

**IC SAN VITTORINO-CORCOLLE
VIA SPINETOLI 96-98, ROMA**

PROGETTAZIONE ANNUALE

A.S. 2024/2025

CLASSE 3

SEZ. A

DOCENTE SECONDARIA Natalia Valentini

Metodologie		Strumenti		Verifiche	
<i>N.B. INSERIRE UNA "X" NELLE COLONNE DI SINISTRA, IN CORRISPONDENZA DEL DESCRITTORE CORRETTO</i>					
x	lezione frontale	x	libri di testo	x	Interrogazioni
x	lezione dialogata (metodo induttivo e deduttivo)	x	testi didattici di supporto	x	conversazioni e discussioni in classe
x	cooperative learning		stampa specialistica	x	prove oggettive scritte e orali
X	lavoro di gruppo		Quotidiani	x	prove di comprensione
X	ricerche e percorsi di approfondimento	X	schede predisposte dall'insegnante	x	tema
X	peer tutoring	X	computer/LIM		composizioni scritte in forma epistolare
X	costruzione di schemi di sintesi		uscite sul territorio		composizioni scritte in forma di pagine di diario
X	interdisciplinarietà	X	sussidi audiovisivi	x	relazioni scritte e orali
x	lavoro per fasce di livello		fumetti	x	questionari vero/falso
	altro:		altro:	x	questionari a risposta aperta e/o multipla
					esercizi di grammatica e/o sintassi
				x	riassunti

					sintesi-redazione di appunti
					parafrasi
				x	prove di completamento
				x	recitazione, lettura espressiva
				x	altro: composizioni musicali

4. METODI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Interrogazioni orali
- Prove scritte (temi o verifiche sia a crocette che a risposta aperta)
- Prove pratiche (composizioni, esecuzioni, lavoro in gruppo e corale)

Il FORMAT che segue, adottato dal Collegio Docenti dell'IC San Vittorino-Corcolle, si riferisce al Curricolo Verticale per Competenze allegato al PTOF; pertanto, i contenuti che verranno inseriti dovranno essere ricavati dal Curricolo di Istituto (i contenuti inseriti nel presente FORMAT, se non presenti nel Curricolo di Istituto, dovranno essere aggiuntivi e non sostitutivi rispetto a quest'ultimo).

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO/CONTENUTI*
<p><i>Competenza alfabetica funzionale</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; 	<p>A. Ascolto e parlato</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. b. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. c. Sa utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. d. È in grado di ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). e. Sa riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. f. Sa narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. g. Sa descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, sa esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale: la notazione musicale tradizionale, i simboli musicali, i simboli di durata. • Conoscere e utilizzare altri tipi di notazione musicale (nomenclatura anglosassone, abbreviazioni accordali). • Saper utilizzare le strutture di melodia e armonia per comporre ed eseguire brani di media difficoltà con la voce e con strumenti. • Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche provenienze, anche in ambito polifonico. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando l'annotazione tradizionale e software musicali specifici di scrittura musicale ed editing audio.

	<p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>B. Lettura</p>	<p>scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>h. È in grado di riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: sa esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, sa usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>i. Sa argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>a. Sa leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>b. È in grado di leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>c. Sa utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>d. Sa ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione storica della musica dal Romanticismo ai giorni nostri includendo i principali compositori, le forme compositive caratteristiche di ogni epoca e i brani/canzoni più noti. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne gli aspetti dal punto di vista dello stile, del genere, della funzione sapendo collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo, esercizi ritmici, semplici coreografie e altri collegamenti interdisciplinari.
--	--	-------------------	---	--

	<p>13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>C. Scrittura</p>	<p>e. Sa ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>f. È in grado di confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>g. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>h. Sa leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>i. Sa leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. È in grado di formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>a. Conosce e sa applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</p>	
--	--	---------------------	---	--

			<p>del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: sa servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); è in grado di utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; sa rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>b. Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>c. Sa scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>d. Sa utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>e. È in grado di scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>f. Sa utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; sa scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>g. Sa realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con</p>	
--	--	--	---	--

		<p>D. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>E. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>cambiamento del punto di vista); sa scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>a. È in grado di ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>b. Comprende e sa usare parole in senso figurato.</p> <p>c. Comprende e sa usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>d. Sa realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>e. Sa utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>f. Sa utilizzare dizionari di vario tipo; sa rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>a. Sa riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>b. Sa stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> c. Sa riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). d. È in grado di riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. e. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. f. Sa riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. g. Sa riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. h. È in grado di riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. i. Sa riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. j. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
<i>Competenza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> 1. L'alunno analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati. 2. Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi 	A. Ricercare, analizzare ed elaborare dati e informazioni	<ul style="list-style-type: none"> a. Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. b. Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni. c. Sa interpretare e utilizzare i dati, le informazioni e i contenuti digitali 	

	<p>contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>3. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>4. Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali.</p> <p>5. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>6. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>8. Accede alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>9. Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce</p>	<p>B. Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>C. Comunicare e collaborare mediante strumenti tecnologici e multimediali</p> <p>D. Sicurezza</p>	<p>reperiti nella Rete e sa valutare la credibilità e l'affidabilità delle fonti.</p> <p>d. Utilizza le tecnologie per integrare e rielabora contenuti digitali in modo personale.</p> <p>e. Individua le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</p> <p>a. Sa effettuare delle scelte nell'utilizzo di soluzioni tecnologiche, per realizzare prodotti creativi o risolvere problemi.</p> <p>b. Sa realizzare prodotti digitali contenenti dati e informazioni.</p> <p>a. Sa comunicare ed interagire, anche scambiando dati e prodotti multimediali, utilizzando i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto (chat di classe, blog, forum...).</p> <p>b. Sa scegliere gli strumenti e le tecnologie adeguate per collaborare con i compagni nella creazione di dati, risorse e prodotti.</p> <p>c. Conosce le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali (Netiquette) e dell'interazione in ambienti digitali e sa adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico.</p> <p>a. Conosce gli aspetti principali del diritto ad essere informati (diritto di cronaca) e ad essere dimenticati (diritto all'oblio) nel web; è</p>	
--	--	---	--	--

	per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.		<p>consapevole dell'uso illecito dei social network e dei reati informatici (cyberbullismo, diffamazione, furto d'identità, ecc.).</p> <p>b. Conosce ed evita i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</p> <p>c. Valuta con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.</p> <p>d. Crea e gestisce la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.</p>	
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno usa manuali delle discipline, testi divulgativi e fonti informative digitali nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. 2. Apprende autonomamente nuovi contenuti utilizzando, con efficacia, personali strategie di studio. 3. Applica in contesti di vita quotidiana e in altri ambiti disciplinari le competenze acquisite. 4. Autovaluta le conoscenze e le abilità acquisite. 	<ol style="list-style-type: none"> A. Ricerca e organizzazione delle informazioni B. Apprendimento 	<ol style="list-style-type: none"> a. Sa reperire informazioni da una pluralità di fonti e sa selezionare quelle relative all'obiettivo da raggiungere stabilendo gerarchie tra informazioni importanti e accessorie. b. Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale con riassunti schematici, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. a. Sa comprendere la natura del compito da svolgere e sa pianificare tempi, priorità e risorse. b. È in grado di acquisire nuove conoscenze utilizzando strategie di apprendimento adeguate. 	

	<p>5. È consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>C. Riflessione metacognitiva</p>	<p>c. Sa generalizzare e utilizzare le competenze acquisite in situazioni e contesti nuovi.</p> <p>d. Sa autovalutare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>a. Sa riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli e sa comprendere le ragioni dell'insuccesso.</p> <p>b. È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di forza ai fini dell'orientamento.</p> <p>c. Sa identificare il proprio stile di apprendimento prevalente e lo utilizza per individuare ed attuare il proprio più efficace metodo di studio.</p>	
<p><i>Competenza in materia di cittadinanza</i></p>	<p>1. L'alunno ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e dei beni comuni come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>2. Sa distinguere i ruoli e le finalità delle principali organizzazioni internazionali e sovranazionali; è consapevole della necessità del rispetto delle leggi e delle regole condivise, sia nella scuola che nella società civile (regolamento scolastico, codice della strada, ecc.).</p> <p>3. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre</p>	<p>A. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>a. Conosce e sa applicare i principi della corretta alimentazione ed igiene personale; conosce le modalità mediante cui l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p> <p>b. È consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo.</p> <p>c. Conosce semplici modalità per evitare rischi alla salute e minacce al benessere psico-fisico derivanti</p>	

	<p>a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per costruire significati condivisi, acquisire punti di vista nuovi, negoziare e per prevenire e regolare conflitti.</p> <p>4. Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>5. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.</p> <p>6. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione e/o cultura diverse, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>7. Elabora idee e promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.</p> <p>8. Collabora con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti.</p> <p>9. È capace di assumere responsabilità, di impegnarsi per il bene comune e di portare a</p>	<p>B. Costituzione, Legalità e fair play</p>	<p>dall'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>d. Sa tenere ordinati e puliti il proprio banco e l'aula, utilizza con cura il proprio e l'altrui materiale didattico, rispetta gli arredi e le attrezzature scolastiche.</p> <p>e. Conosce e sa utilizzare le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso; sa applicare correttamente le procedure di evacuazione; sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>f. Analizza e conosce il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, sa individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.</p> <p>a. Sa distinguere le diverse organizzazioni internazionali e sovranazionali e conosce, in particolar modo, le Nazioni Unite e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, nonché dei Diritti dell'Infanzia e sa individuarne la coerenza con i principi della Costituzione.</p> <p>b. Sa riconoscere l'applicazione o la violazione dei diritti nella vita quotidiana e in argomenti di studio.</p> <p>c. Conosce il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sa</p>	
--	--	--	--	--

	<p>compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>10. Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p> <p>11. A partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.</p> <p>12. È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p> <p>13. Usa le conoscenze storiche e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>14. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>15. Conosce gli obiettivi dell'agenda 2030 dell'O.N.U. relativi alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali e alla scelta di modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p> <p>16. Riconosce e comprende l'azione della Protezione Civile nella</p>	<p>C. Convivenza civile e solidale</p>	<p>spiegare, in modo essenziale, la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.</p> <p>d. Sperimenta le regole di democrazia diretta e rappresentativa.</p> <p>e. Conosce l'iter legislativo e i principali strumenti di democrazia partecipativa (elezioni politiche e referendum).</p> <p>f. È in grado di comprendere il valore storico ed identitario dell'Inno Nazionale.</p> <p>g. Sa identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>h. Sa applicare consapevolmente le regole condivise (Patto educativo di Corresponsabilità, Regolamento di Istituto, ...).</p> <p>i. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>a. È in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>b. Sa comprendere e rispettare punti di vista ed argomentazioni divergenti dai propri ed è capace di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>17. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>18. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>D. Partecipazione e Corresponsabilità</p>	<p>c. Sa dialogare e confrontarsi con persone di culture diverse superando pregiudizi e intolleranze, sa rispettare differenze sociali, di genere e di provenienza.</p> <p>d. Sa agire in modo solidale prestando aiuto a chi è in difficoltà anche e non solo al fine di contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</p> <p>e. Riconosce, evita e contrasta, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.</p> <p>f. Riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</p> <p>g. Sa individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata. Sa agire in modo coerente con la legalità.</p> <p>h. Riconosce il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</p> <p>i. Sa collaborare con gli altri nei lavori di gruppo aiutando persone in difficoltà, assumendo ruoli e responsabilità e portando a compimento il lavoro iniziato.</p> <p>j. Nei giochi sportivi, sa mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>a. Conosce ed applica i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano</p>	
--	--	--	--	--

		<p>E. Patrimonio materiale e immateriale e Sviluppo sostenibile</p>	<p>la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e ne osserva le disposizioni.</p> <p>b. Partecipa alla stesura del regolamento di classe e si impegna a rispettarlo.</p> <p>c. Partecipa ad attività promosse da associazioni culturali, ambientali e umanitarie.</p> <p>d. Sa agire in modo autonomo e responsabile nell'assolvimento degli obblighi scolastici.</p> <p>a. Sa comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>b. Sa usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>c. Sa analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>d. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ne sa leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; sa ipotizzare strategie di valorizzazione e tutela.</p> <p>e. Conosce gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'O.N.U. e comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>f. Conosce i sistemi regolatori che tutelano i beni ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al</p>	
--	--	---	---	--

	<p>conseguenze di una decisione o di una scelta, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>6. Realizza elaborati personali e creativi, anche di tipo digitale, sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole dei linguaggi acquisiti (visivo, musicale), nonché utilizzando consapevolmente tecniche, materiali, linguaggi multimediali e di programmazione appresi.</p>	<p>C. Capacità imprenditoriali</p>	<p>a. Sa modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso, pianificando le diverse fasi di progettazione e realizzazione.</p> <p>b. Sa creare prodotti artistici utilizzando adeguatamente le conoscenze e i linguaggi acquisiti.</p> <p>c. Riconosce l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</p> <p>d. È in grado di prendere autonomamente decisioni valutando i pro e i contro di ogni possibile scelta, adottando quella più confacente alla situazione e alle proprie finalità.</p>	
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></p>	<p>12. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>13. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>14. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza</p>	<p>H. Conoscere, descrivere e classificare</p> <p>I. Eseguire</p>	<p>a. Sa decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>b. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>c. Sa riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>a. Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>b. Sa improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia</p>	

	<p>musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>15. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>J. Creare e rielaborare</p>	<p>strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>a. È capace di accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>b. È capace di orientare la costruzione della propria identità musicale, di ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	
--	--	--------------------------------	---	--

***Allegare le unità di apprendimento che si intende svolgere, elencate nel presente FORMAT.**

PER GLI ALUNNI CON BES SI RIMANDA ALLE SPECIFICHE PROGETTAZIONI PEI/PDP

ROMA, 22 novembre 2024

Firma

Natalia Valentini