

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE  
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE SC. INFANZIA**

**A.S. 2023/2024**

**SCUOLA INFANZIA SEZ. F**

**TEAM DOCENTI DI SEZIONE:  
Antonietta Proroga**

<b>Metodologie</b>		<b>Strumenti</b>	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>			
x	lezione frontale	x	libri
x	lezione partecipata	x	quotidiani/riviste
x	strutturazione degli spazi e dei materiali	x	schede predisposte dall'insegnante
x	dialogo continuo	x	materiali per lavori creativi
x	documentazione del lavoro	x	materiali di riciclo
x	gioco	x	materiali strutturati
x	ricerca-azione ed esplorazione	x	computer/LIM
x	didattica laboratoriale	x	uscite didattiche

x	role playing	x	sussidi audiovisivi
x	circle time	x	materiale audio
x	brainstorming		altro: .....
x	cooperative learning		
x	lavoro nel grande e nel piccolo gruppo		
x	problem solving		
x	peer tutoring		
x	lavoro per fasce d'età		
	altro: .....		

### METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Valutazione del grado di socializzazione sia con il gruppo sezione e sia con gli adulti di riferimento.
- Osservazioni.
- Documentazione delle attività svolte con verifica del percorso educativo-formativo.
- Racconto del vissuto personale di storie proposte.
- Libri operativi.
- Schede strutturate e non.

**Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF, pertanto i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>3/4 anni</b>	A. Ascolto e comprensione	a. Ascolta e comprende brevi poesie, narrazioni e filastrocche.	UA 1. Le quattro stagioni intorno a noi.  UA 2. Esploriamo le emozioni.
	1. Si esprime con frasi minime.		b. Comprende semplici indicazioni.	
	2. Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni.	B. Comunicare con il linguaggio	a. Esprime i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni.	
	3. Ascolta e comprende semplici narrazioni.		b. Formula semplici domande	
	4. Utilizza i simboli della lingua scritta nei giochi e nei disegni.	A. Comunicare con il linguaggio	a. Ascolta le narrazioni degli adulti e dei compagni.	
	<b>4/5 anni</b>		b. Coglie gli elementi essenziali e il senso globale di un racconto	
	1. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	A. Comunicare con il linguaggio	c. Comprende le indicazioni fornite dall'insegnante	
	2. Esprime spontaneamente, ai compagni e agli adulti, emozioni, stati d'animo e bisogni in modo corretto.			
	3. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.	A. Ascolto e comprensione	a. Sa esprimere emozioni, sentimenti ed esperienze personali	
	4. Si avvicina alla scrittura riconoscendo le lettere e copiando il proprio nome.			

	<p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>A. Ascolto e comprensione</p> <p>B. Comunicare con il linguaggio</p> <p>C. Riflettere sulla lingua</p> <p>D. Scrittura</p> <p>A. Comprensione orale</p>	<p>b. Sa leggere le immagini.</p> <p>a. Comprende la struttura logica di un racconto.</p> <p>b. Arricchisce il lessico.</p> <p>c. Comprende i messaggi verbali.</p> <p>a. Sa esprimere e comunicare i propri bisogni, emozioni e sentimenti in differenti situazioni</p> <p>b. Dialoga con adulti e compagni chiedendo spiegazioni.</p> <p>c. Racconta e inventa storie; usa il linguaggio per progettare attività</p> <p>d. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>a. Associa semplici immagini alla parola scritta.</p> <p>b. Sperimenta giochi con le parole.</p> <p>c. Cerca analogie e somiglianze tra suoni e significato.</p>	
--	---	--	---	--

<b>Competenza multilinguistica</b>	<b>3/4 anni</b> 1. Si avvicina e si interessa a culture e lingue diverse, attraverso attività ludiche.	A. Comprensione orale	a. Ascolta semplici canzoncine b. Comprende semplici parole ed espressioni c. Individua elementi della lingua straniera.	UA 1. Le quattro stagioni intorno a noi. UA 2. Esploriamo le emozioni.
	<b>4/5 anni</b> 1. Consolida ed approfondisce la conoscenza e la comprensione della lingua straniera.	B. Produzione orale	a. Ascolta canzoncine e filastrocche. b. Sviluppa curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli. c. Riflette sul significato dei suoni di una nuova lingua, sa riconoscerli e utilizzare.	
	<b>5/6 anni</b> 1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	A. Comprensione orale	a. Ripete filastrocche e canzoni. b. Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. c. Comunica in modo comprensibile frasi memorizzate.	

<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria</b>	<b>3/4 anni</b>  1. Riconosce, raggruppa e confronta oggetti in base a semplici caratteristiche. Abbina oggetti e immagini uguali e inizia a confrontarne e valutarne le quantità.  2. Riconosce le azioni del quotidiano e alcuni momenti della giornata.  3. Intuisce il concetto di prima e dopo	A.Produzione orale	a. Discrimina evidenze in base a semplici caratteristiche (forma, colore, grandezza ecc..)  b. Riconosce e raggruppa immagini uguali.  c. Riconosce nelle quantità uno-tanti-pochi.	UA 1. Le quattro stagioni intorno a noi.  UA 2. Esploriamo le emozioni.
	<b>4/5 anni</b>  1. Riconosce, raggruppa, confronta e ordina oggetti in base a più di una caratteristica, ne individua somiglianze e differenze.  2. Coglie la ciclicità temporale nella settimana.  3. Colloca gli eventi della giornata seguendo una sequenza temporale.  4. Coglie semplici cambiamenti e trasformazioni su se stesso, sugli altri e nel mondo circostante.	A.Ordine	a. Percepisce la successione temporale della giornata scolastica.  b. Percepisce il ciclo temporale giorno/notte.  c. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.  d. Riconosce e denomina alcune forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo.  e. Confronta e valuta quantità.	

	<p>5. Utilizza con interesse i mezzi a sua disposizione per osservare e conoscere la realtà circostante.</p> <p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>B. Tempo</p> <p>C. Tecnologia</p> <p>A. Ordine</p>	<p>a. Riconosce nella quantità uno-nessuno, di più-di meno.</p> <p>b. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>c. Ordina in successione temporale i momenti principali della giornata.</p> <p>a. Fa domande e ipotesi sui fenomeni naturali.</p> <p>b. Individua e riconosce le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>c. Utilizza gli strumenti presenti in classe per scoprire l'ambiente circostante</p> <p>a. Riconosce e denomina le forme geometriche elementari: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</p> <p>b. Raggruppa in base ad un criterio specifico.</p> <p>c. Effettua misurazioni con gli strumenti a disposizione nella sezione.</p>	
--	--	---	--	--

	<p>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>6. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>B. Tempo</p>	<p>d. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>e. Utilizza la giusta sequenza temporale per raccontare il proprio vissuto o una storia.</p> <p>f. Ricostruisce successioni temporali.</p> <p>g. Coglie la ciclicità del tempo (giornata, settimana, stagioni).</p> <p>a. Esplora l'ambiente circostante dimostrando rispetto per la natura.</p> <p>b. Elabora previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali dandosi risposte.</p> <p>c. Riconosce i vegetali dagli animali.</p> <p>d. Conosce le parti del proprio corpo e il loro funzionamento.</p> <p>e. Dimostra interesse e rispetto per le altre forme di vita (animali, piante).</p>	
--	--	-----------------	--	--

<b>Competenza digitale</b>	<b>3/4 anni</b> 1. Utilizza le nuove tecnologie per visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso...	A. Tecnologia	<p>a. Riconosce le parti fondamentali del computer (monitor, tastiera e mouse).</p> <p>b. Utilizza i mezzi tecnologici a disposizione per conoscere il mondo che lo circonda.</p> <p>c. Utilizza il pc/Tablet per visionare immagini e filmati</p>	<p>UA 1. Le quattro stagioni intorno a noi</p> <p>UA 2. Esploriamo le emozioni.</p>
	<b>4/5 anni</b> 1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, visualizzare immagini e filmati e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.	A. Uso tecnologie	<p>a. Visiona e fa scorrere sul monitor fotografie, immagini e filmati.</p> <p>b. Utilizza il mouse nei giochi, con l'ausilio dell'insegnante.</p> <p>c. Conosce le parti di un pc (tastiera, mouse, schermo).</p>	
	<b>5/6 anni</b> 1. Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante e ne conosce le regole di accesso e utilizzo.	A. Uso tecnologie	<p>a. Prende visione di numeri, lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>b. Utilizza la tastiera e il mouse in semplici attività.</p> <p>c. Utilizza il computer/ tablet per giochi didattici o visionare immagini, documentari, filmati, con il supporto dell'insegnante.</p>	

<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<b>3/4 anni</b> 1. Impara ad acquisire nuove informazioni. 2. Individua i problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. 3. Prova piacere nell'imparare quanto viene proposto in aula.	A.Interpretazione	d. Sa riconoscere i principali rischi dovuti ad un uso inadeguato delle tecnologie. e. Conosce le regole basilari di accesso e utilizzo dei mezzi tecnologici. a. Ascolta e comprende i discorsi e le narrazioni degli adulti. b. Utilizza e conosce semplici connettivi temporali, spaziali e causali. c. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, con l'aiuto dell'insegnante. d. Svolge un compito in base alla consegna dell'insegnante.	UA 1. Le quattro stagioni intorno a noi. UA 2. Esploriamo le emozioni.
	<b>4/5 anni</b> 1. In attività strutturate acquisisce e sperimenta nuovi saperi e pratiche. 2. Verbalizza il proprio vissuto personale con parole appropriate ed individua semplici	A.Autoregolazione	a. Spiega le relazioni tra gli avvenimenti. b. Riconosce e risolve una semplice situazione problematica di vita quotidiana.	

	<p>collegamenti con altre esperienze.</p> <p>3. Utilizza strategie per risolvere i problemi anche in situazioni inedite.</p> <p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Acquisisce e sperimenta nuovi saperi e pratiche in diverse modalità.</p> <p>2. Collega nuovi saperi ed esperienze avvenute in classe, anche di gruppo, con le conoscenze già possedute o con il proprio vissuto personale.</p> <p>3. Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di vita quotidiana in diversi contesti.</p> <p>4. Acquisisce fiducia in se stesso ed è motivato ad apprendere utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>A. Interpretazione</p> <p>B. Autoregolazione</p>	<p>c. Si interessa con piacere alle attività proposte in aula.</p> <p>d. Interviene con sicurezza esprimendo il proprio pensiero</p> <p>a. Risponde a domande su una narrazione o su un video.</p> <p>b. Utilizza semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>c. Sa individuare autonomamente le informazioni da varie fonti.</p> <p>a. Collega il proprio vissuto a nuove esperienze.</p> <p>b. Sa esprimere ad alta voce i propri pensieri.</p> <p>c. Utilizza regole, modelli e procedure pratiche già apprese in nuovi contesti.</p> <p>d. Acquisisce sicurezza in se stesso e nelle proprie capacità.</p>	
--	---	---	---	--

<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<b>3/4 anni</b>	A. Autoregolazione	<p>a. Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per orientarsi in situazioni simili.</p> <p>b. Sceglie dal proprio bagaglio conoscitivo le varie possibilità per risolvere problemi di diversa natura.</p> <p>c. Conosce strategie per organizzare le attività anche in situazioni nuove.</p> <p>d. È motivato ad apprendere nuovi saperi e pratiche.</p>	<p>UA 1. Le stagioni intorno a noi.</p> <p>UA 2. Esploriamo le emozioni.</p>
	<p>1. Il bambino gioca con gli altri rispettando le regole.</p> <p>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze basilari e sa esprimerle con frasi minime.</p> <p>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce alcune tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>4. Discute con gli adulti e con gli altri bambini mantenendo l'attenzione in brevi conversazioni.</p>	B. Relazioni	<p>a. Rispetta e conosce semplici regole di convivenza.</p> <p>b. Instaura rapporti positivi con adulti e compagni.</p> <p>c. Gioca nel piccolo gruppo.</p>	
	<b>4/5 anni</b>	A. Identità	<p>a. È consapevole della propria identità personale.</p> <p>b. Esprime all'adulto i propri bisogni primari.</p> <p>c. Prende coscienza della propria storia personale</p>	
	<p>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo confrontandosi con gli altri.</p> <p>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie</p>			



	<p>tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>C. Cittadinanza</p>	<p>b. Esprime i propri bisogni e alcuni sentimenti in maniera adeguata.</p> <p>c. Conosce le feste e le tradizioni della comunità a cui appartiene.</p> <p>a. Conosce e riconosce le diversità: di cultura, di etnia, di religione, ecc.</p> <p>b. Segue le conversazioni interagendo con gli altri.</p> <p>c. Rispetta gli spazi e i materiali comuni.</p> <p>d. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici e ne rispetta le regole.</p> <p>e. È in grado di comprendere le prime generalizzazioni di presente, passato e futuro</p> <p>f. Intuisce la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente</p>	
--	---	------------------------	--	--

<b>Competenza imprenditoriale</b>	<b>3/4 anni</b>	A. Progettare	a. Partecipa attivamente nei momenti di gioco.	UA 1. Le quattro stagioni intorno a noi. UA 2. Esploriamo le emozioni.
	1. Prende l'iniziativa nel gioco. 2. Compie scelte nelle attività, e porta a termine i compiti.	B. Risolvere problemi	b. Sa utilizzare il materiale messo a disposizione dall'insegnante per svolgere i lavori proposti.	
	<b>4/5 anni</b>	A. Progettare	a. Individua semplici soluzioni a problemi reali. b. Esprime semplici giudizi sul lavoro svolto. c. Svolge gli incarichi, con impegno costante, nel rispetto delle regole, chiedendo ed offrendo aiuto	
	1. Prende l'iniziativa nel gioco e nel lavoro. 2. Sa selezionare il materiale occorrente per organizzare il proprio lavoro. 3. Si organizza nelle attività, compie scelte, e porta a termine i compiti. 4. Cerca soluzioni creative nei contesti di gioco e nelle attività	B. Risolvere problemi	a. Assolve semplici incarichi. b. Progetta un'attività seguendo le indicazioni dell'insegnante. c. Conosce e ricerca i materiali utili allo svolgimento di un lavoro. d. Partecipa e collabora con gli altri nei giochi e nel lavoro. a. Individua semplici soluzioni a problemi reali.	



<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p><b>3/4anni</b></p> <p>1. Il bambino inizia a conoscere la propria corporeità e il suo potenziale espressivo e comunicativo. Si approccia alle condotte che gli consentono un'autonomia basilare nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Il bambino percepisce i segnali e i ritmi del proprio corpo, la propria identità sessuale e adotta semplici pratiche di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</p> <p>3. Controlla parzialmente l'esecuzione del gesto, comincia ad essere consapevole dei pericoli, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<p>A. Corporeità</p> <p>B. Autonomia e identità</p> <p>C. Movimento</p>	<p>d. Esprime valutazioni sul lavoro svolto</p> <p>a. Percepisce le parti del proprio corpo.</p> <p>b. Si esprime e comunica con gli altri attraverso il corpo.</p> <p>c. Gestisce i momenti principali della giornata scolastica, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>a. Percepisce la propria identità sessuale.</p> <p>b. È in grado di gestire la cura di sé, l'alimentazione e le pratiche di igiene, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>c. Riconoscere i segnali del proprio corpo.</p> <p>d. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali.</p> <p>a. Prova piacere nel movimento e nello sperimentare semplici schemi corporei.</p> <p>b. È in grado di fare giochi di movimento utilizzando sia lo</p>	<p>UA 1. Le quattro stagioni intorno a noi.</p> <p>UA 2. Esploriamo le emozioni.</p>
--	---	---	---	--



	<p>gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi muovendosi con sicurezza all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo con uno schema essenziale.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando alcune possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Inventa brevi storie e sa esprimere le parti principali attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora gli strumenti tecnologici.</p>	<p>C. Arte</p>	<p>b. Partecipa a giochi di movimento e drammatizzazioni.</p> <p>c. Utilizza gli oggetti a disposizione nei giochi di movimento.</p> <p>d. Controlla con consapevolezza i gesti valutando eventuali conseguenze.</p> <p>a. Inventa storie brevi e sa individuarne le parti principali attraverso il disegno, le drammatizzazioni e altre attività artistiche.</p> <p>b. Utilizza con creatività tecniche espressive e materiali.</p> <p>c. Conosce i colori.</p> <p>d. Esplora alcuni supporti tecnologici con l'ausilio dell'insegnante (proiettore, pc, tablet, ecc.).</p> <p>e. Si avvicina e segue con interesse diverse forme di arte visiva, teatrale e musicale.</p>	
--	---	----------------	---	--

	<p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>D. Suoni</p> <p>A. Corporeità</p> <p>B. Espressione</p> <p>C. Arte</p>	<p>a. Utilizza il corpo, la voce e oggetti vari per produrre suoni e ritmi.</p> <p>b. Memorizza e canta semplici canzoni.</p> <p>c. Distingue il volume dei suoni (alto, medio, basso).</p> <p>a. Approfondisce la conoscenza delle parti del corpo.</p> <p>b. Rappresenta graficamente la figura umana con le parti principali.</p> <p>c. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e sa rappresentarlo graficamente.</p> <p>a. Utilizza il corpo per comunicare ed esprimere emozioni, sentimenti e il proprio vissuto personale.</p> <p>b. Aumenta la propria conoscenza delle potenzialità comunicative della mimica, dei gesti e della drammatizzazione.</p> <p>a. Inventa e drammatizza storie con più personaggi.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>8. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>9. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 10.</p>	<p>D. Suoni</p>	<p>b. Disegna, usando varie tecniche, un vissuto o una narrazione e le sa verbalizzare.</p> <p>c. Utilizza i colori in maniera adeguata.</p> <p>d. Conosce le potenzialità di alcuni strumenti tecnologici che l'insegnante mette a disposizione.</p> <p>e. Segue con piacere spettacoli di vario tipo.</p> <p>f. Ascolta con interesse e attenzione brani musicali e canzoni.</p> <p>g. Distingue le caratteristiche principali delle opere d'arte.</p> <p>a. Distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti.</p> <p>b. Inventa suoni e rumori utilizzando parti del corpo, voce e oggetti.</p> <p>c. Canta in gruppo unendo parole, gesti e suoni.</p> <p>d. Padroneggia l'uso della voce impostando il volume in base alle attività.</p>	
--	--	-----------------	---	--

	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>11. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>E. Movimento</p>	<p>e. Associa un ritmo al movimento.</p> <p>f. Scrive, legge e riproduce semplici sequenze sonore attraverso sistemi di notazione informale.</p> <p>a. Consolida gli schemi corporei dinamici e posturali.</p> <p>b. Gioca individualmente e in gruppo, spontaneamente o in modo guidato, usando adeguatamente attrezzi e materiali.</p> <p>c. Controlla, coordina il movimento ed evita situazioni di pericolo.</p> <p>d. Si esprime con sicurezza attraverso il movimento, la danza, la musica.</p> <p>e. Sviluppa la motricità fine della mano (prensione e pressione)</p>	
--	--	---------------------	---	--

**\*Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

**PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP**

**ROMA, 15/11/2023**

**Firma**

**F.to Antonietta Proroga**