

IC SAN VITTORINO-CORCOLLE  
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA

PROGETTAZIONE ANNUALE SC. INFANZIA

A.S. 2023/2024

SCUOLA INFANZIA SEZ. ."G"

TEAM DOCENTI DI SEZIONE:

Vincenza De Paola

Metodologie		Strumenti	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>			
x	lezione frontale	x	libri
x	lezione partecipata	x	quotidiani/riviste
x	strutturazione degli spazi e dei materiali	x	schede predisposte dall'insegnante
x	dialogo continuo	x	materiali per lavori creativi
x	documentazione del lavoro	x	materiali di riciclo
x	gioco	x	materiali strutturati
x	ricerca-azione ed esplorazione	x	computer/LIM
x	didattica laboratoriale	x	uscite didattiche

x	role playing	x	sussidi audiovisivi
x	circle time	x	materiale audio
x	brainstorming		altro: .....
x	cooperative learning		
x	lavoro nel grande e nel piccolo gruppo		
x	problem solving		
x	peer tutoring		
x	lavoro per fasce d'età		
	altro: .....		

#### 4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Colloqui e conversazioni;  
 Schede strutturate e non  
 Osservazioni occasionali/spontanee;  
 Lettura e discussione di storie;  
 Analisi di elaborati prodotti dai bambini;



	<p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>5. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>Comprensione</p> <p>B. Comunicare con il linguaggio</p> <p>C. Scrittura</p> <p>D. Riflettere sulla lingua</p>	<p>racconti e storie e li rielabora.</p> <p>b. Arricchisce il lessico.</p> <p>c. Comprende messaggi verbali.</p> <p>a. Sa leggere immagini complesse.</p> <p>b. Sa esprimere e comunicare i propri bisogni, emozioni e sentimenti in differenti situazioni.</p> <p>c. Dialoga con adulti e compagni chiedendo spiegazioni.</p> <p>d. Racconta e inventa storie; usa il linguaggio per progettare attività.</p> <p>a. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p> <p>b. Associa semplici immagini alla parola scritta.</p> <p>c. Sperimenta la scrittura spontanea.</p> <p>a. Sperimenta giochi con le parole.</p> <p>b. Cerca analogie e somiglianze tra suoni e significati.</p> <p>c. Riconosce e produce rime</p>	<p><b>UDA 1. A SPASSO NEL TEMPO... CON LA NARRAZIONE</b></p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<p><b>Competenza multilinguistica</b></p>	<p><b>3/4 anni</b></p> <p>1. Si avvicina e si interessa a culture e lingue diverse, attraverso attività ludiche.</p> <p><b>4/5 anni</b></p> <p>1. Consolida ed approfondisce la conoscenza e la comprensione della lingua straniera.</p>	<p>A. Comprensione Orale</p> <p>B. Produzione orale</p> <p>A. Comprensione orale</p>	<p>a. Ascolta semplici canzoncine.</p> <p>a. Comprende semplici parole ed espressioni.</p> <p>b. Individua elementi della lingua straniera.</p>	<p><b>UDA 1. A SPASSO NEL TEMPO... CON LA NARRAZIONE</b></p>

	<p><b>5/6 anni</b> 1. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>B. Produzione Orale</p> <p>A. Comprensione Orale</p> <p>B. Produzione orale</p>	<p>c. Ascolta canzoncine e filastrocche</p> <p>a. Conosce semplici parole di uso comune.</p> <p>a. Sviluppa curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli. b. Sa confrontare lingue diverse per apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. c. Riflette sul significato dei suoni di una nuova lingua, sa riconoscerli e utilizzare.</p> <p>a. Ripete filastrocche e canzoni. b. Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. c. Comunica in modo comprensibile frasi memorizzate.</p>	<p><b>UDA 1. A SPASSO NEL TEMPO...CON LA NARRAZIONE</b></p>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*</b>
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p>	<p><b>3/4 anni</b> 1. Riconosce, raggruppa e confronta oggetti in base a semplici caratteristiche. Abbina oggetti e immagini uguali e inizia a confrontarne e valutarne le quantità. 2. Riconosce le azioni del quotidiano e alcuni momenti della giornata. 3. Intuisce il concetto di prima e dopo. 4. Mostra interesse per il proprio corpo e per attività inerenti la scoperta dell'ambiente.</p>	<p>A. Ordine</p> <p>B. Tempo</p> <p>C. Natura</p>	<p>a. Discrimina oggetti in base a semplici caratteristiche (forma, colore, grandezza, ecc.). b. Riconosce e raggruppa immagini uguali. c. Riconosce nella quantità uno-tanti-pochi. a. Percepisce la successione temporale della giornata scolastica. b. Percepisce il ciclo temporale giorno-notte. a. Osserva il proprio corpo e le sue singole parti b. Osserva la natura e i cambiamenti</p>	<p><b>UDA 1. A SPASSO NEL TEMPO...CON LA NARRAZIONE</b></p>











	<p>brevi conversazioni.</p> <p><b>4/5 anni</b>  1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo confrontandosi con gli altri.  2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed esprime alcuni sentimenti.  3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  4. Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a rispettare i turni di parola</p>	<p>C. Cittadinanza</p> <p>A. Relazioni</p> <p>B. Identità</p> <p>C. Cittadinanza</p>	<p>storia personale.</p> <p>b. Partecipa a brevi conversazioni riuscendo a mantenere un'attenzione minima.  c. Osserva la realtà che lo circonda e mostra curiosità per i principali temi religiosi.  d. Si orienta nell'aula e negli spazi scolastici conosciuti.  e. Si muove negli ambienti rispettando le regole e la presenza dei compagni.  f. Conosce le principali regole della scuola.</p> <p>a. Rispetta e conosce le regole di convivenza.  b. Instaura rapporti positivi con adulti e compagni.  c. Nel gioco sa interagire con gli altri in modo costruttivo.</p> <p>a. Sviluppa l'identità personale.  b. Esprime i propri bisogni e alcuni sentimenti in maniera adeguata.  c. Conosce le feste e le tradizioni della comunità a cui appartiene.</p> <p>a. Conosce e riconosce le diversità: di cultura, di etnia, di religione, ecc.  b. Segue le conversazioni interagendo con gli altri.  e. Rispetta gli spazi e i materiali comuni.</p>	<p><b>UDA 1. A SPASSO NEL TEMPO...CON LA NARRAZIONE</b></p> <p><b>UDA 2. COLORANDO...EMOZIONIAMOCI</b></p>
--	--	--	---	--



			<p>dei bambini.</p> <p>e. Rispetta gli spazi e i materiali comuni.</p> <p>f. È in grado di comprendere le prime generalizzazioni di presente, passato e futuro.</p> <p>g. Si muove con sicurezza negli spazi scolastici, rispetta le regole, impara ad usare la voce e a muoversi rispettando gli altri.</p> <p>h. Conosce la propria realtà territoriale (luoghi, storia, tradizioni).</p> <p>i. Intuisce la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>j. Sa decodificare i simboli relativi alla tutela ambientale ed alla raccolta differenziata.</p>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p><b>TRAGUARDI</b></p> <p><b>3/4 anni</b></p> <p>1. Prende l'iniziativa nel gioco.</p> <p>3. Compie scelte nelle attività, e porta a termine i compiti.</p> <p><b>4/5 anni</b></p> <p>1. Prende l'iniziativa nel gioco e nel lavoro.</p> <p>3. Si organizza nelle attività, compie scelte, e porta a termine i compiti.</p> <p>4. Cerca soluzioni creative nei contesti di gioco e nelle attività.</p> <p><b>problemi</b></p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>A. Progettare</p> <p>B. Risolvere problemi</p> <p>A. Progettare</p> <p>B. Risolvere problemi</p>	<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>a. Partecipa attivamente nei momenti di gioco.</p> <p>b. Sa utilizzare il materiale messo a disposizione dall'insegnante per svolgere i lavori proposti.</p> <p>a. Assolve semplici incarichi.</p> <p>a. Progetta un'attività seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>b. Conosce e ricerca i materiali utili allo svolgimento di un lavoro.</p> <p>c. Partecipa e collabora con gli altri nei giochi e nel lavoro.</p> <p>a. Individua semplici soluzioni a problemi reali.</p>	<p><b>UDA 1. A SPASSO NEL TEMPO...CON LA NARRAZIO</b></p> <p><b>UDA 3. ALLA SCOPERTA DELLA NATURA</b></p>

	<p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Prende l'iniziativa nel gioco e nel lavoro anche in attività collettive.</p> <p>2. Pianifica e organizza il proprio lavoro utilizzando il materiale a disposizione.</p> <p>3. Sa organizzarsi nelle attività, ne coglie le fasi, compie scelte, e porta a termine i compiti.</p> <p>4. Cerca soluzioni creative nei contesti di gioco, nelle attività e adotta strategie di problem solving</p>	<p>A. Progettare</p> <p>B. Risolvere problemi</p>	<p>c. Svolge gli incarichi, con impegno costante, nel rispetto delle regole, chiedendo ed offrendo aiuto.</p> <p>a. Prende l'iniziativa in contesti di gioco e di lavoro.</p> <p>b. Partecipa e collabora con gli altri nei giochi e nel lavoro.</p> <p>c. Esplora i materiali e li utilizza per pianificare le attività.</p> <p>d. Descrive semplici fasi di gioco o di lavoro in cui è impegnato.</p> <p>a. Individua semplici soluzioni a problemi reali.</p> <p>b. Prende decisioni e mette in atto semplici procedure per portare a termine un compito.</p> <p>c. Attua semplici strategie di problem solving.</p> <p>d. Esprime valutazioni sul lavoro svolto.</p>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p><b>TRAGUARDI</b></p> <p><b>3/4 anni</b></p> <p>1. Il bambino inizia a conoscere la propria corporeità e il suo potenziale espressivo e comunicativo. Si avvicina alle condotte che gli consentono un'autonomia basilare nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Il bambino percepisce i segnali e i ritmi del proprio corpo, la propria identità sessuale e adotta semplici pratiche di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</p> <p>4. Controlla parzialmente l'esecuzione del gesto, comincia ad</p>	<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p> <p>A. Corporeità</p> <p>B. Autonomia e Identità</p>	<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>a. Percepisce le parti del proprio corpo.</p> <p>c. Gestisce i momenti principali della giornata scolastica, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>a. Percepisce la propria identità sessuale.</p> <p>b. È in grado di gestire la cura di sé, l'alimentazione e le pratiche di igiene, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p><b>UDA 3. ALLA SCOPERTA DELLA NATURA</b></p>

	<p>essere consapevole dei pericoli, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p><b>4/5 anni</b>  1. Il bambino è sempre più cosciente della propria corporeità esprimendosi e comunicando attraverso essa.  2. È consapevole dei segnali e dei ritmi del proprio corpo, delle differenze sessuali e di sviluppo; consolida le pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  3. Il bambino consolida schemi posturali e motori di base, li applica</p>	<p><b>C. Movimento</b></p> <p><b>D. Consapevolezza</b></p> <p><b>E. Espressione</b></p> <p><b>A. Corporeità</b></p> <p><b>B. Autonomia e identità</b>  <b>C. Movimento</b></p>	<p>d. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali.</p> <p>b. È in grado di fare giochi di movimento utilizzando sia lo spazio interno che quello esterno.  c. Si muove spontaneamente nei giochi, nella danza, nella musica e nella comunicazione espressiva.  d. Si muove in sicurezza utilizzando le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>a. Conosce e denomina le principali parti del corpo.  b. Comincia a rappresentare graficamente la figura umana in maniera essenziale e poco dettagliata.</p> <p>a. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso il linguaggio corporeo.  b. Conosce il significato di gesti basilari e si cimenta in semplici drammatizzazioni.</p> <p>a. Conosce il proprio corpo e lo utilizza per esprimersi e comunicare.  b. È in grado di gestire i vari momenti della vita scolastica.</p> <p>a. È consapevole della propria identità sessuale.  b. Riconosce i segnali del proprio corpo e le necessità fisiologiche e</p>	<p><b>UDA 3. ALLA SCOPERTA DELLA NATURA</b></p>
--	--	--	--	---

	<p>nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi muovendosi con sicurezza all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo con uno schema essenziale.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando alcune possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Inventava brevi storie e sa esprimere le parti principali attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora gli strumenti tecnologici.</p>	<p>D. Consapevolezza</p> <p>E. Espressione</p> <p>F. Arte</p>	<p>attua comportamenti adeguati.</p> <p>c. Consolida buone pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute.</p> <p>d. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni</p> <p>a. Rafforza gli schemi motori e posturali di base.</p> <p>b. Partecipa a giochi di movimento e drammatizzazioni.</p> <p>c. Utilizza gli oggetti a disposizione nei giochi di movimento.</p> <p>a. Approfondisce la conoscenza delle parti del corpo.</p> <p>b. Rappresenta graficamente la figura umana con le parti principali.</p> <p>b. Aumenta la propria conoscenza delle potenzialità comunicative della mimica, dei gesti e della drammatizzazione.</p> <p>a. Inventava storie brevi e sa individuarne le parti principali attraverso il disegno, le drammatizzazioni e altre attività artistiche.</p> <p>b. Utilizza con creatività tecniche espressive e materiali.</p> <p>c. Conosce i colori.</p> <p>d. Esplora alcuni supporti tecnologici con l'ausilio dell'insegnante (proiettore, pc, tablet, ecc.).</p> <p>a. Utilizza il corpo, la voce e oggetti vari per produrre suoni e ritmi.</p>	<p><b>UDA 2. COLORANDO...EMOZIONIAMOCI</b></p>
--	---	---	---	--

	<p><b>5/6 anni</b></p> <p>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>6. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>7. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>8. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p>	<p>G. Suoni</p> <p>A. Corporeità B. Autonomia e identità C. Movimento D. Consapevolezza E. Espressione F. Arte G. Suoni</p>	<p>b. Memorizza e canta semplici canzoni. c. Distingue il volume dei suoni (alto, medio, basso).</p> <p>a. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e sa rappresentarlo graficamente. b. Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo. c. Partecipa attivamente ai vari momenti della vita scolastica. a. Riconosce le caratteristiche fisiche e le differenze tra maschi e femmine. b. Sa prendersi cura dei propri oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni. c. Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione nella prospettiva della salute. a. Consolida gli schemi corporei dinamici e posturali. b. Gioca individualmente e in gruppo, spontaneamente o in modo guidato, usando adeguatamente attrezzi e materiali. c. Controlla, coordina il movimento ed evita situazioni di pericolo. d. Si esprime con sicurezza attraverso il movimento, la danza, la musica. e. Sviluppa la motricità fine della mano (prensione e pressione). a. Conosce, indica e denomina le parti del corpo su di sé e sugli altri. b. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo, sia fermo che in movimento. a. Comunica ed esprime emozioni, sentimenti e sensazioni attraverso il corpo.</p>	<p><b>UDA 2. COLORANDO...EMOZIONIAMOCI</b></p>
--	---	---	---	--

	<p>sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>9. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>10. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>11. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		<p>b. Sa utilizzare con padronanza la mimica, i gesti, i suoni e le drammatizzazioni.</p> <p>a. Inventa e drammatizza storie con più personaggi.</p> <p>b. Disegna, usando varie tecniche, un vissuto o una narrazione e le sa verbalizzare.</p> <p>c. Utilizza i colori in maniera adeguata.</p> <p>d. Conosce le potenzialità di alcuni strumenti tecnologici che l'insegnante mette a disposizione.</p> <p>e. Segue con piacere spettacoli di vario tipo.</p> <p>f. Ascolta con interesse e attenzione brani musicali e canzoni.</p> <p>g. Distingue le caratteristiche principali delle opere d'arte.</p> <p>a. Distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti.</p> <p>b. Inventa suoni e rumori utilizzando parti del corpo, voce e oggetti.</p> <p>c. Canta in gruppo unendo parole, gesti e suoni.</p> <p>d. Padroneggia l'uso della voce impostando il volume in base alle attività.</p> <p>e. Associa un ritmo al movimento.</p> <p>f. Scrive, legge e riproduce semplici sequenze sonore attraverso sistemi di notazione informale.</p>	
--	---	--	---	--

Roma 15/11 /2023

Firma

F.to Vincenza De Paola



