

I.C. SAN VITTORINO-CORCOLLE

VIA SPINETOLI 96-98, ROMA

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2025/2026

Docente: Bertino Rosanna

Classe 5 Sezione A

3.METODOLOGIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICA

Metodologia	Strumenti	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione interattiva dialogata (metodo induttivo e deduttivo). ▪ Ricerche e percorsi di approfondimento. ▪ Problem solving ▪ Costruzione di schemi di sintesi. ▪ Interdisciplinarietà. ▪ Lavoro per fasce di livello. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo ▪ Testi didattici di supporto. ▪ Stampa specialistica. ▪ Schede predisposte dall'insegnante. ▪ Uscite didattiche. ▪ Digital Board ▪ Software interattivi. ▪ Software applicativi. ▪ Sussidi audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interrogazioni. ▪ Conversazioni e discussioni in classe. ▪ Prove oggettive scritte e orali. ▪ Prove di comprensione. ▪ Prove di completamento. ▪ Relazioni scritte e orali. ▪ Riassunti. ▪ Questionari Vero/Falso. ▪ Questionari a risposta aperta e/o multipla.

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione sono atti imprescindibili della prassi didattica, presenti in tutti i momenti del percorso curricolare; hanno lo scopo infatti, di mostrare l'intero processo in relazione agli apprendimenti degli studenti ed all'efficacia dell'azione educativo - didattica; offrono altresì la possibilità di "riorientare" la programmazione.

La verifica degli apprendimenti avviene attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali.

Le osservazioni sistematiche rilevano il percorso di apprendimento degli alunni (impegno, costanza, interesse, ecc...).

Le verifiche formali (interrogazioni, esercizi in classe, prove oggettive), invece, rilevano l'acquisizione di abilità e conoscenze e sono irrinunciabili per la trasparenza.

Le verifiche saranno effettuate attraverso i seguenti strumenti di rilevazione: prove scritte, orali, strutturate o semi strutturate, in ingresso, in itinere e finali.

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

La valutazione assume diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo:

- valutazione iniziale: mette in evidenza le positività, le risorse, le potenzialità e i bisogni dell'alunno, permette di calibrare le linee progettuali in relazione ai bisogni formativi emersi;
- valutazione formativa: avviene in itinere, ha funzione regolativa, in quanto consente di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche e di attivare eventuali strategie di rinforzo;
- valutazione sommativa: definisce i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni nelle varie discipline dopo un periodo di lavoro quadrimestrale o annuale. Sia nella fase iniziale, sia nella fase intermedia e finale, si valuterà l'alunno non solo per quello che è o non è riuscito ad apprendere, ma soprattutto per quello che è riuscito a diventare, cioè il grado di maturità umana e culturale raggiunto. La valutazione non sarà dunque un censimento di errori e lacune, né avrà carattere sanzionatorio; sarà invece, un momento di controllo che coinvolgerà alunni e docenti. Rispetto all'allievo si accerteranno l'acquisizione delle competenze, delle abilità e l'evoluzione del processo di apprendimento. Inoltre si valuterà l'efficacia delle strategie, dei metodi e degli strumenti utilizzati, per una successiva ridefinizione del percorso, al fine di migliorare l'azione didattica – educativa successiva.
- Per gli alunni diversamente abili si applica, come da normativa, il confronto tra la situazione di partenza e quella di arrivo;
- per gli alunni BES la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e sono adottati gli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

La valutazione rispetterà i criteri indicati nel PTOF.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITA' DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>1. L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>6. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>	<p>A. Ascolto e parlato</p> <p>B. Lettura</p> <p>C. Scrittura</p>	<p>d. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>g. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>c. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</p> <p>d. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>e. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare,</p>	<p>Ascolta e comprende spiegazioni, istruzioni e messaggi orali cogliendo le informazioni principali. Partecipa a conversazioni e discussioni, rispettando i turni di parola ed esprimendo opinioni e osservazioni pertinenti. Espone oralmente esperienze, conoscenze e argomenti in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato al contesto.</p> <p>Legge e comprende testi e materiali (grafici, tabelle, testi) per ricavare informazioni essenziali. Interpreta e collega le informazioni lette per comprendere le relazioni delle informazioni lette.</p> <p>Rielabora per iscritto informazioni e dati storici e della storia dell'arte, anche attraverso l'uso di mappe, schemi o tabelle.</p>

	<p>completandoli, trasformandoli. 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>		<p>annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	
--	---	--	--	--

Competenza digitale	<p>1. L'alunno rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni</p>	<p>a. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagramma, disegni, testi. b. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. c. Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni distinguendo dati veri e falsi.</p>	<p>Utilizza strumenti digitali e motori di ricerca per reperire informazioni storiche o legate all'arte come opere d'arti di pittori famosi ecc.</p>
	<p>3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>B. Prevedere, immaginare e Progettare</p>	<p>c. Elabora semplici istruzioni per controllare il movimento di un robot.</p>	<p>Riconosce e utilizza dispositivi digitali, elaborando semplici istruzioni e scegliendo strumenti adeguati alle diverse situazioni.</p>

	5. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 6. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.	C. Comunicare mediante strumenti tecnologici e multimediali	d. Sa riconoscere e distinguere i diversi dispositivi (cellulare, pc portatile, tablet). e. Sa usare i diversi dispositivi in maniera corretta.	Riconosce le caratteristiche e i limiti dei dispositivi tecnologici. Utilizza correttamente e comunica informazioni attraverso strumenti digitali e multimediali.
--	--	---	--	--

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	A. Ricerca delle Informazioni	a. Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse. b. Sa realizzare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.	E' in grado di utilizzare strumenti e fonti diverse (libri, mappe, internet, immagini) per raccogliere informazioni pertinenti. Seleziona, organizza e le collega alle conoscenze già acquisite.
	2. Apprende autonomamente nuove nozioni utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio. 4. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	B. Apprendimento	a. Sa utilizzare strategie di organizzazione del testo letto: sottolineature, mappe. b. Sa applicare strategie di studio. c. Sa utilizzare strategie di autocorrezione. d. Sa pianificare un proprio lavoro e descrivere le fasi; esprimere giudizi sugli esiti.	Utilizza strategie personali di studio per organizzare. Rielaborare e confrontare informazioni. Pianifica il lavoro e formula ragionamenti.
	5. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	C. Riflessione metacognitiva	a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli e sa comprendere le ragioni dell'insuccesso. b. È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza.	Riflette sui propri errori e sulle cause dell'insuccesso, autocorreggendosi. Sviluppa consapevolezza delle proprie capacità e punti di forza. Si mostra curioso e motivato a cercare spiegazioni e comprendere ciò che osserva.

Competenza in materia di cittadinanza	1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	a. Sa applicare i principi della corretta alimentazione e dell'igiene personale e conosce i benefici che l'attività fisica per prendersi cura di sé.	Adotta comportamenti corretti per la convivenza con gli altri.
--	---	--	--	--

	<p>2. Riconosce i sistemi e le organizzazioni a livello locale e nazionale, e i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>4. Interagisce con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando capacità di accoglienza.</p> <p>5. Collabora con gli altri nell'organizzazione di giochi e nella realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>6. Assume responsabilità adeguate alle proprie capacità e porta a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>9. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	<p>B. Legalità e fair play</p> <p>C. Convivenza civile e solidale</p> <p>D. Partecipazione e Responsabilità</p>	<p>b. Rispetta le attrezzature proprie e quelle condivise con l'intera comunità scolastica.</p> <p>c. Conosce ed attua i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>c. Riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p> <p>e. Nell'uso della rete, conosce e sa rispettare le norme sulla privacy.</p> <p>f. Conosce e sa rispettare le regole fondamentali per la realizzazione del gioco e dello sport.</p> <p>g. Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili).</p> <p>b. Sa assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>c. Sa prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>e. Condivide regole comunemente accettate.</p> <p>f. Sviluppa la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</p> <p>g. Sa assolvere responsabilmente agli obblighi scolastici.</p>	<p>Rispetta l'ambiente e le attrezzature.</p> <p>Sa attuare comportamenti sicuri in situazioni di rischio e emergenza.</p> <p>Conosce e applica regole fondamentali della convivenza civile e della Costituzione.</p> <p>Collabora con gli altri rispettando differenze culturali e religiose.</p> <p>Osserva le regole nei giochi, nello sport e nella realizzazione di prodotti collettivi.</p> <p>Assume responsabilità adeguate alle proprie capacità.</p> <p>Porta a termine i compiti individuali e collettivi.</p> <p>Collabora con gli altri e aiuta chi è in difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole condivise.</p> <p>Sviluppa consapevolezza di appartenenza a comunità locali, nazionali ed europee.</p> <p>Agisce responsabilmente.</p> <p>Partecipa attivamente.</p> <p>Rispetta gli obblighi scolastici.</p>
--	---	---	---	---

<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee e i propri punti di vista. 2. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>3. Assume e porta a termine compiti e iniziative. 4. Pianifica e organizza il proprio lavoro. 5. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo e progetti. 6. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p> <p>8. Matura scelte semplici ma consapevoli in merito all'uso e al valore del denaro.</p>	<p>A. Iniziativa comunicativa</p> <p>B. Iniziativa di ricerca e acquisizione</p> <p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>a. È in grado di cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>a. È in grado di assumere gli impegni affidati e semplici iniziative personali di gioco e di lavoro, e di portarli a termine. b. È in grado di decidere tra due alternative (nel gioco e nella scelta di un libro o di un'attività) e spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>a. È in grado di convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi e i rischi. c. È in grado di collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. g. Conosce e spiega il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni. Valuta informazioni e alternative. Prende decisioni consapevoli confrontandosi con i compagni.</p> <p>Pianifica e porta a termine compiti. Collabora e trova soluzioni.</p> <p>Valuta le proprie scelte.</p> <p>Condivide opinioni motivando vantaggi e rischi.</p> <p>Colloca impegni nel tempo.</p> <p>Matura scelte consapevoli sull'uso del denaro e sul suo valore nella vita quotidiana.</p>
--	--	---	--	---

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>A. Uso delle fonti</p>	<p>a. Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. b. Sa rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Civiltà della Grecia antica I popoli che abitavano nella Grecia (Micenei, cretesi) Le città Stato: Sparta e Atene Vita quotidiana, organizzazione sociale, politica e religiosa. Le colonie greche. Guerre tra città-stato, guerre persiane e guerra nel</p>
--	---	---------------------------	---	---

	<p>3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>36. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi,</p>	<p>B. Organizzazione Delle informazioni</p> <p>C. Strumenti concettuali</p> <p>D. Produzione scritta e orale</p> <p>T. Esprimersi e comunicare</p>	<p>a. Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>b. Sa usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>a. Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>b. Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>a. Sa confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>b. Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>c. Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>.</p> <p>. a. Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Peloponneso. Periodo Ellenistico e la figura di Alessandro Magno. Civiltà italiche. Civiltà di Roma.</p> <p>Organizza informazioni storiche usando concetti essenziali. Utilizza correttamente la linea del tempo. Rappresenta in modo sintetico le società studiate, collegando i loro aspetti fondamentali.</p> <p>Usa carte geo-storiche e strumenti digitali per orientarsi e ricavare informazioni.</p> <p>Comprende avvenimenti, fenomeni e caratteristiche delle civiltà studiate collegandole, quando è possibile al presente.</p> <p>Espone in modo coerente gli argomenti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Realizza produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e osservazione della realtà, utilizzando in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo.</p>
--	--	--	--	--

	<p>pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>37. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>38. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>U. Osservare e leggere le Immagini</p> <p>V. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>b. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>d. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>a. Sa guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>b. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>a. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Rielabora creativamente immagini e materiali, trovando soluzioni figurative originali attraverso tecniche grafiche, pittoriche, manipolative e comunicative.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse (pastelli, colori a tempera, acquerelli, colori a cera...) per creare ed elaborati espressivi comunicativi. Integra nelle proprie produzioni elementi stilistici osservati nello studio dell'arte dal quattrocento ad oggi.</p> <p>Osservazione e descrizione di opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e immagini quotidiane.</p> <p>Lettura e interpretazione di messaggi visivi e multimediali (filmati brevi, videoclip, pubblicità)</p> <p>Individuazione degli elementi essenziali di forma, tecnica, stile e linguaggio in opere antiche e moderne per comprendere il messaggio e la funzione.</p>
--	---	--	--	--

			<p>b. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>c. Identifica nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</p>	<p>Familiarizzazione co opere artistiche e artigianali della propria cultura e di culture diverse.</p> <p>Riconoscimento e analisi del patrimonio artistico-culturale locale e ambientale.</p> <p>Riflessione su semplici azioni di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico.</p> <p>UDA CITTADINI DEL MODO</p>
--	--	--	---	---

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDPD

Data

Roma, 20-11-25

firma

Firm.to Rosanna Bertino

