regole e la presenza dei compagni.<br/> f. Conosce le principali regole della scuola.</p> <p>a. Rispetta e conosce le regole di convivenza.<br/> b. Instaura rapporti positivi con adulti e compagni.<br/> c. Nel gioco sa interagire con gli altri in modo costruttivo.</p> <p>a. Sviluppa l'identità personale.<br/> b. Esprime i propri bisogni e alcuni sentimenti in maniera adeguata.<br/> c. Conosce le feste e le tradizioni della comunità a cui appartiene.</p> <p>a. Conosce e riconosce le diversità: di cultura, di etnia, di religione, ecc.<br/> b. Segue le conversazioni interagendo con gli altri.<br/> e. Rispetta gli spazi e i materiali comuni.<br/> f. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici e ne rispetta le regole.<br/> g. È in grado di comprendere le prime generalizzazioni di presente, passato e futuro.</p> <p>a. Rispetta e conosce le regole di convivenza.</p> |  |
|--|---|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>adulti e bambini.</p> <p>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | <p>B. Identità</p> <p>C. Cittadinanza</p> | <p>b. Interagisce con gli altri esponendo le proprie ragioni e considerando i punti di vista altrui.</p> <p>c. Gioca in modo creativo nel piccolo e nel grande gruppo.</p> <p>a. Sviluppa l'identità personale.</p> <p>b. Esprime i propri bisogni e sentimenti in maniera adeguata.</p> <p>c. Conosce la propria storia personale.</p> <p>d. Conosce le tradizioni della propria comunità e della propria famiglia e sa individuare differenze e similitudini con quelle dei compagni.</p> <p>a. Conosce, riconosce ed accetta le diversità: di cultura, di etnia, di religione, ecc.</p> <p>b. Si confronta con gli altri prestando attenzione agli interventi degli adulti e dei compagni.</p> <p>c. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.</p> <p>d. Comprende ciò che è bene o male, ciò che è giusto o sbagliato e conosce i principali diritti dei bambini.</p> <p>e. Rispetta gli spazi e i materiali comuni.</p> <p>f. È in grado di comprendere le prime generalizzazioni di presente, passato e futuro.</p> <p>g. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici, rispetta le regole, impara ad usare la voce e a muoversi rispettando gli altri.</p> <p>h. Conosce la propria realtà territoriale (luoghi, storia, tradizioni).</p> |  |
|--|--|---|--|--|

|                                   |  |                              |  |   |
|-----------------------------------|--|------------------------------|--|---|
|                                   |  |                              | <p>i. Intuisce la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>j. Sa decodificare i simboli relativi alla tutela ambientale ed alla raccolta differenziata.</p>   |   |
| <b>Competenza imprenditoriale</b> | <b>3/4 anni</b><br>1. Prende l'iniziativa nel gioco.<br>3. Compie scelte nelle attività, e porta a termine i compiti.  | <b>A. Progettare</b>         | a. Partecipa attivamente nei momenti di gioco.<br>b. Sa utilizzare il materiale messo a disposizione dall'insegnante per svolgere i lavori proposti.   | <b>UA1 LE QUATTRO STAGIONI</b><br><br><b>UA2 IL CORPO UMANO</b><br><br><b>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</b> |
|                                   | <b>4/5 anni</b><br>1. Prende l'iniziativa nel gioco e nel lavoro.<br>3. Si organizza nelle attività, compie scelte, e porta a termine i compiti.<br>4. Cerca soluzioni creative nei contesti di gioco e nelle attività.<br><b>problemi</b>   | <b>B. Risolvere problemi</b> | a. Assolve semplici incarichi.   |   |
|                                   | <b>5/6 anni</b><br>1. Prende l'iniziativa nel gioco e nel lavoro anche in attività collettive.<br>2. Pianifica e organizza il proprio lavoro utilizzando il materiale a disposizione.<br>3. Sa organizzarsi nelle attività, ne coglie le fasi, compie scelte, e porta a termine i compiti. | <b>A. Progettare</b>         | a. Progetta un'attività seguendo le indicazioni dell'insegnante.<br>b. Conosce e ricerca i materiali utili allo svolgimento di un lavoro.<br>c. Partecipa e collabora con gli altri nei giochi e nel lavoro.   |   |
|                                   |  | <b>B. Risolvere problemi</b> | a. Individua semplici soluzioni a problemi reali.<br>c. Svolge gli incarichi, con impegno costante, nel rispetto delle regole, chiedendo ed offrendo aiuto.  |   |
|                                   |  | <b>A. Progettare</b>         | a. Prende l'iniziativa in contesti di gioco e di lavoro.<br>b. Partecipa e collabora con gli altri nei giochi e nel lavoro.<br>c. Esplora i materiali e li utilizza per pianificare le attività.<br>d. Descrive semplici fasi di gioco o di lavoro in cui è impegnato. |   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | 4. Cerca soluzioni creative nei contesti di gioco, nelle attività e adotta strategie di problem solving  | B. Risolvere problemi  | <p>a. Individua semplici soluzioni a problemi reali.</p> <p>b. Prende decisioni e mette in atto semplici procedure per portare a termine un compito.</p> <p>c. Attua semplici strategie di problem solving.</p> <p>d. Esprime valutazioni sul lavoro svolto.</p>  |  |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | <p><b>3/4 anni</b></p> <p>1. Il bambino inizia a conoscere la propria corporeità e il suo potenziale espressivo e comunicativo. Si avvicina alle condotte che gli consentono un'autonomia basilare nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Il bambino percepisce i segnali e i ritmi del proprio corpo, la propria identità sessuale e adotta semplici pratiche di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</p> <p>4. Controlla parzialmente l'esecuzione del gesto, comincia ad essere consapevole dei pericoli, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> | <p>A. Corporeità</p> <p>B. Autonomia e Identità</p> <p>C. Movimento</p> <p>D. Consapevolezza</p> | <p>a. Percepisce le parti del proprio corpo.</p> <p>c. Gestisce i momenti principali della giornata scolastica, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>a. Percepisce la propria identità sessuale.</p> <p>b. È in grado di gestire la cura di sé, l'alimentazione e le pratiche di igiene, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>d. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali.</p> <p>b. È in grado di fare giochi di movimento utilizzando sia lo spazio interno che quello esterno.</p> <p>c. Si muove spontaneamente nei giochi, nella danza, nella musica e nella comunicazione espressiva.</p> <p>d. Si muove in sicurezza utilizzando le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>a. Conosce e denomina le principali parti del corpo.</p> <p>b. Comincia a rappresentare graficamente la figura umana in maniera essenziale e poco dettagliata.</p> | <p><b>UA1 LE QUATTRO STAGIONI</b></p> <p><b>UA2 IL CORPO UMANO</b></p> <p><b>UA3 I COLORI DELLE EMOZIONI</b></p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p><b>4/5 anni</b></p> <p>1. Il bambino è sempre più cosciente della propria corporeità esprimendosi e comunicando attraverso essa.</p> <p>2. È consapevole dei segnali e dei ritmi del proprio corpo, delle differenze sessuali e di sviluppo; consolida le pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>3. Il bambino consolida schemi posturali e motori di base, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi muovendosi con sicurezza all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo con uno schema essenziale.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando alcune possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Inventava brevi storie e sa esprimere le parti principali attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora gli strumenti tecnologici.</p> | <p><b>E. Espressione</b></p> <p><b>A. Corporeità</b></p> <p><b>B. Autonomia e identità</b></p> <p><b>C. Movimento</b></p> <p><b>D. Consapevolezza</b></p> <p><b>E. Espressione</b></p> <p><b>F. Arte</b></p> | <p>a. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>b. Conosce il significato di gesti basilari e si cimenta in semplici drammatizzazioni.</p> <p>a. Conosce il proprio corpo e lo utilizza per esprimersi e comunicare.</p> <p>b. È in grado di gestire i vari momenti della vita scolastica.</p> <p>a. È consapevole della propria identità sessuale.</p> <p>b. Riconosce i segnali del proprio corpo e le necessità fisiologiche e attua comportamenti adeguati.</p> <p>c. Consolida buone pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute.</p> <p>d. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni</p> <p>a. Rafforza gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>b. Partecipa a giochi di movimento e drammatizzazioni.</p> <p>c. Utilizza gli oggetti a disposizione nei giochi di movimento.</p> <p>a. Approfondisce la conoscenza delle parti del corpo.</p> <p>b. Rappresenta graficamente la figura umana con le parti principali.</p> <p>b. Aumenta la propria conoscenza delle potenzialità comunicative della mimica, dei gesti e</p> |  |
|--|---|--|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p><b>5/6 anni</b><br/> 1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.<br/> 2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.<br/> 3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.<br/> 4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella</p> | <p><b>G. Suoni</b></p> <p><b>A. Corporeità</b></p> <p><b>B. Autonomia e identità</b></p> <p><b>C. Movimento</b></p> | <p>della drammatizzazione.<br/> a. Invento storie brevi e sa individuarne le parti principali attraverso il disegno, le drammatizzazioni e altre attività artistiche.<br/> b. Utilizza con creatività tecniche espressive e materiali.<br/> c. Conosce i colori.<br/> d. Esplora alcuni supporti tecnologici con l'ausilio dell'insegnante (proiettore, pc, tablet, ecc.).</p> <p>a. Utilizza il corpo, la voce e oggetti vari per produrre suoni e ritmi.<br/> b. Memorizza e canta semplici canzoni.<br/> c. Distingue il volume dei suoni (alto, medio, basso).</p> <p>a. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e sa rappresentarlo graficamente.<br/> b. Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo.<br/> c. Partecipa attivamente ai vari momenti della vita scolastica.</p> <p>a. Riconosce le caratteristiche fisiche e le differenze tra maschi e femmine.<br/> b. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni.<br/> c. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute.</p> <p>a. Consolida gli schemi corporei dinamici e posturali.</p> |  |
|--|--|---|--|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>8. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>9. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>10. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>11. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> | <p>D. Consapevolezza</p> <p>E. Espressione</p> <p>F. Arte</p> <p>G. Suoni</p> | <p>b. Gioca individualmente e in gruppo, spontaneamente o in modo guidato, usando adeguatamente attrezzi e materiali.</p> <p>c. Controlla, coordina il movimento ed evita situazioni di pericolo.</p> <p>d. Si esprime con sicurezza attraverso il movimento, la danza, la musica.</p> <p>e. Sviluppa la motricità fine della mano (prensione e pressione).</p> <p>a. Conosce, indica e denomina le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>b. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo, sia fermo che in movimento.</p> <p>a. Comunica ed esprime emozioni, sentimenti e sensazioni attraverso il corpo.</p> <p>b. Sa utilizzare con padronanza la mimica, i gesti, i suoni e le drammatizzazioni.</p> <p>a. Inventa e drammatizza storie con più personaggi.</p> <p>b. Disegna, usando varie tecniche, un vissuto o una narrazione e le sa verbalizzare.</p> <p>c. Utilizza i colori in maniera adeguata.</p> <p>d. Conosce le potenzialità di alcuni strumenti tecnologici che l'insegnante mette a disposizione.</p> <p>e. Segue con piacere spettacoli di vario tipo.</p> <p>f. Ascolta con interesse e attenzione brani musicali e canzoni.</p> <p>g. Distingue le caratteristiche principali delle opere d'arte.</p> <p>a. Distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti.</p> <p>b. Inventa suoni e rumori utilizzando parti del corpo, voce e oggetti.</p> |  |
|--|--|---|---|--|



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>c. Canta in gruppo unendo parole, gesti e suoni.</p> <p>d. Padroneggia l'uso della voce impostando il volume in base alle attività.</p> <p>e. Associa un ritmo al movimento.</p> <p>f. Scrive, legge e riproduce semplici sequenze sonore attraverso sistemi di notazione informale.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

**\*Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

**PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP**

**ROMA, 10/11/2023**

**Firma  
Marina Artieri**